











Mary and the selection

Halassel Network

فوی تمی به

النور والرونق لاسفاس الماء المطلق النوروالرونق والمرونق والمرونق كالمروش كون كالح المراورونق

الاجادة الدواعة ١٣٠

مستدهه

جسوالله الرجمن المرجم ، محده ونصلى على مولد الكومي حرا كان التي بي عناسة وين المن مستريس كرة بي على كروض وقسل كه يهدد كار سراكس كرك ترايع مهد كب متيد كند كت بين جنوا ترجودا -

الجواب

بسم الله الرحسيم و

الحب عله الذي إلال من السيادات

طهور والبطهن تابه تطهيراع حددا مطلقا

غيرمقيد بحسدداوامد وأفاا بداكشيرا

كثراء الصلاة والسلام على الليب الطاعر

الطهوم المعلهم المقضل على الخان قضالة

كيبراة وطأأله ومحبد وابته وحزب

ما اصطرت السحب ماء تمير امين اللهم

هداية الحقواب.

الم الرطیس الد تمال کے لیمین جس نے آسمان سے پاک پانی اڈاراکی سے دریا ہیں پاک مسا ان کرے مطلق تو بھیں لیفر کسی قید مدری اور خال کے بیش ہیشہ ست زیادہ ہی کے لیے ہیں طیب، طاہر، پاک رنوا الا اور مخفری رفضیلت رکھے والے پراور آپ کے آل، امعاب، بیٹے اور گروں پریاشا رصارۃ وسلام برل جب سک باول وافر پانی برساتے رہیں، آھی ، اسے اللہ ہیں سے قور رسیدے واسے کی طرف برایت قرار و شاروت

برسوال بظا برجیونااه رائس ا جواب بت طول جا ب بیمت ارتبا با ب میمتدانهایت معرکة الاً را ب فقسید. بتوفق اهدر اول جزئیات مصرصه و کرکرے پیونتر معلق و مقید که اصال خنا بطر مامع کلید سے اور دیگرضالط کے بید میار تیوخرا بعاج نیرمتری تیکوخوا بط کلیز مثاخرین پیتر جو نیات جدیده که احکام د ما قاضیقی الا بالله

عليه تزكلت والبيدانيب يول يركلام بالخ تصل يمنفتر بيوا ، فصل اول برئيات مفومه ادروة تين قم بي ، قسم اول ده پان جن سے وخرمیج ہے ، (١) عير، دريا ، بنر، ين ، جرف ، جيل ، يرت تا وب ، كنور كم يان وى برس بالفرص قابل اكر مائے میارک زمز م خراف ہے کہ بمارے المرکام کے قادیک اس سے وضور عمل بالا است جا تر ہے اور دیلے كريداستى كرده اورى سدوم ، من حرود درى رسى يرفع الحدث مطلقا بساء صطلق كعادساد واددية مدث مطلق إلى سعد وفع بوتاب بيد أسمان كا وعيوت وأباء ويسامه وماءتي مسؤم يانى دادول يشول، كنودى ، بنروى اسمندرو بلاكراهة وعن احمديكوة ادرزم كايانى ، زحم كايان عد في مدت باكابت بوتا ع جانام الحكاديك كابت كما عقبوتا ع دت 14500% يكوة الاستنجاد بساء فرصة مراو الاغتسال الزم كي في عامن يروم يفل ويكرونكرونيس (3) شامی یں ہے ا وكذاان الذالناسة الحقيقيةمن ثوب اوراسي طرح بدن ياكرت رع تجاست حيصة كاورد ادبدنه حتى ذكربيض العلباء تتعيم ذلاهام كرنا ، يهان كم البعق علائفة الس كوجوام- يم كورياب احد (ت) على ليني أن سعطها رت كى جائے قو ہر جائے كى اور اس سعد غازمي ہر كى اگرج أس يانى كا استون ل كروه بلك وام برجيباكم منصل بيان بوگا ١٢ (م) على سبست اعل سب سے افضل دونوں جان كے سب يانيوں سے افعنل زمزم سے افغن كو ثر سے نفل ومارك بانى بى كربار دا براواعجاز صفرد افريسيدا طبرسلى الترقما لى عليدوسل كى المحتشان مبارك سعديا كى ال بدادر بداروں نے بيا درومندكي على ، تعديك فرائے بي كروويا في زوزم وكو ترسب سے افعنل مكر اب ده كمال نعيب اوراكم برقم كم يان مذكور بول كم أن كريس ي دو فردت السركانم ليات

شبانً ١٢ مشرفغرلد (م)

ساہ در مختارہ باب المیاہ ، مجتبالی دبی ارمی م ساہ در مختارہ باب المیاہ ، مجتبالی دبی ارمی مصر ۱۲۵۸ میں معر ۲۲۵۸

میں کتا بڑ و مطاق کواہت سے مراد کواہت كرى بوتى عيده وروام كاطلاق كرده كرى يكل بعيدا مرتبي ، توكوني فالفت تبين ، إن الركسي ف زيد عامناكلاتي عارياكان والاہے توالی مرد میں مرت سویر اولی رہے گی اور

اقول مطلق الكراهة المتعسوير اطلاق الحرام على المكروة تحريما غيرلعيد فلاخلت نعم اذااستنبى بالمدر فالصحيل انه مطهر فلاستى الااساءة ادب فيكره تعزيها بخلات الاغتسال ففرق بتريين القصدي د الضمنى هذا اما ظهر لى . كرويستزيري بوكابلا ورخسل كروارا وي اورضى كامورين في فرق برتاب هذاما ظهر ا ا قول يمي ديل داخ بكرمارت ائرت روايت محرطارت في مشعل ب ورز فسل النجا

يل وق ديويا.

(٢) سندركا يا في بعض صحاب وفي الله تما في عنهم عدمنو ل كرأس سد وضورًا جا مرجا ف ادرجا رس احمد ادر عبورا مت كاأس عدي اند ضورا جاع ب

اوراى كاقل والعرمي الداؤل كازويدب كتيس ماء البحراي في منين بيان مك كم ال الم المالية الموه والقيام المالية ے بیب نزو یک تم اول الماده استدره على ب العالوياع منسلكا بادركان فاسطير مراقى الفلاع من فرما ياكرا بن سيده في مح مي فرايا بوسه مراد كيريانى ب تواه ميشا بريا تمكين ، ليكن عام طوريراس كاامستعال تمكين سكريي بوا 4年上之からのかりでのであるい·4 كراس سے ياكى كا حاصل كرنا جا كرنيل كرنك يركر والدر بديد دار بورك سے بھے كرديق صحاب فرح كيا احد

مين كمنا بول يد لفظ بداد في كيين ال بكاجا بيخ ، فرطا لك روايت بن بي الرحرا سمندركا يانى ياك نركريت تفدااسكومي باكن كهدايت مي كما يون المس كردار قطي اه ربيتي في

قاليحروني قزله والبحوم وقول من قال أن ما دالبحوليس بماء حق حكى عن ابحث عمسر مرضى الله تعالى عنها الد قال في ماء البحر التيم إحبال عنه كما تقلد عنه فالسواج الوهاج أهوقال السيدط في حاشية السراق قال إن سيده في المحكم البحرالية والكشير ملحا إدعد باوخلب على الدليم فالتنصيص عليه دفعلوهم عدم جوائزالتفهيريه لانه مرشتن كما ترهم لعص السحاية أقد

اقول مذاالفظيميد عن الادب فليجتنب قال وفي الخيرمن لم يطهسره ماء البحرفلاطهم اللداء قلت دواه الدام تطنى و البيمقي

له الوالال و من من العلوة بحث المام الي المسيد تميني را بي المسيد تميني را بي المراد المراد

این سنی می کرورسندے روایت کیا ، برا دررہ كالتواني الال المالة على المراس ما وكالفونسية وزاده بست ہے کہ امسی براکفادکیاجا جرے الح شارن قاسمال کیا ہے ، لین علا مرفر بلا نے ، ایخوں نے اس مدیث سے اشدال کیاہے "سمند كالاليال كم في والاب ا دراس كا مرِّه والاث یں کتا ہوں اس کو احداد رجاروں نے اور ابى ما ى عاكم ف الدمروس لسندى دوايت كيا مي اورا جدا بن ابد ، ابن حال ، حاكم وارتطى ادرطرانی نیکرس جارے ادرای اج نے ا برا نفراسی سے اور دار فعلی اور صاکم نے علی سے اور ابن عرو سے اور عبد الرزاق نے انس اور دارتطنی نے التؤلد الدور عد يزما بسعا وكرمدت عاد ابن مردور اور ابن تي رف ابر اللفيل سه او يم صديق دمني الترثعا لأعنم شعسب سفرني يأكم مل الم ق فی طیدوس مدر ای مردور نے والطني كاعرت الوالطفيل سداو كرصديق سعان كة ل عداد عدالزان ادراد كراي الى مضيد ف عروب دوايت كالمحضّرت عريض الترتعال عند مصمندر سے وضوء کی بات دریا فت کی لی قائب ف فرمایا مسیمان الله، سمندر کے یاتی سے زیادہ كون سايال ب أورايك روايت من اطيكا لفظ بادراد كراي ل شيادراي عيدا فكر في فوح معر مين اورجيتي في أن عدد ايت كي كداي في وايا سندر کیان عال داوکورده بارک ہے ك مراقى العقارى ، بحث حار البوء ص الاصليرازير يعر الى مصنعت عيدارزاق باليالوخودين الوابح الم⁹⁹ مميّراله المايو

كلاهيان المني لستدواه بدون لفظ عاءعن إلى هرية معنى الله تعالى عندعن التبي صلى الله تعالى عليه وسلوفا لاولى الاقتصار على ما تمسك يه شاس حيه إعنى العلاملية المشرنبلان حيث قال العولد صلى الله تمالي عليه وسلوهو الطهوس ماؤه المحل عيشتماه قلت مواة إحمدوالام بعبة وابن عبان والعاكرعي ابد حريرة مرضوالله تعالى عند بسند صحيح واحد وإي ماجة والاغيران والدام تحطفه والطبران في الكيد عن جابو داين ما جة عن ابي القراحب و المدارقطة والحاكرعن على وحن ابن عسسرو وعبد المرزاق عي المن والد أم تطخ عده و إيضاعن ابن عبروايضاعن جا بوعست الب بكوالصدي وأبنا مردويه والقيارعي إلى الطفيل عن الصديق مرصى الله تعالى حنهم كلهم عن المشبق حسل إلك تعالى عليه وسلم ولَّ اخرى لاين صودويه كالدام قطة عن ال الطفيل موالصديق منقوله ولعبدالهرأت والديكرين الاشدة عيامكرمة إن عسب مرحتى الله تعالى عندستل عن الرضوء من ماد البحرفقال سيحس الله فاي ماء اطَهرِ مِن ما دِ الْمِحدِدِ فِي لَقُطُ اطْبِيتُ و لمعذأ وابن عبدالمعكرة فتوح مصسد و البيهي عندمضى الله تعالى حند تعالى تسلوا

' ط ' ف کنا کچ درگی تکین سمندر سے وضر ، کو کروہ قرار دیتے ہیں ، ای کا استدلال ابن قررضی اللہ عنر ہ کا حدیث ہے ہے کہ سمندر میں حرصہ حاجی یا عر ہ کرنے والایا خازی سفر کرسے فیر نہیں کو نکر سمند کے نیچ آگ ہے اور آگ کے نیچ سمندر ہے ، اس کی روایت میں الحوار و متفرد ہیں ۔ و سنے)

روی سے براور و سوری ۔ رہ اسی بی بگر آن ہے بل یسی کہا ہوں وہ سفور منبی ہیں بگر آن ہے بیل روایت کیا ہے ، با ب چھے کہ درمیان تفر دکا دعولی ہوتو درست ہے ۔ پھر مصریت بی بوفاردق بنی استر عنها کی نہیں ہے اس کر وہ نے مطرف ہے جو اس خلاف ہیں ، وایت کیا اور وہ تشہیل فاضل ہیں ، بشرا ہمیدا مشاکلندی ہے ہی جہول ہیں ، وہی نے بیک کی نہیں بیا نیا بشیری سلمے نے واجد انداز الکند اکر فی مجمول ہیں ، عبدالتہ بن تجرو سے لینی ابرالحاص این جاتی نے اپنے تیا ہو سے میں انہا تا تاہمیں این جاتی نے اپنے تیا ہو سے مردی این حرات نے اپنے تیا ہو سے مردی این حرات نے اپنے تیا ہو میں ایک شخص سے مردی ہے ابن قروسے والٹہ تما لی اعلی مسترقرودی من ماء انبحوفانه مبارك قال ط دمن اناس من كرد الوضوء من البحوالسلة لمحديد ابن عمراً نه عسلى الله تعالى عليه وسسلم قال لا مركب البحر الاحاج ادمعتم ادعائي سبيل الله فان تحت البحر ناس اد تعت الناد بحرا تقرع به ابوداؤد الم

بعواهم به ابوداؤد اهد مسله الحراراء قبله سعيد بن عنصوري منده وأخرون الا سعيد بن عنصوري منده وأخرون الا سعيد بن عنصوري منده وأخرون المنت أليس هددا من عن المنت أليس هددا منهم الحاموة ودعن مطرون هوايي طريقت تحقيد فاصل عن بشرا إلى عبدالله الكندى الكوفي عبول عال الدنجي الا يحاد الله تعالى عنهما من عبدالله بن عموومهن الله تعالى عنهما من عبدالله بن عموومهن الله تعالى عنهما واورده المنت العاص قال خ لو يصبح عديثه واورده الرب حيان على قاعدته في تعالى عنهما الباع النابعين وقال مدوي عن مرجل عدن الباع على في مسدن الباع عمر و والله نقال الملو نقيم في مسدن

لے بوالا کر العال فعل نے المیاد مطبر عدم مسعت الرسالة بیروت ۱۳۸۵ ه شه طمطادی علی مراقی الغادع بحث المار البحر مطبعہ از برید معربی ص۱۳ سے یہ روت برای الاحتدال بشرعسب مداختہ بیروت ۱۲۶۳ هے را بشیری مسلم ۱۲۶۳

きじとしいくとりのとうけん اد اک کے نیج سندرہ اور اس کرانفون مرفوعاً روايت كيا اورفكي عدالة كول والبعد المسجودي اسطوت اشاره بوادالمر تعالے اعلم" ط" نے فرمایا، ابن حرسمندر عصف اور فسل جنابت كرجائز تنيس محصة عقداه (ت) عیں کتا ہوں این قرمے یہ روایت فسوب ب كرسمندركايال وضوا اوغسل جنابت ك ي Ka Sie Livita Lingt یان بیراگ ہے بیان مک کراموں نے سات سمندرول اورسات الحرب كا ذكركما واور محاس ككسى اصل يراطلاع نهيس ب والمدّ اعلى عليه ين يب كران ياتول عصطهارة جاكت خواه يصط مول بالمكين بول اس يركماب وسنت ولا لمت كرت ين اه راس من كوفي خلاف معروف بنير والعفن محابر الرابت منعول سارك إن سے وضر مروہ ہے، أن من مبداللہ بن فريمي شال يين اور تبوركاة لب كراب سانيس اهادر افقردير كمواش مي فن رات الزازل ہے کر اِن عِمامس اور اِن عرب مردی ہے کو ونو

المفردوس عن ابت عسر مرحق الله نقب الم عنهبام فعرتحت البحوثاس وتحت المثاس بعود تتحت البعوناش إط ونميكن المستكون في قوله تعالى والبعد السجور اشسامة اليدوالله تعالى اعلوقال طوكان ابن عسر لايرى جوائرا لوضوديه وكا الفسل من جاية أه اقول يد كرسن مرصى الله تقالم حنسرانه قال ماء البحرلا يجزى موروضوا ولاجنابة الانتعت البحرنام اثمماء ثم ناساحق عدسيعة ابحروسيم اليارولم اقف لدعل اصل فاعله اعلريه واتحا السدى فالعلية الكون الطهاع جائزا بمسدة الميالا سوالاكانت عدديه اومالحدة مسادل عليدالكثب والسئة ولديعرف في شف منها خلات نعم تقل عن يعض الصحابة كواهدة الوضوء بماءالبحرمتهم عبدالله بن عمرو الجمهورعلى عدم الكراهة أووفي هاعش الانقروية عن صفاعرات النوار عكى عندا بن عياس وايد عس رصى الله تعا عنهم انهما فالاانوضوه بماء اليحرمكروة

مه مسترودی

ك طعلدى على مراتى الفلاح بحث ارائير ازبري مصر ص١١١

تے بذر حی ابی عر

سى ملي

ه على عامشية فآوى القروير مجث ما مالبح الدالات عرالدي قندهار الرح

اه تألُّ طوكذاروي إن هريرة أه

أقول وهذا عب موما صحمته عن النبى حسل الله تعالى عليه وسلوسا سمعة لل نعم في البدا تعمروى عن الداله المالية الراح انه قال كن في جاعة من المحاب مرسول الله مسل الله تعالى عليه المسلاة قضى ما و هسم و معهم نبيت المسلاة قضى ما وهسم نبيد التمر وكره التوضو بها والمحدود توض بعدم با والمحدود وتوض بعدم ما والمحدود وتوض بعدم ما والمحدود وتوض بعدم ما والمحدود المحادة الاجاع فان من كان يتوضو ، بعا والمحدود المحادة الاجاع فان من كان يتوضو ، بعا والمحدود المحادة الاجاع

صفرات في مندر كياتى سے ومنو كو كرده قرارد باب اس مل اس طرح الجروع سے مودى ہے احدات ا بي كما بول يو ذيا ده جيب ہے الا كر تضور اكرم صل الشعليہ والم بروايت مج جرتما دہ مم في الرم صل الشعليہ والم بي اجرافيائية الرياسي سے مودى ہے كہ مي صفر وصل الشعليہ والم كے براہ إيك معندرى سفر مي ففاكر نماز كا وقت البيكشي والون كے بالس ياتى خم بومكاتما ان كے پاس شيرة كجور تفا وضوكو كروه مجما اور نعيض في سمندر كے پاتى سے وضوكو كروه مجما اور نعيض في سمندر كے پاتى سے وضوكو كر ور مجما اور نعيض في سمندر كے پاتى سے وضور كي ابن سے وضوكر رہے سك تو ده السس كے بان سے وضوكر رہے سك تو وہ السس كے

میں کھنا ہوں میری نافش کو میں یہ بات ذاکس کی کردا جائے کو کم ہوگیا کہ بانی ذہر نے کے وقت نیز قرے وضوجا زہ بہ کروکرجی حضرات خاصت میں نجید قرے وضوء کوجا ٹونٹر سکھتے ہوں کرکھ جافت میں نجید قرے وضوء کوجا ٹونٹر سکھتے ہوں کرکھ یاتی موج و ہے اور یہ کی مکن ہے کہ وہ نیز قرے وضوء کو باسکل جاکر نہ سکھتے ہوں یہاں کس کم اگر نبید موج و جواور پائی نہ موج و ہو قودہ کم کے قائی ہوں مجسیا کرم جادے و والد من کر کہ مفتی بر سے اور قائی ہوں مجسیا کرم جادے و والد مندی کر ہو تو دو میں کے على اقول فريلزفهسى القاصر كيف كات من طرف الحاية الإجاع على جران الرفسوء ينبين التسرعند عدم السادفات من توسأ بعاد المحسر جائز الدفنوء بالنبيذ مقالها لة الراهنة فرجدا لماء فروجاده وعدم الماء تيمم كما هو المعفق به حند لا وانكراهة في حرف السلف به حند لا وانكراهة في حرف السلف لا سيدل على الجوائز ١٢ منه غفرله

ازم رامعر ص١١

مله طفاوي مل مراتي الفلاح " بحث ماراليم

جوائراللؤضؤ معاء البحرفلر يتوضأ بنبيين التبرلكونه وأحداللهاء العطنق ومن كان يتوضوم بالنبية كأن لايرى عاء اليعوطهورا اوكان يقول هوها وسخطة و فقيدة كانه ليد يبلغه قرله صلىانته تعالماعليه وسلو فأصفة المحرحوا لطهوار حأؤه الحسسل مينته فتوضأ بنبيد القركونه عاد مسا المأوالطاهراء فهذاما ابداه احتمالا وإنبأ لفظ الرواية ما سمعت.

اقول ويجوزان يكونوا معتقدين جوائزا لوضوء بعيا افاكان المعاد خالب خالنبيذكا سأة إدناءات تعالى فعن تؤضأ رخكوه المتوضوع بساء البيعم كراحة تنزيد ولويشدان النبيد الذى عندة ماؤه غالب وصن توضأ بساء البحسر شلك فى المنبية المذى صنوع خكره التوضر ويدكوج امتناع وتوضأ بماء البحسر والله تعالى اعلور اس فيلوركابت تح ي السي سع وضوم فركيا ورسمندرى ما في سعد وضوكريا ، واحد تعالى اعلى دت ، (٣ وم) بالااو لعب على كرمانى برجائي كرمي وي أسمانى يانى يى كرارة زهريرى روى

بيذترست وخوا المس لي زكياكرا نول سف مايصلى كريايا ادريونيد ترسه وضور كرئب في واستدر كمياني كوطهر رئيس مجمة تقي يا ده ي كحق تح كديريان اراضل ادروزاب كينتيب ين ظهور بذير براب مشايدان كو عفور اكرم صل الشعليدوك لم يعدث بنس سنى كرسندركا یانی یاک کرف والاادراس کا مرده طال ہے تریانی ن بوسف کی حورت یل الفول سف فیرز قرسے وعوک احرتير اعنول في بار حمال فركايا ورزروايت ك الفاظعه بين جركب سفرتن روت

يركنا برن يري بازے كرده دون وضورك جوازك قائل بول جكرنجيذيرياني غالب يوا بسياكه إن ش احتراً سنكا، ترجمه اس سے وحنو کیا اس سمندری یا فی سے وحنود کو مكروه تنزيري مجااه رائسس مين شك منس جاناكه ج جیدانس کیاں ہے اس کا یافی فانب ہے اورجى في سمندري إنى عدو وخركيا الس كراس بينين شكرتها والس كم ياس موراتها و

يرعياى بداخ كالونوب الدين الحاطاع مشايركاتب فنطائدها مناسب الطهي يخشه حسكذاني نسبختي الميدائع وكأتهب نهلة من قبله الناسخ و الموجد اللهيك ١٢ منه عُقل له (م)

ت برائح العن في مطلب الماء المقيد اليج الم سيدلمني راجي

3. J. J. E.

ورس ب ورث كودوركما جاسكة بمعلق بالت فالدى يرقوالحدث بماءمطن كثيبهمداب ميے بدت يا أو دون كا كلك براياتى امخدياتى يا وبرده جمدوندك الحوق المحروالنهي رى اداد برونرس ابروست سے متول ؟ وعن ابي يوسف يجون واحت لم يكرن كروضو بارزب الرج فيكنوالانه بويرضي متعاطرا والصحيح ولفظ النهى الاصع قولهمأأه ونسبه في جامع الرموش الصابيه ادرلفظ ترامع بان دونون كا قول احد ادر جا مع الرموزين الس كوصاحبين كى طرف منسوب هيث قال لايتوضو بالشايع الااذا تقاطر كاب ، فراياكرون عالى وقت تك وعمث الصاحبين إن يتوضوُّ به والاء لي ومن ذكر عرب مل ورفي ذي اورصاحين هوالصحيح كما في الظهيدية اد وبرأ ميتني سے موی ہے کراس سے وطر کے ، اور یمل كتبت على حامشة اقول ليس هذا عل ای ع معدا کالمرون عادی خاری خلان وتصحيح الالاوضوا كايالفسيل ما مضيريريد كلما ب كرير عل خلات أورصي نبري ولافسل الابالاسالة ولااسالة الا يُوكدون إيرةون بونس سكاب بالتقاطي فهوالس اداه ساكبيت عليد اور دعوتا بهائ بغرز بوكا اوربها بالفرتماط اقول نعم يروى عن إلثّاف ان الفسل بل المحل وان لديش كما في البحد ك فريوكا و اوريى وادب اهديس كما يون وهذا لايختص بالشلج والمبرد وكدمناف إ ل دومرسه المام عدم دى ب كه دعونا بوك ورفرائ المناه ديد بساكر تحرير ب تبيان الوضوات مراده سال من المعتم تطرة اوتطرتان ولمريتدا سالا فلا علامت ادريد جيزرهت أدراؤلول مكرسا تذفاعي نهير اءدہم نے تبان ارض میں بیان کیا کہ ان ک مراد قال ش الظاهر إدت معنى لديت الرك لديقطر عط الفور بات قطر دعد متشكة اء يرب أرحضوت ايكسديا ووقطرسه بهد جائي

ك الدرالخذار باب الميه مجتبان وبل الرجع المرعود المرعود المرعود المرعود المرعود المرعود المرعود المرعود المراع المرعود المراع المراء المرادي والمراد المراء المراء والحق والمراء المراء المراء

ور تدارک نا جواس میں اخلات نهیں تن کے فرمایا کم لعربت اس اے محمعی یہ جیں کم فوراً قطرات زمہیں ، بلك مديت ك بعد قطات بيس اعرات

اقول بلانقاه وامث المعتى لم

تمتابع القطر كترة وبقال تدارك القوم اى تلاحقوا و منه قوله تعالى حمتى ا دا

وأمرحتك أفيهاكما فحالميتماح وحصسادم

انه لديتيت المتورسة دخول طا تغسة

مسهم نجست الخوى واللك تك في أعلم.

میں کمتا بُوں جگومعنی پر ہیں کو قطرات کوت عصرتهين، يكتابي تدورك العقوم ١٠ یعی ایک دومرے سے مطے اور اسی سے فرمان سی ہے حقاد ا دارکوا فیہا " میں ح س می ایس ہی ہے اور معلوم ہے کران میں سے ایک جما كاودسرى جاعت كي فوراً بعدد إخل سونا مراد نهيس، والمترتعال اعلم- ديث

(۵) اون بي كل كا برعت عبب تي س بل كرومي يا في بي تعاكد كس كر بواست جم كي و مدهد الدروجيدوهوه حركا المياء النجامل ط عن ٣ عن القاموس (١٥١ درے رُرا ب/١٤) وكت ك ساعة جابراياني (بات) بيد وسعة عدقا ومس عديد س C13

ا قول مین میکریترں میکولوں ہے ہے یا چھیلے ہوئے کیڑے نج اگر اتنی جے کر لی جائے کہ کسی عشو یا لقير عنوكودمود مداشا روي بمرمكر وأول مين باقى بداوريا فاخر براي اوشيم جي فياسد اتن واسكت ب كوأس عدر يربط وتيم جائز فر بركايا اوس يرمز بمنا ادر إس سه مربعيك إلى مع ہوگی اگر یا تھ نے پھرسے کا وخر برجائے کا اگروسٹے ترک ہوئ یوں پی سبترے ترک س بروان يحة بينة معاودو كامع ادابوجا سدكا جكمشيم سع برموزه واعدى فينظيد كدطول وعوض كرمينة

اور دُرِے اُرا و مدّاً اسل نے ماری كها يرمشعنم إدرميع قول كمطابن يرزني ادرايك قول يرب كري يك كاسانس بدرت وصرعن الدروندا فالرش فال في الإصداد وهوالطل وهوماء على الصحيح و قبيسل فضى داية آھ

کے صاح الج ہری مرک بیروت IBAY/Y مثه روالممآر بابدالمياء الباذمعر IFT/I

اقول ۱۷ اعدله اصلاد لوكان كذا لويجر الرضود به ١٧ نه ليس بها دولوجات به لكانت موق الانسان وعرقه احق بالجرائر ثم مرأيت فصح الخفيل ملك العدة و لا قرق باي حصول ذهك بيدة او باصابة مطر إو مسحثيث مشو فيد مبتل داد بالطل على الاصح دقيل لا يجبونر بانظل لانه فعل داية لاماد و ليس

میں کہ ایموں مجھ اس کی اصل معسوم میں اور اگر ایسا ہوتا تو اس کے ساتھ وضر جائز سہرتا کو نکروہ پانی نہیں اور اگر اس سے بطراتی اول جائز ہوتا ، پھر تی کے مقود کا اور ہسید سے بطراتی اول جائز ہوتا ، پھر تی کے میں علی الخینو ہی بارش کی وجرے ہویا ترقی س میں پطنے کی دج سے ہویا مضبر نے جوامی قول کے مطابق ، اور ایک بویا مضبر نے جوامی قول کے مطابق ، اور ایک بار نی کی وجرے ہویا ترقی س میں پطنے کی دج سے بویا مضبر نے میں اور درائی کا سائن کے

دے ڈلال

ا فقول لذة وعرفًا مشهوريني ب كرزال ميط مُعندُ عند عِيمَ وسَدُوارها هند مَا لَعَ إِلَى كُو كُمّة بِنُ ا

> ق نقامرس ماء ترلال كفراب و اصير وصيرمر وعلايط سريع اليس في الحسلق بامر دعدل ب حاف سهدان الترق لويسوم على معدى غديوا وق صعاح الجوهرى ماء مراول، ي عدب اه وفي عاة الميران الكبرى المشهور عط إلا لسنة احت. الولال هوالماء الياس و.

قام ہی ہیں ہے یا ر زلال ، زلال فراب کے وزن پر می آئی ہے اور امیر صبر راور میں بط کے وزن پر می زمینی پیل زُلول زلازِل) اس پانی کو کہا جا آسب جھل سے آس ف حرزے ، ورشڈ ا، عیشا ، صاحت ، طبعت اور دوال ہو احد اور اس کے علاوہ کوئی معنی نہیں بتائے ، اور صحاح ہری میں مارز وال مینی عیشا احداد بھڑہ الحمالات میں ہے زبانوں پرشہ تربیع کا وال میں شیشا احداد بھڑہ الحمالات

> ل فغ القدير مع النفاج وطويب عمر ۱۳۲/۱ تك الفائرس المبيط (ذلات) مصلفی البابی معر ۱۳/۲۰ تك حماح الجومری (ذلل) بیروت مهر ۱۲/۲۰۱۰ تك حياة الجيمان الكبری (دلال) مصلفی البابی معر ۱۸/۲۰۱۰

انس نفتدر برقواس كم شمارى كوفى وجرميس مرعظ مرت مى في المام ابن جركى سے مس كركر برونسي ك جرحافر كي على يرمرتي باورهيقة جافر رئيس الس كييث عديني في نكل ب وه زلال ب حيث قال عقيب ذكر الطل اقول وكسدا النول في فل ك ذكر ك بعد فرايا من كما برن أمكات " زلالی" ہے ، این تجرفهاتے ہیں کد برصت یا الزلال تال إي حجروهو ما يخرج مون حيواني شكل كي ايك جيزيان جالي سبع وروص جوف صورة ترجدي تحوالت ليمك لحيوك حران سي برق باس كميث سعوان

نکا ہے دوراول ہے۔ (ت) اقولى يراكرة بسيرة أس كيها ذربرن سائلات ويل ب أس وصرت با ذرى م ادرکت بول ا درود؛ مَرِث فیدک کنتب میں اُست جران کما انگل بز بر قدسنید دنگ زردچتیا ہ ا ورثو واُس مباخر بى كانام ركال بنايا تاج العواسسي سي

وُ لَا لِنَا يَعِينُ كَ سَا لِمُرْسَعِيرَ حِبْرِ كَا أَيْكُ عِيرِي مَا جَا وَا ے احب مرجانا سے قراس کو یاتی میں ڈال فیتے ہیں یریا دا کو مسدا کرة سے اوراس ليے تھنزے يالي كو ماه زُول کنتی و ت

زلال بین کے سابھ ا دیسکیزا بورهندین بداسهه اس پر پیلید دنگ کی

بتیاں بوق میں، تقریباً ایک اعل کے برابر ہوتاہے وك اس كوكرات إن اكرامس كريية من سعيد علما ب دون سكين كونكريرا في ست معندا ابرا ب (ت

ش خابن تجرے نمل د لیس اگر متمتن بر د بعی

حیاق الحیران الم وریری شافعی میں ہے ،

وليست يحيوان

المياس ومريح لي

الرلال بالعم دوويتري وانشابه وهوهنيقيل

الزلال بالصمجيوان صعيرا لجديرا ميصده ادا

مات جعليث الباء فيبرده وصنه سين السا

مصطرة يقرب من الاصبع يأخذه الناس من اماكت ليشروا ما في جوفه لشدة بودية.

أَس مكيران برئ كاتعتررالم ابن عرش فق سف اُسس يا ل كوق عثرا كرنايك بتايا. قال شعنيان حجوهن مامويان بتحقيق

ئه دوالخذر باب المياه مستني البابي مسر الراااا كله ترج العربس فعل الزام من باب الدم مطيرعه اجيام التراث العربي مراوه ٣٥٩ ت سية الحوال الكرى (زلال) البابيممر الراسوه المس كاجوان بونا ثابت بوتينة) تو وه نبس (ای کونه حیوانا)کان میسالات 🚣 🚣

(2)-4 = 00/2 VIS

ا قول مَقَى تَعْرِيدَ الس يعادق أسفين كلم بها وكتبرت فيدين أس سعو (ومو

معرع شرت وجيزا بو الفرع عجل مث في مي سهه :

وه با في جربت والمديرت من سريّا سه باكر طه 🛴

اله ۱۰ لذي فحب « و دا لشيع طهوس له جي آ کيوالي کي ہے 1

الدى قالديوا فق قول القاضي حسيين ہوا منوں مذکھا دہ قاض حین کے وّل کے مواق ہے

فيا تعدّر فالدود

علامرتنا في عد عبب مك أس جا فر ركاد مرى جوناتْ بعند نرجر يا في ياك مكوناتا بل وضوبتاً يا .

حيث قال بعيم كايكون معسا عددنا حالدييند ابهوں نے فرایا جب کے۔اس کا دمری بوٹا معلوم زمو

كوره ومويااحنا برفع المعدث بيته هبلا يصاح والهكان شيروموي

ا قول طابراً أس إلى على شاءت من مستعده مس عيد ديتر الأن كرويمي باك سيداود اص كا بال بنوسية بمي ياك - عنكير سيد ،

ماء دود التروعيت، وخودُه طا هركدًا

بيداكر قنري ب- (١٠٠٠)

بكر نلاصري سے ،

الدودة ادا تولدت من المنجاسة قال شمس الإثمة الحلوال انها ليست

میساکر دود کے ذکرمیں میط^حزرار (ت)

ہمارے از دیکے تحس تیس، دیاس سے یاکی ماسل/ قريرهمي نهيس الخرميد وه مغير دحوى بور ازت

رمشم الكرا السورة يال اوراس كى سيث ياك ب

کیرا جرنباست میں یہ اُنہو توشقس الا مرموا فی زیا ال كرود الماك تبيل مع اورمي مال برحوان الله

> الدردانخار بابدالمياه الباليهم 155/1 ك مياة الجوان الكيرى (زلال) البا بي معر 081/I ک الص سي روالتي بابالياء البابيممر 147/8 عه فروى بندية المعمل الله في فالعيان الجشر فرافي كتب ناريق ود

ق الرکسی جران کو دحویا جائے بھروہ یا نیمی کرمانہ قرائسس کونا پاک میس کرسے گا ، اور اس سکساتھ نما ڈجا کڑنسے۔ (ت)

نجاست شک سے اور ابن دیس جو آ بیادر در اور ت کوسٹی کرتی ہے اور طہار سنٹ کو بھی چرجا سیسکہ تقیمدر دت

الاترى الله الجاسة كاتبيَّت بالشك وهم... تسلب الطهوم بية والطبي مع معا فعشلا عن... التقييل .

بخسة وكداحك حيوان حتى دخسل ثم

وقع فح الماء لإيمجسه وتجررا لعسلاة

34/200

وهذا وفاق الأما يعلى عن عدد من كرحة الماسية إلى وشائد الناق به تودوج بجابر سطاس كرب والتراكية في القولى المرامًا فيم كم الماكمة التي فإن أالامرجاء كليل سنت ذكسة شدكره وسيد يونني الناصرد آورا لأنكم ل فرض سته النج به قرح م اوروه ومنوز بوكاه وفي صيح البسفاس ي قوضة عبس مرحني الله تعالى عنده ما للحديثة (هي بخاري بي سي كرمغرت ومني الدّنها لأحذ في كلم بإنى ست ومنوفرها باست)

(۹) أيول ستار م كي بُواا درِي بشر، در تحاري به وكده احدد المستحد بالنجا مستعان () باست ك دريد و كرما المستعان المستعار على المراد المان المراد المر

() وعوب کارم یا فی مطلق گر گرم عک گرم میم می جها فی سوسفی اندی کے مواکسی اوروحات کے برتی بیں وحوب سے گرم ہر جانے وہ جب تک کھٹٹ ان ہوئے وہ ان کمی طرح پیجان زچا ہے وصوے زخس سے نہ ہے سے جمان تک کرج کر (اس سے جسٹا ہوجب تک مرو نربوجائے پسٹا مناسب نہیں کر اُسس یا فی ک

> کے طامۃ انفآ دی انسل انسالی نیا یکوی تجسآ : از و کھٹود کھنڈ اگر میں ہے اس انسال سے ایم کی گئی تھا دکا ہے ۔ شے جائے ان انفاری باب وخوم الوجل میں امراکتر تھری کشب شاز کا ہی امرام ہو ۔ شے ادر : کھآر باب المیاه مجتبا تی ہ ور امرام ہو

مدن کو پیچنے سے معا ذاختہ استال برمن ہے اختاد خات انسس میں بجٹرت میں اور میم نے اپنی کیا ب تعلقی الاً وال فع الاوفاق والاعمال مين براخلاف سے قول اصح وارج بنا و عمقراصا لايس أس الركي أسى كانس كي فقل ميس وارقطني في عامرت اورمقيل في انس سيد مرودة روایت کی ، وارتحطنی امدمث فعی نے عرف روق ے موقر قاروایت کی کرتم اُ فرآب سے محرم شدہ یانی سے عمل مرکز و کر اس سے برص میر ہو ہے وارفطنا وإدام في ام الرمنين سدروايت كاكم آب فے صفورہ کرم صلی اللہ تعالی علید والم کے ایے أفاب عديان أرم كياقات مضوماي الايدوايدا زكاا عجراه كوكروك سيرس يداج اله ه رمنا منا من مي كير قبر دسكا في اين مثلاً بي الأم الذي المرام الذي م علاقيس موافره اقت بي موايدكر الأكمى تعات كم ينافح برقوى بيجيد في ميانية كيرتو والمرام امع وَل كِمَا إِنْ مُرْكِنْ فِالْرِي كَرُوقِي زُومَ زُياكُ جِ معقدة لكرمه برمني كمال بتراد وكراب برتزن كووس يردك الادري بريري الكصير ويتالارت يان مَلْعًا زبر ميريان برن بي استعال بوابر الرجير یں بیا تر بنی بی خواد ہے ، مجرات وصوصه تو حرما منیں ، یا ں اگرکیز وھوکرتری مین لیا ٹوحلوہ ہے يا كيرًا مِنَا اورجم برنسينيه عَدَّ رَبِّ فِي فَرَحُمُ اسْتَعَالَ ي عيد الرمندا برف كريدامستواليا و وع نبيرة امع قول مين ہے ، أدرايك قول يمي

وطوطت الخطار الحالات أومطى باعتياعا عبير والعقيل عدائس مرفوعا قط والت حص عيىعهر التأمروق موقوعا كالمنشلوا بالداء اختبس فانتا يومرث العمطى قكاء الوقعسيع عن ام البرُّ مدين الها مخدن الشين صدق الله تعانى وليدوس لرماء في المثمس فعت ل Y تعلق يا حميد ، فا به يوبرت البرحث و قيدًا العبضاء بعيود انيكون في قدرووتت عام بي وقدلتمس فاستضع عد بر تعدت البطرقة كحديدوغواس على الاصبح الا المسقدين على المعتبد دون المصوف وألجبو والاجام والخشب وكالتشمس في الحياص والبرك تعياران يستعبل فالبرن ولو شربالاع الثوثلا إذ المسه رطبا اوصع العرق وأتك يستقسل شائد المتوبرولاياس على الاصح وتبيل لافراق على الصحيح ووحم ومردفاكاول الاوجه قيل والدلا يبكرت الإثاء متكشفاوالراجع ولرفالحاصليمه الصالالناء المنتمس في اناء منطبع مس عيرالنق ويدالمالدن في وقت ويلاحارين

باب الماءالمسخق فشرالسنية عماله ك مستى الدارقطني T4/1

کرفرق نهیں ، اور بهی محج سیعه ، امس کی توجیه مالويبودوانك تشالي اعلور بھی ہے اور انسی بررو ہے ، قراول کی وجرزیادہ درست ہے۔ ایک قبل یہ سے کربرتی کھلا ہوا مزبوا در رائع ولوكان الاناء حنكشفاب (يعني الرجرية فل مر) قرضاصرير بي كروموب سكارم بافي كاسو غيماندى ك علادك في وروصات كرتى سعيم إربينا كا اقرم وقت بي اوركرم علاقدي بالعشارا كيمنوع كي والدَّمَّا في اعلم ات اور تغين يرب كربار عدويك بي أس يا في سد وخروف كروه ب كما صرح بدى الفتح والعو والدراية والقنية والمهاية (جيماك تتم الحراء وراير القنيداد نهايد مي مراحت كالمن سهارت)

اور برکزاست شرعی مزیری ب

كمااشا ماليه فح الحلية والامداد هسداما حققهش حلافا فتشوو والدم حيث قصيب نكراهة اصلاديهك حدل المسورعل المتحرم اسالدرنصرح ابهاطبعية حندالشاهية وهو سقلات لمصهم -

كالزديك دوكا بست البعيراب ادريان كالغري ت حكامن ف سب روس، اقول ونريادة التؤرقيد العقد حيث قال وبعاء تصدر تشهيده ليس أفناقيا بل لاد ٧ لة على اكادل و اشاعرٌ الى فعي ما وقوغ المعزجان الكرهة مقيدة عشد

امتناخق بالقصد فافهم ر

حرور ہے۔

(11) حررت كى طهارت سيديجها براي في الريوجنب يا ما تعن برا كريد السس يافي سي خلوت تا قريس أيم ف طارت كي مرد خلافا لاحدوالما وكية (الس مي احسمداورما لكي اختاف سيدرت) على كروه

> يل في اصراج لا يجوز الرحل ان يتوضعها و يمتس بعشى وضروا لبرأة أه و هو نص

جيساكه مليداوراً مل ويس است ره كيا" مشق " في می تحتیق کی و تمزیرا در کررس اس میکندن سے ا إلى ووفول معفرات سفرمطلق كرابهت كا الهار کیا ہے ، اور تورک جارت کو کرد و تحریل پر محول كالمكوب الرسي وتقري كالخذب كوث فيد

یں کمنا بڑی تنور میں ارادہ کی قید کا صاف ہے المولسة فرمايا" (ورائس يأتى سن حس كروهوب ين قصداً كرم كي كياس، يرقيدا آها في سين ب عر بيل يرا والت كري ب ادرو مراع يى زايب الس کی نفی کے ہے ہے کا شاغیری کے ذویک محرابيت اس وقت سي مب. بالقصد برفافهم. (ت)

جكر تراج ميں ہے كہ و دكوجا كر منس كہ وہ عورت ك عسل يا ومنوك نيك بوت يا فيسعد وموكرس اع

5

فكراهة المتعربير واستطهرها ط من قولالك من مهيونه المرضى بعضلماء الرأة والكويد قطروا كجاب شبانه ليتمل المكروه تنربها فأأ منهى عدم (صطلاحا عقيقة كما قد منهاه عن التحرير ﴿ وعَلْكُ لا باحثية التشالمات و تملة توقيهن الهجامات لعقس وينعص قيالء طذايدل على ال كسر اهته تعزيبيه . أور دوسرے برکہ وُدایت دینی لفتمان کی وجرے نجامستوں سے نہیں کیتے ہیں، وایا اس سے معنوم ہو تاہیے كردادكرابت تزيى ب احرات

> اقول عن الأول عدم المع عكسه إعلى وَمَن الدرأة من فضل طهوس، وقيه

ڪلامريا ق امالاڻا ني. قاو لا يشقش تعيم د سرچ سريب والعبيد والجهلة واشدمن اكل العبياء ولا تبقى خصوصية للسرأة.

وثما نبيا لايتقيدبطهورها فعنسلا حداختلاتها به بل ابِدن يكنى سبها -وتمالتاً لآتلة نرتيهن النجاسات بطرو لقمى ويبهين إيدا بعد دهن تعقد شطر وهرهالا تصوم ولاتصل كما فح الحديث وطرؤ المين من حشعها اكان يعلل بغليست

ادریه کرده تحریم پیرنص ہے ، اور فحف وی نے اس ير دُرك ول حرت كاتبارا إلى عوضوا كامات كالمستدال كاب ، فسعايا المومين نظري ، اور أس الاجار " يالامكروة ترميم كوشا وبركر يمنى مذب اصطلاى فررير حقيقة مساكرم فالحرر عامل كالعاور فحدادي فالسق کی وجدیر بیاں کے ہے کو اس میں ایک ترمکنا ذکا خطار

میں کت ہو سے قرل کے مطابق تنی اُس كيمكس كوشا ول بي لين حررت كامرد ك ري الك يا في معدوض الراء الرامين كير كات سياح كان كار ری و سرا تول قراس میں میل چنز پیر ہے محم میر ويها ألى، غلام لورجا إلىسب كومام ب اورسب ے زیادہ کا بن واک کو ۔ قوا سیس عمدت ک کونی خصرصیت بنیں۔

ا در ثما نیا ۴ پرقید منبی کر انس کا طهور ہو برجا نیکه مررت کاخوت میں اس کو استعال کرنا' بنكرامس كا فعن يا ق كونجر ليشانجى كا في بوكا ادر میراید ای کے بارسدیس برکتا کردہ نجامستوں سنے کم کچتی بیں انس میں احتراض ہے

> بردت سك المعلادي على الدوالمثآء 49/1 محووع ت العضوم مصطنىالبا ليمصر ساله ددالمآد بيروت تشبع طمطاوي على الدرالمنبآر 64/1

الحين عيهن فعشام كهن الحبيد والامرات ومرابعاً العاة ترجد في مثر المرأة الاحرى و كواهمة خاصة بالرحل وجعل ش المعي تعبديا.

ا دران کے دین کا نقلی ممل یہ ہے کہ وہ ایک می دیگی گوتک تیمیتی ہے شروزہ رکھتی ہے اور نر نما زیر ٹھی سے میسا کر عدمیت میں ہے ، اور اس میں ، مس کا ایناکو فی احمیا رسیں اپل سائمس کی تعلیل بر تیمیکی

ہے کہ نامی جن کا علیہ ہو کا ہے قریر بات فاعوں اور دیما تی وار دیما تی وار سر بھی ہوتی ہے۔

چوشتھ ، یاعلّت دو مری طررت کے ق میر کا گی جاتی ہے تا ہے تا گا کا ہست مرد کے ساتھ خامی ہے۔ اور "ش" سفامس خی لفت کو محض تعبّدی امرقزارویا ہے ۔ وست

یں کتا ہوں ہی یا ت بھڑے اگر نکاہ ورک علتیں درست نہیں ہیں ، اور منبل حزات سے بی برعلت بیان کی ہے ، احدایی کرنا ۔ ان کے بے او دری تق ، گرنکہ عدد جائز ک کوئی و بہوج و نہیں او اس کے آدری سے نیروہ عدیث والت کرف ہے جاپا کوں جرئیں ہے حل کی ہے گرتھور مسسل التہ عند وسنم نے تورت کے نیکے ہوئے یا تی ہے وحوا اق ل دهوا الأول الماعرة عدم المائلة ولا التي من العلى ويه عسرحت المخالة ولا يعقب للماهم من ونك اوعدم الجوائر لا يعقب لله دجه إصلادكونه أفيديا لها المائلة تدلى عليه وسلو نبي ال يتوفر المرجل بعصل طهور المراأة في دكروس غير الانتهام أستحه بعديث عسلواب

یں کیا ہوں مام طریفسر کا اطلاق بخاری کے ملاوہ با آن آسما برسنتہ پر ہوتا سیم جمکر اس کو امام احد اور اربو نے روایت کیا ہے۔ یا اس تحقق میں جدائسٹام اس تحمی پر اصطلاح ہے کہ کمونکر دہ امام احد کو بی اصحاب مماح کی جا عدت میں وائل کرتے ہیں جس صریت کوشینیں کے ملاوہ باتی اصحاب کرتے ہیں جس صریت کوشینیں کے ملاوہ باتی اصحاب

طداقول المعروب اطلاقال خسدة اراة السنة الإالماس وهدا الماس والا احد والاستاج عبدا اسلام الاتحد المدقع لانها وخدا السلام المتحدة المدقع لانها وخل الاهام احدى المعامة فاذا مروالا فيرالشيخين قال دواة المعسدة مته عمراه . (م)

مع ناف دوايت كيا بروكة في عاداد الحمسة حد عفر له (ت)

كرئے كئ تعشقها في ، پوعزر لافكار كے واله ميمونه آدلت اغشيل من جفنة قعصلت اس کا مسوخ ہونا نعل کیا۔ انسو پیمسلم کی حدیث ويها فضلة غجاء المعيص لمالله تعالى عليه وسلو كالمعفرت ميموز رعني المتركب لي عنها فرما تي بيركرا وثوب يغتسل تعللت الداعشات منيه عقال الساء فايك شب سيفسل كاسي كيديا في ع ك ال ليس مليه حنابة قال شمقي النسه ان الايكولة عشوبا وكانشترمها وقيدان وعبوى حشرصى الترعيدوكسي شيراس سنطس كالرادم ذمایا قرا بخوں سے *مِن کہ ک*ے ہم سے اس سے طمس النسخ تتوقف على العسارية أحوالناسخ ولعلدما غوذمن قول ميمونة مرصى الق تعالم كاب أب خ أب خرول باني يرجن بت كالربس عنهاونى فتداغتسات عامه يشعر بعلمه برناء الله فرايان كالقافايرب كرباك بالهلى قبله فآل وقد صوح الشاععية بانكم نزديك وومحري سباركرد وتزيي المعين عراض فينبى كراهته والانتدابالنسح مراعاة ہے کولنے کا دوی اکس رووقات ہے کہ تا کے کے مَّا مُرْبِوكَ كَا عَلِيهِ الدِينَ يديهِ تَسْرَتُ بَيُونَ كَ للخلاث فعلاصرحوا بالتديطلي مسواعيانة المحلامة وقدر علمت ابنه لاينجوش المنطهيبير اس قرل سے ماخو ڈے کریں نے قسل کیا ، اس عدموم و ما مد كران كراس سے قبل بي نبي كا

عرض ادرث فید نے کا بست کی تعری کی ہے توباہیے کر پر کردہ ہو، اگر پرم اخلات کی رہا ہے کرتے ہوسے لین کا قور کریں ، کیو کم فقیا کے تقورک کی ہے کرما ہندکی بطارت کی جیائے اور یہ قرآ ہے۔ جا ن ہی چکے میں كراتهم كازيك السوي في سعطارت جاز مين احداث

يه عند احمد أه

میں کت اُبران زیا وہ مسمع بات میر جو گ*ا کوخ* تو کنے سے اور ندی کریا ہے جکہ بنی محص کرد میں ہے اورضل میان جراز کے ہے ہے۔ آلا مل تا ری نے بھی مرقاة ميں سيدجال الدين حتى سے ميى نعل كيا ہے ادر نمهات التيميع مي محدث مبدالي و بلري ن يجي میں جاسیاویا ہے کہ می تنزیمی ہے تر کی نہیں

اقول والاقرب المالصواب احتالا فسخ وكالتحسويم بل المنهى للتمزيد والععل لبين الجوام وهوالمذى سنتى عليه وتقار فالسرقاة بعلامه السيدجال الديي الحنفى وبه اجب الشبع عبد الحق الدهك فالمعات التنقييه اصالهي تنزيه لاتحديم فلامنا فالأأثم وتال مدالناب قبله العبيب

ف دوالحقّ مكوديات المضرم البالي معر الرحرة ك معات التنقيع باب عمالط الجنب المعارث العلميدلابود ٢/٢/١

ينه ان كلك عربية وهذ أمرخصة أه ومهددًا جزء الأكوتي مثاغاة شيره اس ميط باسيس فرما يأكمه ایک جاب پر دیا گیا ہے کہ وہ موبیر تھی اور پر حصر ى الاشعة من باب معالطة الجيب و ت ل اكامام : نعيين فيعمد \$انقارى (ما فطسل ہے احدادر آشعة المعات ميں اسى يروزم كيا ہے مینی نے عدقا الماری میں فرویا ہے عودت کا نیکے السرأة فيجين عدائث في الوحشوء به الرحال الرك وقد عدام ف في كازد كم الحيد وفوار سواد خلت به اولا قال العوى و غييرة همالا سے تواہ اُس حربت نے اس سے خارت کی ہویا كراعية ديبه للإحاديث لصحيمة فيه والهدرا نه کی ہو بغری و غیر نے وہ یا تواس میں کرا میٹ نہیں ہ والمانك والرحسوة وخبيوس بعنهاء وكال كرجح اما ديث اس بارسه يسرموج ويس بحدقول أحمده داود لايجوس ا واحلك به و روى هـ سأ مانك العملية أورجهورعلاركاسية ادرآحداور عمنب عيدا لله بند سرجى والحسس البعيمي ومادى عن إسبديكية خيراً وعن إين ابدواؤد في وياكرجب مورث اس يافي كما موت كرست زمها كزنهين ، يه ول ميدُنهُ بيرين السيب والحس كراعة فشيا معنقا أهرو اورسى بعرى معامنول بالورسيدي ايك روا واحدثا استغية على كراحة التحويم لم يذون شوت كراهة المتازيه وكيمها كال دراك فيميب الصميد كيمهايق سبعه أود ابن المسبتب اور حسن سياس ريح آئ كراست مطلقاً منول با السواج غريب جداولد ليسقد لمعتقد وعد ادراكم م مى كالرست م مرود كراك واك اسعتدات ونعتول النفآت ولايظهر لعاقيه مسبعين وقدق بي كثنا لظنون المسواج الوهب ح كاست تنزيري كاثوت كانفي لازم زائد كي برمورت بوتران میں ہے وہ بہت ہی فریب سے اور کھی عده المولى المعروف بيرمستني حولة بكثب معتدكاب كالمسنداس يرموه دمنيس عوكت معمو البتداولة الصبيعة ميرا لمعتبرة اهر قال أورنغول مستنده مكاحر كاخلات سبعا اوراس كم جلين لتراحكم وطدا الشرج وسياء الجوهو كوتى وجرظا برنيس برتى ب وكشف الفنورين التراهد مرسرارة الداينة كومرل المعروت برحل ف كتب منذا ولا ضعيفه فيرمعتبره مين شماركيا ب احراه رميني ف

میں کئی بھول جلاج برہ نیرہ ہے دروہ کتر میترہ

وَمَا يَا تِهِوَالُمُسِ كُلَّبِ كُوَمُنْ تَعَرِّكُمْ إِلَيْهِ الرَّاسُ مِنْ مِنْ مِنْ الدِرْتُ. اقول بن المجدع المديرة وهي صد

ل المات التنقع : بار النسل ، الموارف العلي الإورام/١٥٢ ملك عمدَه القارئ وهو والرَّبِل مع امرأ تروهو مو مرسم م من كشف القلون ، وكالمحتقر القدوري فيضاء ٢٠ /١٩٣٠

انكبّ الدعتيرةكما فصعليه في يروالمسحاد ونطيرة الم مجتبي النسائي المختصرمين سنت الكيرى عيما ليحاح ووحالمكيرى -

شَّارِنهيں برتى - (ت) پھڑی کھٹا ہوں میاں بعق جڑی ایسی ہی بن سنعاد م مير طوامت برگي انجه که دار حمال لا رکياجا با سے ،کواہت کی شیا وصطلعاً ان م احد کے عدم جوارکا قرل منیس کیوں کو آن مک زندیک پرقر (خوات سک سانچىخىقىسىد، ئىلان كى دايىت لىيىجامور بىي مندوب ہے جن میں اپنے قرمب کا کو ل کروہ لازم لا آست جيساكرعله سة المسن كي مراحت ک جورها مرتش نے ایسا میلیم فدحندب كالزك كروونيس جيسا كدفت اسذاس کرمزامت کی ہے اور اس کتاب میں مراحت کی ہے ، تو بھرکہ ست ایس پر کھھیں برگی؛ خاص لحدیرجکداس امرکتسلیم کر بیا گیانی تخرير كالنسوخ بوحانا تتزمي كرامست كالجرين كراا كالسكطس مرجى إلسابي كالموكا وليي ورث ك يربي مرد كا جودًا موايا لي المستعمان كرما كروم برگا ؟ تواحد، الإدارُ واورنس في نے سفر اكرم من م عبروهم ك ويك معانى جومات للكركي ساعة الباعد روا كادراي جرف عبدالمذبي مرتب سع كردسون كم حلى الشُّعليدومسل سنة اس بيرِ سن من كياكرودت

ب معيدا كراس وكن صراحتر روالحما رهير موجو و سبيه ا دراس كانظيرير بسي كدنسا تركى فبتي بوان كالمستن كمري

مخترب محاح من شاربوتى ب حكركري عواج

تم اقول ههنااشياء يطل اعلام عليها ولمشوالى بعصها اجماكا صنهالا تبكني كراهنته مطلعا حلى فتول الاسامد الحدد نيدرا الجوائر كانه مخصوص عدرة بالاختساد ومتهسأ الدمواعاة المغلاك انباطي مندوب اليها فيالايلزم منها مكرود لأ الملكعبكيا هوحليدا لعصاءمتهم! لعلامدً ش نفسه وترك السندوب المايكره ك كصراعليد الطاسهم تعسه فعد كأر الكيداسي انكراحة عليعا كإسيعا بعدتسنيمان كسب التعويهين كراحة التهزيدايس وصنهب خذالحكم مثلدني عكسداى يكروشها الضب فتسل طهوماً ددى أسعمت والجزواؤد والنسائى عنيان جل صحب السعاصق الله تعالى عليه وسلوام تعرستين وامت ماحية عري عيدا للهبن سرجوبرعنى اللاتعالى حريبها مهوس سول؛ لله صلى! لله تعا في عليه وسلم الاتفتسل المرأة بفضل الرحل اويفتسل بغمتر المترُ ، وتكن قال الشيخ ابن حب

اللكى وشور المشكّرة المحلاف في الدلها الوضوا بعضله أد وقال ويضامن احد المريق لى نظا هن والمحال الدليسين وتعمل الإصفّكاب بخلامد أن وتعقب الشيخ المحقق الدهوى في اللمعات مقوله قد قال الاحام احمد برحد ومعماضه عن التقصيل و الحفلان في مشايخ من هبدان اخرما ذكر معن خلافيا تهم -

مرد کے بیکے برسٹ پائی سے خسن کرسے یا مرد کورت
کے بیکے برسٹ پائی سے خسل کرسے ۔ گرسٹے ابن تیر
کی نے نشرے مشکوۃ میں جہا یا کہ اس میں اخلات
مرسکتی ہے اس نیز فرنا یا کہ کسی ایک سنے بھی اس کے
کام کے خلاف نہیں فرنا یا اور می ل ہے کہ ایک
پیر میرے بھی بواور تمام ، مرت اس کے خلاف مل پیرا
ہوا اور مشیع میدائی جورث و المری نے الحال ہیرا

ائس پرردكيا در فرايا احدين سل سفر فرايا سه ائس مين تفعيل سه اور ان مك زيب مكامساع مين جي خلاف را به، مجرود اخلات أكركيا . (ت)

یں کہ بڑی الدرام کرے فی برا ورم پر ا این مج دور کے نیکے بوسٹ پائی ستھ ورت کے
دور کرسٹ کی است جو کاام کیا ہے ۔ دور
المام آجر کا قرآ در انکاش کی ذہب کا فقان ا اس کا
برئش میں ترجیمی وال میں کی ست جی وال یا کہ آج مح
یہ ہے کہ دوکا حرب کی ست جی وال نے دو فرائ کرہ آ
دراسکا فلس مجی کر دوسے اور میرار ہے کر حرب کا کہا جا
دراسکا فلس مجی کر دوسے اور اس کے فلس جی رفصت سے اور
بائیاں میے کردو فول سکے نیکے برست والی میں کو عرب نہیں ا ا قول مرحمانه الشياح ومرحسنا به كلام من معجوسة وصوفها فلصله وقول الإمام احمد و خدوقهات مشابع معجبه فلامام أحمد فعيم في العيق حكاله عمر فيسية مذاهب الثاني يكوه الاستسر عملها له و مرحمة في عكمه والله مسرة ما من معشر كل متهما وعليه فقياء الامسارة عمله في والله تعالى مركا عملها في ورز يشت الخلاف والله تعالى عملها عملها.

اوراسی پرشهروں کے فقہاء ہیں اور التقالا اس سے فلاٹ ٹابت ہوتا ہے والد تر الماطور تر) (۱۲) اُس مزر یا وض کا پائی عیں سے بیٹے تورتین گزار جہال فسان ہر طرح کے وکد اپنے بیٹے کیے

تُ مَرَّعَ المشكِلَةُ لَ يَنِ جَرِيبًا العِنْدَ العَلَى العَلَا المُسَلِّعِ بَالْعِمُ العَلَا الْحَبِ المعادف لعمِينًا مِنْ مَهُمُ اللهُ المُستَعِقِ بَالْعِمُ العَلَا الْحَبْدِ المعادف لعمِينًا مِنْ المُرْاتِينَ عَمْدُ سِهِمُ الْحَالِينَ العَلَا الْمُرَالِينَ عَلَمُ المُرَاتِّةُ مَعْمُ سَهِمُ الْحَالِينَ الْعَلَا الْمُرَاتِينَ عَلَى الْمُرَاتِينَ عَلَى الْمُرَاتِينَ الْمُؤْتِدُ الْمُعْرِقِينَ الْمُؤْتِدُ الْمُعْرِقِينَ الْمُؤْتِدُ اللّهُ اللّهُ المُؤْتِدُ اللّهُ الل

عرف أال كرماني بجرس حب بك مجاست معلام ترموق القرر مي ب

يتوصدُ من المستُر التي بدسة فيه السلاء و المجراد المنافسة بيحملها الصن مرو العبيد الذين لايعلمون لاحكام ويمسها الرشاقين

الدين و فيعمون وهده م ويستهم وسه بالإيدى الدينية ما فرتعاد نجاسة -

جی کڑی میں بھے اور فلام میلے ڈولوں اور تصویر سے پائی بھرتے ہوں اور جی کوستے نہلے ایج نگاتے ہوا ایسے کُروُں سے وضو کرنے میں جون نہیں ، ال اگر نجاست کا چھیں ہو توجا کر نہیں درت)

المشباه والمنطاري ب

به قدرت

قال الامام محمد حرض تعلق سند الصفادو العبيد بالايدى المدلسسة والمجرّار الاصحة

مهبيده ويدى من سهده والبريرون يجون الوضوء من عالم تعلويجات.

عاد میانی بحرت بود، ان کے باتقراد رشینان کیل بود وجب کرنیاست کافیتی نربواس سے وضو بازنے - (ت)

المام محدث فرمايا وه والراجي ست يجرسه تبيكم أور

(الله) وأو يا في حين السارات في الأكما جوج رئين بدر الماجات المبيحين ك بعيدت كي خارت برنفني

الميل عبد الكر في است رئيس ور في المقرص سند ا

قالواد كاباس ما لتوصق من حب يعضم كونرا

فی افغی وہ عالیہ جس کے کوڑے گر کے کوشے میں دیکھ جاتے ہوں اور السس سے بال پیاجاتی ہوتی میں سے دھر کرنے میں حرث میں ا جبتہ کمان کی گذرگ کا علم نہ ہور درس

> مدلية نديديس جا محوالة أوى سعه سهده وكذا الكوز الموضوع والامرصف ادا

ولذا الوز الموصوع و الامراص ادا ادحل في الحب النشوب منه يعني بيجون مالويعلم الجاسة "

اسی طرح دو فرناج زمین پر رک جوا جوجساس گالاب میں ڈال کراس سے چینے کے بیم الی انکال مین کر اس سے وخوجا ٹرز ہے، وقینی جب میک نجاست

کاعلم نزبو۔ (ت.) میں حکم آن وَوُّ ل کے بعینہ دول کا ہے جوز میں چرد کے جائے جگر میت افخان میں لے مبائے ہیں حکم وخت کی ۔ کے تج اللّذیر ، غذر عظیم ، سکھر ، مربور کے اوشیاہ والعنائر ، الیتین اورزول یا انگ ، آ، اردَّ النّز کو کم آپی، آء ملک سے اللہ میں اللہ میں کے حدیقہ تریہ ، صنعت کافی من کھنتین فرید دخور فیصل کیا و اور الا ماء 194 ے قبراً ہوں (۱۲) ہبزد وقبرہ کھارے کو و ں یا برتن کا پائی اس سے طہادت ہوسکی ہے عبب تک نجاست معلیم نہ ہوگر کواہت رہے گی عبب تک طہادت نرمعوم ہو کو وہ معلنہ ہرگز ترجی سست ہیں علیی خرح بی ری پس ذیرائز توضا عسرہ بھی انڈہ تعیافی عدنہ حد بہت نصوا نینۃ (حفزت قرنے ایک نعرا نی مورت کے گئرسے وضرکا ۔ ت) ذیاں ا

الذى يدل هذاالا تزج ازاستهال مياههم ائس اڑے جو بات معلوم مرتی ہے وہ یہ ہے ولكن يكره استعمال اواسيهم واشيامهوسواه كران كے يا نيون كاستوال جائزے ليكى ال سك فيه . هدل الكاب وعيرهم وقال النشا فعيبة برتنون اوركيرا ول كالستوال كروه ب المسويي فان تيقن طهار تقاطك كماعة ولانشاؤ فيها اللكاب اور غيرال كاب راري اورست في خلافا ودوا تطهرمها فاكاعروك يقيقت حفرات فراتے میں اگران کی یا کی ایتیں ہو تر طهاءرته وكانجا متد فاسكان من قام ك كأبهت بجي نبيب، اورم السي مي كوتي اخلات يشذيهن باستعبائها محلت طها تآه قطعيا بنيع بيئنة ادرجب كسى برتن سيركسى كاخرسق ياك والاوجهاق اصحهما العيرة ومبي كاب ب مل أن وروس كرال وت وتي سعت مي س لايرى بأساب الاون اعى والمثوري الإحتيمة كمى كاليتين نهين واگرده اليه لوگون كايري والمتناهى والمحامه مادخال ابرتب المسنذر ہے ج نجاست کے استوال کوجا ز بسی مجت ، قوائنس کی طہارت قطعاً ٹا بت سبے ور خانسوہیں لااعلراحداكرهم الااحمدوايس استنى قلت وتبعيها إحدالظاح العسلين ووصورتين بي او و فو ل مين أصح تصمت سهد المام فرلسائك ففرالسليومة لايتوضوا بسبسؤس اوزامي أري الإسنيف الامشافي ادردونون المفسواق وكابسأ وشاليده فيده وقي كامعاب السرس كونى مصاكة نهيس تجت عقره المعتبية أجازه مرة وكرهد اخرعاة اور این منذر فرمائے ہیں بی*رکسی کو بہی*ں جا ساجس فاس كوكردة تجعا بوسرا ك الحداد را بن الحاق كه مين لتا مدن ابل ظاهر فان دونون كاماجت ك اور الك كول من اختلاف يا يا جابات و مدة من من من تعراق ك جرف الداس يافي حس مي أس سفاية إلى وقد الا بروضوري با جاست ، اور تبنيه مي ايك قول جواز كاسب اورايك كرابز كأيه

عيركشا بودداس ستعكوا بستبرتخ ني معسلوم ہرتی ہے کیزکر اس کامقابد اجازت سے ہے ، ادراسی را مرادراس ق ک ول کومول کیا گیا ہے اورجال أس كالقرب اس كامطلب من مداول

إقول افادكواهة التحيم لمقاطبها بالاجاشة وهى محمل قول احمد والتعن وفقي اليأس مرجعه اليخلاف الاولى وقال بينا المسألية بالسط معاهنا في فعاولنا. ے بہے ناس متل كر بنسبت إس مقام كان فقادى ي تغييل سے بيان كيا ہے - دت،

مشرکسی کے برس میں وعوے سے یعنے کھاتا مینا کروہ ہے کیونکران کے برتن بطا برنا پاک يوسقيل. دت

عكره الأكل والمشرب في اواني العشركين قبل الفسل لإن العالب الطاهر من حال اداسيههم المخياسية يتمه

(14) جن يا في من تجريف و تذيا يا وَل وَال واليال عِلى وري حَمْ بِ كرتَا إلى طهارت ب عب عب يك ني ست ريقين ز بوگراول احرازب مبت يك طهارت بريقيي نزم و بهنديدي سه ،

اڈالیکلانسیں بدہ ڈکوزمازا و

ي خيان كالزمين الرام ياير الروازي عيمله به كالسلاية ير فيك بي واس عدو وخرما رئب اور الرمعني منین رو واک ب یا نایاک ترمستمبدید ب كردومرك إفى مع وضوكي جنة ، ليكن الروض

رجله فالدعلم الديده صاهر مقين يجو التوضيونه والهكاب لايعلم اشها طباهوة او تحسية فالمستحب ان يتوصأ لغيرًّ ومع هذا وتوضأ اجوأ عكذا فالمتخيط

كرس يا زجار زب كذا في الميط . (ت) (١٩) يرن بي جن بير مشكوك كير الركار من كرنية كان في كي دوق جك تي ست معلوم نر بو مكر كرابت بي كرمنعنه زياده ب ، جوابرالفتاً وي باب اول فتاوي امام دكن الدين الوافغف ل كرماني

اور معلوم نس کرر یاک ب یانا یاک توجعی سک

قطعة قض من فرائل صنى وقعت سق بلأولاب درى انها نجسبة ام طاهرة

قوريه رضويه فيصل أباد ٢ / ١٢/ له سایند ندید قصل في لايج زيرا لوضو ایشادر ۱۵/۱ سله فأوى مندية

قال لا يحكو مكومها تحسبة بالمثلث والاخيا ولواحتيط ونزءكان آوكي.

ادراحمال کی بنایر انمس کی نجاست کا حکم نسسیں دیاجائے گا اور اگر احتیاط سند کام لیاج سے او تمام يافي تكال دياجائ وبهترب. دت

ا ام تجذی سے لیسے گؤیں کی با مِنت دریا فنٹ کیا گیاجس

مي اليسا موزه (4) وي) يا ياگي بيندين كرعام

رامستون رِمِيا جاماً ب ، اوريسطوم نهيس رويب حراب ادرامس ربانا برنماست كاارميني

﴿ ١٤) وَهِ يَا نَصِي مِن استَعَالَ بِوْمَا وَكِي حَكِمَ بِاست وْمعلوم بِربِيان رِمِي وَبِي مُم سِهِ "ما"، رَمَا تيد مح طراعة وحدالقديس ساء

سئل الإمام الخصندى عن مركب تروطي البستروجدويهاختاى نعسل تدبس

يمثلى بهاصاحها ق نظرة ت كايدس متى وقع فيهاوليس عليه الزاليعاسسة

حسل يحكو بتجاسسة الساء قال لاأهملهما

وَكِياكُوال أَيْ كَ بِيهِ ؟ أَبِ مَضْرُوا يِا النَّهِيلُ عِنْ (۱۸ مًا ۱۲) شیکاری پریدون او پرشرات الارض اور بی اور چیو تی بود کی مرفی کا جو اما جنگر طهارت يانجاست دينين زبويراس وقت كرده حيام ودمراصاف بالخامود براء قد بيناء في خسآ وسشا

(ہمارے فاوی میں بیان کردیات ہے۔ ب

(۲۲) أس جانوركا حيوث جرمي فون مساكل منين جيسه كيتم وفير السن بي كراست مي منين - در مخار 2 4- 04

ی سؤار ماکادم له طاهر طهوار باذکر اعدً.

اس با ذرکا جُرِثْ جی میں ڈون سائل نسیں بار پیٹ یاک ادریاک کرنے والاسبے ۔ (ت)

(١٢٠) ومن كايد في جن مين بدؤاك برميكراً مس ك أو نياست كا دجيت برنا معلوم ند بر. فعاليد

140

يبجوما لتوضوبن المعرض الكبيوالسترتي افالونف لدمجاسة لان تغيدا لراشعسة

بڑے وحق میں اگر بدیو ہو آدھی س سے حواجا کڑ ہے ابشر کھیکہ انحسس میں بجاسست معلیم نہ ہو کیونکر

> سته چهبرالت دی ك مدينة ترية - صعت ثما في من الصنعين

غوريه رضور فييل آبا د 147/4 مجتمياتی دبل

سكه الدر لنآر في اليتر

قديكون بطول المكشية

یا فی کے تعہدے دہنے کی وجرسے بھی کمیں بدائی بیدا برعاتي بياء (ت)

یں کمنا ہوں چرنے وحل کا بی میں مکم ہے برے کی قدیمن اس سے دگائی سے کر بڑے ہوتی کایا تی جب نج مست کی وجهت متنفیر بوجا سے اور اس کاکوئی وصعت بدل جائے تریخیں سہتے اگر بیشے موص من برويا ل جائز والم شخص من سع يرمير

أقول وكداالصغيرواماقيد بالكبيولاحل ومعتاءات الكبسيو أذا تعبير احدادهمات بنبص ينجس مالحوف الكبيع المستقن قل يتوقاء الموسوس توهما وعامقته ولنجل فاقاداته وهم لايعتباره كرسكة به كرشايد السوكى بدونجاست كروعث ب فيكواس عبارت سے يہ تباديا كرم ويم عقر

نہیں ہے۔ دت ا

(مم ٢) م لي كريم و وف ديم عرب الله اب مبيب أكرم رات عالم على الترتعال عليروسلم كي وج بت كريم كم صقين إي خصب عدد وف جهاى مي كيات من بي رواء أبا فدعذاب أرا الس مي كرول الإن کا یا فی کرانمس کا استعمال کھانے چنے طہارت مرتبے میں کروہ ہے واُں می انسس کر مٹی سے تیم کا ل زمین تمود کا وو من المعرب القد ماع عليالعدو واسلام بال ميا أس كا بال ستشي ب مماع بي بهما برام رمنی اعد تعالی عنم جراه رکاب اقدمس صنر دمرور مالم صل انتخاب و مسلم ویان تو و براً ترسب و با ل مے منوا ل يان عرائس عدا مقد المدين مضروا فرصل التعليم وسلم في حكم فرما ياكرياني بينك وي اوراك اواتول كم كه دي چاو ناقد سے بالىلىن . روالحقار ميں سے ،

> يتبغكراهة التطهير الضااخذا ميا ذُكَرِنَاه و أن لوا بنَّ لاحِي مِن (تُمثِتَ مماء وتزاب مسكل امرض غضب عليها الإبئوالناقية بالرض شود وقد صسوح الشافعيسة بكواهشه ولايداح عشسد احددتم نقل للحديث عن شوح المستعن العميل وانه قال تلاهن صنع الطهائ

جى زمين رمي خصب نا زل بوا بوااس با فی اودشی سے طی رت حاصل کرنا کر وہ جو تا میآی سوائے نا ڈیک کنوں کے جزمین تموویس یا باجا۔ ہے۔ یہ بات انس تقیق سے معلوم ہوتی ہے جو بم نے ذکر کی ہے ، اگر حمید میری نظرے منیں محزُداکہ بادسے انہ میں سے کسی نے یع بات کی ہو ، البرّ ش فیرندای کے کوہ ہونے کی

تسرير كاك ي اور إمام احمد مدك ز دیک مسینان شین ہے ، پھرمد میشہ نقل کی مشترے ٹھتی منبی سے ، ادر فرمایا اس سے بنا برطارت كا تموع بونا مفرم بوتا ہے

تعليق الكراهة بسراعاة الخلامد فرمایا اونٹی کے مزین سے مرا دوء براگراں ہےجس بر آج کل ماجی استے میں اورائے قولی، حد احسا ذکر ماست مراو كرابت كي من بح واشوں في بيان كى كد انتقاف كى رها يت مقروب - (ت)

یں کتا ہوں انس پروہ احتراض ہے جسم في و و المال المال المال واضع على الميونك الكيركي مولى اينت قرمي متبت سي ملك السنوال كالموع بي كونكراى من الكالام والي مبیاکہ بدائع وغیرہ میں ہے تریہ بعراق اول کروہ فى جنات الفردوس كما نب على هدده من كورج في مبياك جرت ماصل كرف والدركني تسيي الفائمة إلى العادة. الد ما راح جن الفروس بيريس والارد ويديد كال عدد فالمويس بنيد كالل ال

اقول وفيه ماقدمنا لكن الكراهة طيئا واصحة فقدكوه الأيوسف القيار معايل البيت لاؤالنا مركعا ف المسيدا لُو وطيرها فهداا وق بوجروكما لا يختى على مهاعتبر فحذاء الله تعالى عيراكشيدا

به قال وبتوالناحة عى البيرُ الكروة السيق

يردها المجاج فحديدالا تامتكاه وقوار

احدامها فكرنا يشيرا لأماقده صن

(٢٥) أبيمنعتوب ما بيمنعنوب مي وكابت بي تقي أب معنوب كاستمال مر كلف يضي برواه طهارت بير محض وام ب محروط وخسل مح برمايتي سكا ودان س نمازا وابوبا ست كى لان المعن الجهاي (برقافت المذيخة)، ويوسى رت) ووالحمّادي زيرة ل مسّارى يبعد فرس عوالمعدمك بعا ذكر (مرث كا ودركهٔ باكت وينون و وكايل والي يصبح والدارين في نعد الماء المقصوب والمان مي ما اگرچرملان نبين فيرسياني كشكلي . شد

(۲ م) و و یانی آرکس کے دارک کوی سے بے اس کی دجازت جرب وصعت الافت کے بحرا اس کا پیڈیا ومروفروس فرع كاسب بازے يرمفوس معنى ميں الكرون كاياتى مستك كي سي عالمى كا ملك منين أب إرال كى طرع مباع وخالص بك الموجل المرجل - ودو لمنَّارين بدَّية سعب والعادي البعد عیومعلوات کریں کاندکایا قائمی کالکیت نہیں ہے۔ ت) اُسی میں ول الجیرے ہے ،

ك دوالحمار مكرويات الومتر مصطفراب إي معر الممه ته روالممار بابالياه سنت رد المثار فعل الشرب اُلُکسی شخص کے کنویں کا پائی اس کی اجازت کے بغیر نکالااہ در آننا تھا لاکہ وہ کنز اس نصفک ہوگیا قوامسی شخص پر کوئی شمال منیس کیونکر و شخص پائی کا مالکس منیس ۔ (ت)

پانی کومیت تک برتن میں زمیرایا جائے جکٹ ایت نہیں ہوتی ہے ، تواس نے وہ چیز خصند کی ہے چونی طوک نہیں ، د ت)

زمن کے تیے ج بانی ہے اس رکسی کی جگ تمیں ! "

، عدث میں میں کہتا ہے ال احقیاد منفول کو ہے ، اگر ہو عنو کا گرے اس پر آج کی منا بست میں مجسف کی ہے ، اور فرایا ہے کر عمی نے کڑاں کھودا ہے یا فیجی ہی کی ملک سے میں ہے اس بناء پر الم کھاس میں جی ایک قرل میں ہے ۔ کی ملک سے میں ہے اس بناء پر الم کھاس میں جی ایک قرل میں ہے ۔

یں کتا ہُر ن برسے ول میں یہ تعلیان تعاکیم شخص نے جال نظایا کہ اس میں کو تی شکار بھند ہے قشکاراسی کی ظیمیت ہر کا بشر طیکہ اس نے جال مشک کونے کھیے نہ نگایا ہو، تغریر وفیرہ اور آگر کمی شخص نے برق دکھا کراس میں بارش کا یا تی ہی ہر جانے و بھر یا تی ہم اور ورد اسی کی جلک ہے ادتوج ماء يتومه بلغف يوادته حتى يعبت كاشق عديس كان صاحب البسار غير مانك المهاراة

أكيمي تغيرات سنه : الغاء قبل الاحواز بالإدان لا يسلك فقد الكن ماليس بعد لوك لفين يُن

أسى عي در تما رست سيه : الها د شعت الاس حل لا يسلك سية راسي طرح تمشي كثيره عيل سيد ، ا قول والعبرة المستقبل ، ان محث ليعربه عالمفتح لمود كردن من ، بهو كنوكا علما غراضا ، على العد توليون في الشكلاء .

اقول وقديات يشالج مددست غظر الداك من تعبب شبكة ليتعلق بها صيد ملكه لا و نعبها بلحقات تنوير وعيرة و ان سيوضع أناء لجمع ماء العطر ملكه مناد المرضع به لذلك واجتمعه قالماء لدن مروع خيرية و غيرها

مسائل الشرب بيروت ١٨٩/٢ فعل الشرب مصطفى البالي معر ١٥١٤/٥ كتاب الحياء الموات - ١٨٥/٥

ک فآدی خیرہ ک دوافقار کے دوافقار

جب ن ال تي يف كيان زركه براورال جمع برما وه وال وظهر الجراب بحدد وتعالم الاملك السي كى لكيت بين بركا عبى سفر الحقاية اخرير المباح بالاستيلاء والاستيلاء بالاهران وقدة في المشبكة والإناء مخلات المبيئر وغيره - اوريرج اب معادم بواكرم بان حبيسترير مكيت استبياء اوزعلبر مصيرتى باواستيلا فَيْ شَعِينِها مِمَ الْحِودُ مِلَاءُ الْمُعَالِمِينَ البثود لربيعده حمارأسها لديستكه امس چزکر قبضه می خداینے سے ہوتی ہے ، اور مرچرز جال اور برتن كاسكل ميں تو يا في جا تى ہے عدالشيخين اد الاحوام حيل الشق ف موضع حصين أه إماما بحثه الفشح فيكو تمؤيد فكمورث مين نميش معش، بين بيجا آواد مع منقول ب كم الركس تمنى في كزير سي ول فقداجات عندنى المنهر فراجع تثب بجرائيكن الس كوكنوي كمسترس وورزك قروه من البيع الفاسد مساّلة سيع العراع. المس کی حکسیس نزبوگاہ پرشیمنی کے فزویک ہے ، کیؤگرا ہوا زکسی چرز کی تحفرظ میگر دیکھنے کو کما جا تا ہے اح اورج بحث ني بي ب قواس كاج اب نبرس ب ما معليم ين فاحدكا إب تحت مستد جواكا برن

یں کہ ہوں اس کی ٹائید ہندیا کے اُموالا عرب آئے ہو امنوں نے بسوطات نقل کیا ہے ا الدید ہے کوکسی شخص نے اپنی زمین میں جا آوروں کو کھلانے کے لئے گھاکس اگائی آورد اس کی ہے اور کر گی شخص کی کہ آئے سے اس کی مرحتی کے لیٹیر استرقادہ بیش کرسکتا ہے کیونکہ وہ اسس کی کمائی ہے اور بیشر کو کی کی آئے اس کی بوتی ہے اور گر اسس پر کویں کے کی وقائے داس نہیں کر سکتے ہیں کیونکر پائی کویں کے کی وقائے داسے کی کمائی سیس ہے اُس نے قومیت اُساکام کیا کہ پائی برج مجا ب تھا دور نے کہا كيي أش من الوفاكية وتنا اقول ويؤيده أما فالهمدية من المعموط ما البت صاحب الارض بان سقى مرصه وكوبها ليبت فيها الحثيث لدوابه فهوا حق بديث و لين الإحداد يفتق لشى مند الابرضاً لايه كسبه والكب للمكتب العضالا يقاس عليه ما البغران ليس من كس حازم الماحند فيه مرفو المعجامية كالمضاد قال تصافي المرق المنت الله الزل من المعاد هاد قسلك ينايدو في

ك روالحمار نصل الشرب مصطفالها في مصر هراء الا ك الفناً ولى الهندية الباب الدل مي كماب الشرب يشاور ١٩٢٧٥

جيے فسد كے هل يو بريا ہے فرا ب الى ہے . كيا تم نہیں، کیھے کرادشی نے آسمان سے یا ل ٹاڈل فرہ یا

الاريض وتقرير الاية في ميا والدود والله لما

قوالشَّدُنَّا فِي فَ إِنس كُومِيِّمُون مِين جارى كُودِيا واس أيت كي تقرير ورك باب المياه مين سهد والله تعالى اعلم.

﴿ ٤٤) وَسَى كُسَى كَا بِرَقَ صِي بِمُنَا مِنْ بِرِلِما ' بِرَقَ بِعِرْكِي ' بِالْ بِي السي كَ حَكَ زبوا اپني اصل ايا حت پر باتی ہے اگرے وق اورمکان اس کی حک ہے جاس یا فی کو سے سے وہی اس کا ماحک ہوجا سے کا اگرے وق کا ماحک مع كرنام إلى الس كرت كاستعال بدامات ما أز زبوكا،

(HA) اگر انس سے برتن اسی نیٹ سے دکھا تھا کہ آب بارا ان انس میں جمع ہوتوا ب وہ یاتی اگس کی مک ہدومرے کوبداس کی اجازت میجدے وام ہے بال طبارت یوں بی برجائے گا گا، کے مساتھ ما داسے کری عمر جندید سے ،

> وصع طبيتاعل سطح فاحتبع فيسه مبأء المطرقاء مرجل ومرده دلك فبتناشيسا ا ي وطيع عياجيا الطبيث الطبيث البدائث ههوليه پائية (اخواج) 5 و ان در يعبد دوا^ت فهوسل وولانه مباح غير محرزت

كستنفس فيحيت يزنى كاطشت دكما توانسوي بارش كايا في جو جواكيا ، اب ايك شخص ف كاكر وه طشت الله الوالرطشت ك ماك في يعشت ى تىسىدىكى ئى قۇدە ماكىكى كى بىلدادا اس نے یوں ہی دکھ دیا تھا آدمیں نے مشست بھایا

يا في المسسى كابر اكيريك وازكافعل المس كى طاهت خسوب بوكا ١٠٠٠ ،

(٢٩) مسل ويي كان فكان ألى برالس كابى بيراكم به كراس عوض المريمي برجا بن عرار منين يدان كسائر الرأس كادادرإنى شطاورات ومنويا غسل كامامت ب وتيم كسعاس عطبارت نيس كرسكة.

ا قول گرمکه ، مکب آب ک ا جازت معلقاً یا است معرضا می کے لیے مرارز خواہ و لالی مم بت برامرا يركه أس نے يہي اركوسيل مكانى و كرويا ہے ہے وطوكرے نبائے ، اور اُرفعظ بنے اور وضو كے ليے كما ۔ آرامس سے خسل دوا نہ موگا اورخاص اس تخس کے لیے ہوں کرسیسل آو چنے ہی کونٹکا کی نگراُسے اُس سے وطنو یا خل كاجازت ودياس كيسوال يروب دى آورد فالت يُوس وكدانس من وصورت بين اوروه منع نهيل

> ل القرآن وس/١١ عد ماوى غررة بالعنى مسائل الشرب

مرآيا سقايه قديم ب او مبيشه سعيون و بها چالا ب يا يا في اس دو دكير ب س تا برب كره ون يين كم منیں گرمکوش بت بر کر اگریو کشرے موت منے بی کی اجازت وی سے عاد الصدویات بھوق الدیا لمذر کیونک صرحت کردہ نست پر فرقیت ماس ہے۔ ت) اور تحقی نما می کے لیے بول کرانس میں اور یا کہا کہ میں کال انساط واتى دىيەياكى كەرىك الله مالىيلى جىساچا ئوقىدىكرسىناك ناگرادىنىلى مۇما.

کیونکر موده مشروط کی فرع ب واور محرب شار مساكيس ب ادرمنديدي سراج الوياع عب کراگر ان دونوں کے درمیان بیشکنٹی کا دمشتر ہو تورمياع بودريس. وت

عمط ومحنيس وولوا محيوها نبدو كرو درف رس سيدي

مدرن كريره وفروج والارس كالأبراغ أسرام كثرة بوء الأكثر برة صوم بالاكار وحزما ينامي ب- يرزواد جويان وموك فيسية وباجانيا

واللقظاله الباء المسبيل في الضاوة لا يستع المتيم مانويكن كشيرا فيعسلواب الرضبة الصباقال وليشرب ما تلوضون رو فحادي ب

لاب المعروف كالمشروط كما هومعرف في

مسائل لاتعصى وفي الهيدية عن السيراج

لوه ۱۳ ناکان بینهم امتساط بیسیسا 🕝 و

قرله السيل اعب البرمنوع في الجباب لامتاءا بسبيل قركه لايسد المتيمع لانه لريوضيه للوشوء بل الشرب علا يجود الوصوابه والهصه فوك مالوبك كشيرا قالني شرح البعية الاوني الاعتبارمالعرب لابالكارة الااة الشبيه أه كامرش

ا قول وات تعمد ان عادك الفتر

بإبالتيم

ان كا قول مسبل لين دُه يا تي جومشكوں ميں ميس وو مكر في ، ان كاقرال لا يسمع التسميم" كوكر وم 3 m 2 6 2 4 4 4 5 6 0 0 1 2 6 1 90 0 اس سے وضر کونا جا کو نہیں اگرم صمح ہے ال کا قول م لویک معشیرا، شرح فیرس ب بهترم سے كرا عنباد وهاكا ب وكركز والا، كريب مشتبري اعتملام مش - ونت میں کت ہوں ہو کچے فقیرے ڈکر کیا ہے

> ك مرائد الوياج ۽ ڀائتي عبه الدرائماً و

من ردالمبار

مميّدًا في وبي 10/1

100/)

وه بام ما تع ، راده مقيداوركل ب ـ وت)

اجمعواتكل وانفع واحتصل

تسیعیدے ، یوچیمس نماص کی اجازت عراض تواه دالان مرف ذکرک اُس حالت پیس ہے کریائی وقت اجازت مجی اجازت و ہزد کی جاسم ہواد راگر وقعہ کا پائی ہے تو اس بیس زکسی کو تعذیر کا احتیار رمکسی کی اجازت کا احتیار م

مجوادر وُرك إب الوصورين بيدوضور مين يافي كا اسرات كراه ب فواه نهركايا في مويا اينا الموك إلى مرا اورج یانی بال ماصل کرے والوں کے لیے واقف ہر تاہے رحی میں ماریس کا یا فی میں مث ال سے اس كااسراف حام ب مداد رمش من مليك منقول ہے۔ ایس کی دجریہ ہے کریہ یاتی امنی لوگان کے لیے وقت ہے جزئٹر عی دِنٹر دکرناچا ہے ہیں اور وومرون کے بیے جاج نہیں ہے اطاور کو کی میں در ك سابقه مارت ك تحت درمايا مسبل ووياني ر استرس وقف راهما فاستعاد والتحقل معالوميك كمنيوا اس كامفهم يرب كرمب يدلينين زبوكري ینے کے بے ۔ اگریقیں ہوکرے پینے کے بھیسے قواس معدو عفوحوام مع كونكوشرط واقعث فعشارع كرات برتى ب ادر كاقول شرب ما الوضوا الابق بريمنيم بكراكريدة، يا في خردت كيد مذبوء ادرائس مي رقباحث بيدكر السي مي شرط واقعت كامخاطت سيداء اور تش في اسك جاب كالمرف اشاره كينسب وفرويا أخابية المسوعين

فالبحرتم الدوم من الوضوء مكوحه الاسرا ميه لويهاء النهروالمساوك له الميسا لرووب عن من تطهر به وهمه اهما د المدامرس فحرام أه وفي شعيد الحديث لانداشا يرقف ويساق لبس يتوضره الرضو تك الشري ولويتمس بالحبّة لعسير ولك اه وق ط يتحت عيام والدير انسا لغة قوله المسيل) قالموؤث الذي يومده حسل السمل قوله ما بريكن كثير محل دنك منى عدم المتيقس باسه المستديب أما أذا تيقن انه عشرب فيحرم الوضوء كايت شرطالوا قعت كنص النشام ع قولك وشرب مانلوموء تلاهبوه وامني لويكن للضروعُ وديه انه يلرم مخالف شوط الواقعت اه وأشام شالى الجولب عن هذا بقوله كأسالمهقان لشرب اهم لاته لاحياء المقرس بخلاف الوضوء لان له ملكا صأدن صاحبه بالمشرب منه عادة الم

له الدرائي رُ محود و شالون بيتياني ديل ۱۳۶۱ شه روائم آر در معطف اب لامعر امر ۱۹۳۹ شه طعادي من الدر باب التيم پيردت امر ۱۹۳۳ ملكه روائم آر درائم آر درائم آر ۱۸۵۸ وق پر ہے کہ یا تی کا بینا ؟ ہم ہے کرنکر امس میں زندگی بي نا ہے جيکر وطود بيں پرچيز شيل کيز کر وطود کا حياد ل ہو آ ہے اس ليے ما مک عام طور پر پينے کی اجازت وسے ديا ہے اور است)

يس كمنا بور الين برجز عادة وتعد وتساوا ك نیت میں ہوتی ہے توالیے مورت میں بشرطوا قع كي فعات درزي اوزم زائسة كل. بيدم او نهيس كم اب اجازت دی ہے ، جیساکہ یا ڈن " سکاننگو ے ظاہرے مکی کروقت جب محل ہوجا آ ہے کو حكدوا قنت مصر كل ماءً بي تراسس كي امها زير كا كى قى الر د بركا ، جيدا كالا برسيدي سف يا فى ك وقف محمسد مين ويكر تحقيق كي سيدر مراوا باسا خدوی ے اکوراد میں وہایا (اور) می سے وقعت مرد معوركا) تصداح مي وگور كاتعال م وسطيعة بيما وُرَّا اوركفاري) لِكر ووزم ووثا نيركا) ادرنا بيناول والدجيز كان قواس كربها ماستُ كا ور المس كاقميت بطررمف ربت وي جاست كي ابطور سا ای ۔اس شایر اگرکشی شنے ایک۔ ہوری فکر المسواشرط يردقعت كميا كريرايك الميصطخف كالستنسرض وبلطئة جواسيت لي كاشت كريًّا بوا ا ورعب اس كي كميتي كي جائة وأسه يعمقداره ليس له فالم اورکسی دومرے گرقرض دے دیاجائے اور بر ملسداسی طرح جاری سے قویر با کرے خلاصر اسی کآب میں ہے کہ اگرکسی شخص نے ایک گا سے

{ قُولُ ای یکون دان منوبا منسد الاقت يبحكوا تعادة فلايلن مقلات الشرط وليس الدرادحدوث الاذي الأسكراع حمد تعبيويأ ذهمان لوقت اذا تهخوج عب ملكه فلايعمل قيه ا دره كماخوظا هر يكن ههما تحقيق شريب العيد الضعيمة فابحث العد وقت الداء لاب مس المتنبدلة قال فالمنزو والدروع صح وقت كل (سقول) قصدا دهیه تعاملههامی دکتأس وقت وم اسل (و دی و هم و د نانیو ع ومکین و موی وب فباع ويدنع ثبته مشاءرية أونشاعة فعلىهذ كووتت كراعل شرطان يقهصه لين لادؤال له ليؤمهم لتقليه فاء العدك احذمقدا الثريث اقرضه لفيوه وعكداحاذ خُوصة ويها رقت بقرٌّ على (به ما خرج من لِنتها او سمنها عفقر احال اختادوا دنك مرجوت الما يجوش (وقتام وجنام) وثيابها ومصحف وكث لان المتعاصل ينزك به انقياتُ اه قال ش قال الرمل لكن فالحاقها بمنقول فيه تعامل نظر

بابالوقت

اس شرط پر دقت کی که اس کا دود هدادر گفی فقرا، یک استعال ميل لايا عِلْدُ ، تواگريد جيزان كى عرف ميل قاميد ب كرجاز ب ريك اورجنانه كريوياني اورجها زه کی میادری اهد مصحف اورک بین ، کیونکه تمال محمقاري قبامس كوتركرديا جاما ب اح مش نے کہا کرولی نے فرمایا اس کومنول سے هنة بي حرص تعالل لبوا عرّا من بي كراس كم عین کرہا تی سہتے بڑے اس سے انتفاع نہیں ہوتا ہے۔ اور کا نے کا مسلامیں سے منے اپنے ملا كيا ب ما قد والسلم ب ، كونك الس ك دوروادم كمى سے كائے كو باتى د كھتے ہوستہ نفع مامسىل كياجات ب اهدي كالابول درام متعين ردي س متين ميں موتے ہيں ، تو ن كو يا في ركھتے ہوئے الريدان سے نعيم مل كافكن نيس ، يكن ن بدل ان كالأم مقام ع كونكورة ومتعين مسيل وَلُو يَاكُرُونِهِ إِنَّى مِن مِهِمْ فَعَ مِنْ صَدِيدَ اللَّهِ مِنْ مَنْ صَدِيدُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ پوسهٔ فرمایاکر آنعباری براحی بداز قرست مقداق سے دُج الیار الرکس مفس نے دراہم یا کیلی یا وزنی ير وقعت كي توكياجا رُهيه والنون في فرايد إلى أن متعدد ما خت كما تماك اس كشك كم برى ا تواجوں نے فرمایا وائم مضادبت پرکسی کو ہے ہے بھراً ن کو اکس مقسد پر طرح کرت د ہے جس کے بے ال كوصدة كيالي المقاء حديث في ال كي ميان كا وفعى

اذهى مما كايسقع بهامنع بقادعيثها ومها استدلىبه قالمنج في مسألة البقسرة مستوع يعاقلها ذيقكم بلدتها وسعتهامع بقاءعيهااء قلتان الدماهم لاتنعيب بالتعيس قهى وانحانت كاينتكم بهامسع بقادعيثها لكن بدلها قائم مقامها لعدوم تعينها وكأمها ماقيسة ثم قارعن العبيَّ وعي المخلاصب يتعن إكانصاب سع وكان من أخفاب ترعرفين وقت الدبراهم الحايكل اويونره ايجورقان نعسه قيل وكيت قال يدفع الدراهم منام بة تريّعد دق به في الوجه الملاي وقعت أهوراً يتن كبّ عليب، مالمه اقول هذا التيس من بعلامه الرملي لمتع وقف الدراهم وجوب البيطة بانها كالتعيد فكالهاباقية بشاء بدلهب وها فكرا الامام الانساس عدتيده ف المتلاصرة والعثام والمدير وكثيره وأحطأ الغرمي طري الابقاء فالدماهم و المكيل والمعوثرون وحاحو ﴿) عِيلَ ثُرُّ الْحُنَّارِ) من ان الماهيل معنى شوط جحة الوقعت. بالاتفاق طهاص حيح وقدنص عليب محققوا لبشايخ حعل ذبك يقفني بادت المعأء المعسيل كايكونه وقعا لعددم إمكان

يركف ب اقسول مرتبعيك مدمت ررق نهيا كى ب دراسم ك وقعت كالمتوسط موسف كى بابت ے اور تحقی کا برجاب و ناکد درا عرشعیر میں تھتے ا ترایث مدل کے ماتی رہے کی دجہ سے ماتی رہیں گے اورجرایام انصاری نے ڈکرکیا درخلاصہ اور فنج آور ور اوربهت می کتب میں اس کی متا بعث کی کئی ہے كوكس الرح وربم اورمكس وموزون باتى رست بين م بوكرزا النيني ورام أربين العين صحمت وقعت ك مرا نظیں سے اس کا ہمشہ کے بیے ہرنا ہے ہی ميح بدادرانس يراتفاق بداد وتنتنين مشامخ فے اس پر نس کیا ہے وا دراس تام بحث کا تن سايى بكرسيلاما يا في وقعت بيس كياجاك ب كريد مركز ترك بغيراس سائف ماص مخافكن مبين قريدا بأصت قراريا سندكا زكوه فلنا بإلى ستقايدج المارنت بوتى سبع اس كا ونفت كرنا متعارف بركياب مسياكيك بوتاب توييم ب اددیرسیں کہا جائے گا کرمب متبہ پر وقعت ہوا تو يا في مجيي المسس كي مثما لِنست مين و قعت جوكيا ١ - اور السريداتفاق بي جيسا كرشرة بي الزراء كم مكا سقايرهم مقصود توياني بي بادرسقايد توبايع ترمعا مدرعكس منيس كياجات كاء وركفرسقان محوظ وقعن مقصره بوسك سب الكيال سكاما يعمو

لانتفاع مه والإباستهلاك مبكون مسن ماب الاثاحة دون الوقف الم المقاية يدء تعوس ف وقعه كالقطرة عصم ولايت ل الاسط السقاية الموقوقة يعبيبو لماء وقعب اسعانسته ية وهوجا لزوما ماكيا تعدم ف المشرح و ذلك لات الهاء هو المقصود بالمسقاية وهي تبع علايعكر الامر ولاي شي تحديل اسقاية وقعامقمود اجتسه نماسككلا نهائ تبوتيع مافها دوت الاحدد ال العتدوق وليس انساء مسالايتعبيب عق يععل بقاء الاندال بقاء و مع أن ل تطل فحدا لعدم وعدامادش وقصسل فالتقون فالبيع والقَنَّ إن عزم كم بر النقدليم عفاطلاقه المدؤلك فحالمعاوضات ا و د کرتمسیلا و تم میمخلا و حمد مسن البالخين شهت عليه ايما علمت عليه و قال قسله في لبيع الاسد الدس هدم والدن تعرشفين في الأمارت و لهبة و الصدقة والشركة والمضام بة والعطي اھ مائوقف اشبه شئ بالصدقة بل ھے متهاعندا كامام ولطهرك واللدتعالي اعلمانت النقدي والتجائرات قاميآ

علاوه اوی برکه اگرانی باک ویکی تواسی قدر با این برگا بوسقاير مي مرجوانية ألا تلكول يوباريا راوث كرسم بين السن كية تابيع جود ا اوريا في ليسي بيتر ميس ج متعین زبر آمکر بدل کے باتی دہے کوانس ک بھا وْردا لِنْ . فِي المس مذريا عرَّاض ہے " ش " في تقسوف في المعيد والنفئ كي محت بين قراد كونغرد كاغيرشيس بونامطل نبيين . يهرون معاوض یں ہے الو بھرا منوں نے اس میں ایک تغصیل وکر كالشريس اتنين س كيران محث بوك المي الس دِج تعلیق شدگی بس ان میں اس دِنسبسہ کی ہے' ادراس سيرقبل بالبريع فاستدنين فرويا ادرام وكايرا ألمات، بير، عدقه و فركة . مصاربة ادو عدميان أس والكي من والا وقف صدقه سع بستاث مرجزي بكراءم كالزوك صدقري ب میں محسوس کرتا ہوں (واقعہ تعان علم برکوس ماری ورتيارتي معاهدت مشرعة ورحسا نامي جنرس إي ۔ آزان کی بھامان کی تما^ء سکے باعث ہرگہ کیوں کہ ون عديد مولدې لي بوه يي به و ن ک مالیت أمس درخت كى طرح برگ و باقی رت ب اوربر مر السوكا محل أما ربتا ب اورج مى صوف بوبهمال اس يرز دكوقيامس نهيس كرسطة بيرر الركس يح في ايك وحل سے ماتى كا الك كورو كل

شرعاه حيا فيقاؤها بثماءها الأخلى إلاصيل لمتولىمت متشيه ماليهاشمرة شق متوان اكلهاكل هين يادن مربها وكيصم كان لايقاس عليهاالهاء وتسعلواما اذا ملادهمهن كونزا عن حوطى تمصيه فبيسه لايحل لاحق تشريه بأق انصبى مفاسك ما اخذه مسماء الموض البياح فاداميه فيه احتمرمك به وامتعاسة كباق بحديمه الندية الوبوع لعشربين مسابقات النسان وغيم العيون من أشكات لهبيان والصحطاوى مريقصل في الشرب وفي هذه كذب اعلى ش من تعمل المدركة عن طاعن اربعیوی عن بادراد یه حرب يدخيرة والمنية وقد جعبواها والحو حبا سعا ولوكان وتلغا توبيملكه الصبى يا غما فيكونوه فال الوقف كالبلك وقد عرفه شمس الاثبية المرخس باندحس المعلوك عن التمييك عن العيم أُه كما ق شَرَيْحَلات علاصيعة موقرفة مل الدرأري عانهم يبنكونها عنديظهوم هاغمي مات منهم بعدة يوس ت عسه تسمطه كما يأتّى لكّ ب فان الرقم في الصيعة وهذه تماؤها .

ينوييفييل آباد ۲۲۹/۲ البابيمسر ۱۳۹۲/۳

ك لديفرّانديّ الزع العثري من أقات النسان شك روالحمّار كمّاب الوقت

مجواس کوامس میں برلیل دیا ، تواہب المسی وض کا یا الی کسی کومینا جا گر بہیں اور ممس کی عاست وہا و سے پر بيان كا مها تدنيك في مراح وحل مصرم يا في ايا أوه يا في اس كالكيت بسرة أبيا اور بيرانس يا في كوس اسى وعن بين دول ديا واس كى عكسامس كرسا فذ محاوط برقحى تواب اس كا استعمال مزرة بوكيا ، مدلية تديير اکات انتسان عبیوی و ع ۱۷ اَم - غزالیون ایخ ل مک اسکام - فحطاوی -فسل ثرب ا دراش اس خکار تعلیم ال سے حری سے دایر سے احراب استار اللہ سے کوفیا تفوق کے ال کوباع قرادد اے الريباني وهنت به كافريج السن كوكوزويس ليصيب اس كالمك رجوجا بالمركز وقفت يرحكيست أندمت ميس جرق ہے۔ حمی ان مرمزی نے وقع کی تعربیت سوان کی ہے کہ مالاک کونعک سے دو کاسے دیسی فیر سی مالک منیں بوسکتا ہے او جیسا کہ مش میں ہے ، یواس کے خلاف ہے کرکو کی تحض اور تشکیک ومین کی آیدنی وقعت كيف وكونكوب رآء في فامر وي ورت الس كي ويك موجات كي وريت من معيوالس كي بعدوقات یائے گا انس کی میراث جاری ہوگی جیساکہ کی سیعی سے کی کیونکہ وقعہ وزمین ہے اور پر انس کا تمار " ہے (=) اگریہ ، مقر اص کیا تا کو کتاب کے وضو کی مجٹ يى أراب، اى وهوائي الأدوات يى المراقاب ن رو تدی س به مای واجهه که اس راامسيل كاياتي بهج وقف براميها كدرارمس، مساعدا مقايات كايافي وساعدا وقاعت كارفي براسة ب، كرنكامس يافى كاكونى ، فك مين اور انس كوفقط أسى جست مي عرف كي ج مكماً ب جو ائس کے واقف نے اس کے لیے متعین کی ہے اور یں وقعت کا حکم ہے۔ اور اگر کو ٹی شخص منی بلک سے ياني كاسعيل مكائم تروه وقف نرير كا الوره ووم عكول مِن مِويا چوف محراه ن ميا وخون مقايون مريك اُس سے قرعرف اتمامقصود ہے کہ یاتی مالک کی عكى رب بوت والرك يدب والرواب آوای میں نیکے کے کوڑہ کا دکورہ مستار نہیں بھاگا تجريري ظا بربرا ب ادر مجے اميد ب كريمي

فان قلت اليس قد تعكي وصوء امكياب ما تصبه مكروعه الإسراف فيه الخ كحو مامريقله اقول وبالفالترديق المرادية العاءاليسيل بمال المقتشكماء العداميس و أنسبا جدوالسقايات المتي تصلؤ من اوقافها فان هسذاالماء لايملك أحدولا يجوزموه الا الىجهة عينها الواقت وهذا هرهسكر الوقع أما ألماء المدى يسبيله السرء من ملك فلايمسيروقفاسواء كان فحالحياب اوالجبوا داوالحياض اوالسقايات ابماعايت الاباسعة يتعموت فيهاالناس وهوعلى ملكبه فلا تَشَأَقَ فيه مسألة كود نصبي المذكورة هذ اماظهم في وأمرجوان يكون حوالصواب، باذن الملك الوهاب ولما لحمد وعلى حييه الكربير والأل والاعماب مسانة وسلاميد وعان بلاعل و ولاحساب فأبين. ميم بركار رز

(• عم) الخول يون بي مبرك سف سف يا وض بوالي بما عست مبدك ولدارت كربيرس باسق بي اگرال وقعہ سے مجرے گئے ہوں تومطلقاً جب تک ابتذاہے واقعت کی اجازت تا بہت رہوا درکسی نے ہی بنک سے بعود سے بول قریدہ مس کی اجازت قدم تو اوج پیدے گھروں میں اُن کا یا لی، گرچہ فیدا رشتہ ہے کیا ہے ، ره امنین طه رت برجائیگی مخرکه او برگا جازت واقعت و ما مکسک و بی تعصیل سید جو آپ سیس میں گراری وادریا الداليد (اوزيل مي ي بريد ازيك) جارون بي كرسة ستاهم كنه جاسترين البعي وك كورسي ول ديدة ي السمي بست احتياط باب كمفالباً بعصورت وازواق برياب.

بيم مانيم اور سنديد كاكتاب انشرب ين كالركوني شخص مقايركايا بي البيث فكربوي يؤركو پانے کے بے معاے توجازے او تو اس مرادد کوالی ہے و حاص پینے ہی کے لیے رک کیا ہوا عبارت کا اول وا فرمی بنا با ہے ۔ اسس میں نعب كافقات بكراستاية كالحافظ عافز بارج يا منين، نبعض مع واز كاتول كيا ا در مص في كما كم اگرانی زا مرد توجا کزے ورز نہیں۔ اور بہج کے برأ أنس وفي ك ي سنج ين ك ب وكالياج یمان کے فقائد اس وحل کیا بت بی بی فردی ہے بویدے کے لیے سایا فی برکراس میں وصور حب اُن منیں ،ادراگر کونی کرے تو امس کومنے کیا جا کیگا ا ادريس ع ب ادرون زے كردو فى كى الا ا اسل بنياد يرسي كرجريا في يفي كيك رك باست اس ستے ہے۔ وکسٹیس یا کو تم وم مردکی ب سے گا ۔ قال مد یہ کہ صل دار دیدا رغرفت پرہے ۔ اگر میں بیعد برہا مرسعیل کا پالی بید کے میں ہے مروی وگ اس

(ما ما ل الحناسة تهانهدية مسن كتاب الشرب يجوشان يحملها المقاية الىبيته ليشرب اهله اعفهو فالمعد للتكو بدنيل اخرة وصدر مناخلانو، في التوهي يماء السقاية جرم تعضهم وقال بعصهمم التكاعا المعاوكشيرا يبجوزو وماا وكرذ كا ماء اعد الشرب حتى قالوا في الحياض المبتى أعدالنشوب لايجوش فيدالمرضى ومستسع منه وهوالصحيح ويبجوزان يبعمل كوبيناء على ان الدى لصد ناشرب لا يستع حسّب محدوات الحمال وبالحملة لاشك ال البسماليهما لتعلما التأكيسيل للشرب خص به الراس دين وكاروض بحمله إل المبوت لريجز ونك قطعا مآل لوعاد خصوص ق الله والويجو لعيرهم من الوام دين كسا يغمله بعض الجهلةى حشرة المحزم ليسبل

استفاده كرسكين محيواس يروارد جوراترابي یا آ و گھرنسیں نے جایا جاسکتا ہے بگر اگر لبغراص النفوالان كالياب ودرراء والول كوأس كاستعال جائزة بردكاء جاكحيه معض جابل فرم مح عشره مين يانى يا دود حكى مسين تعزيك سائد گزرنے والوں مے ملے بطور خاص د گائے ہیں ا یر مراحت محدثہ ہے ، اس کا ستی ل دومسدوں کو جازنیں بک اگر ایک توریک مے جازے ت

اصاءاء النزبة لمن معانضويع المختسان به عة غداتة لِسويها شيرة ملا يحد رُ شوره لغيوهم وال جعلوه لمان حجا لفتوييج العلاق لوبيجة لاحلمشريح لجيره والله تعالى اعلم الإجرم الدقال في متفرقا مست كر. هية البزارية حل ماء السقاية إلـ إهله الهمأذونا للحمل يحوزوا لالأأثه و هل عين ما قري ت وديد الحمد -

دومرے تعزیب کر کارکواس کا استول جا کر میں والٹر تعال اعلی، برازیر میں ہے دمتفرق کر کر بیتر ایس (ت منديدكا بال محمود الول مك يصل جاندا كو أنس كى اجازت جوقو جائر ہے درند منيں مده رياجيند و آيا جوين فك ورزالو

(امع) سعري طارت كويا في ياس ب كراس سه طارت كرد ب تواب يا بعد كريريا ادركو في مسلمان يا أس كا جافود الحرج ووكُمّا جن كما يان جائز ب بايساره جائ كاياة الكوند عنه يا اتن نجاست باكران كر جن من ما في خازرد سيم بإلى سنط گاءَ رائد " رايل أس بال سن ادت ترم بومباست كي منع سيد بلك اپنے یا دُوم سے مسلمان کے بڑا کہ فوعت غالب برق محت وام ہے ان سب صور میں تم کرے اور یا تی محقوظ رسكة إل جاور كرمايس كريا الدونويا فسل كاياتي كسى برتى مين وكد مسكة ب وطارت وحرسب ادر

ا قول <u>دن ب آگر</u>ف رشنامی طرح فکن بوکر بانی مستعل ز بونے پاسد سی کا طریقر پائلے عاقم و يس والموكرية كاج مفدوعيد الساحريس بيان كياة احقار مذكورة سن كوفى مذر يفي تيم مز بوكا اور طها رست قرعق يمول كمان كف - كواوال ودر مخاوس سه

عادت درکی ہے وج شخص بوجری وت دشمن یا پیارس یا کی کے استعمال سے عاجر ہو) اوار ہے كُنْةً يَا رَفِينَ فَأَفْرِكَ فِيهِ السِياكُ تُدُو الدَّرِ الدَّرِ الدَّرِ الدَّرِ الدَّرِ الدَّرِ الم آ ٹاگؤ مدسے کے بے یا نجاست دورکونے سے بنے اوا

والطعللدر امنءتحرعى استعمال انباء لخوف عدوا وعطش ؛ ولوانكل وا مرفتي لقامله حالااو مألاوكذ العحبيين اواس لة نجر وقيد ابن الكمال عفش

ليشاور

این اطمال نے یہ قیدی لکر امس کے جا درہا ہے۔ رہ چائیں گے کر برتی نہ جو نے کہ دیوسے وہ دھووں

دوایه بتعدر مسلالشهای تعدیم الاشاء رئیمینی

الم کو گفتر فلا تهیں دکو سکتا ہے و قوالیسی صور قوں میں دھ تیم کرسے)۔ وہ

روالی رمیں ہے :

توله واواكليه قبده فيالبحيس المهم يكلب الماشية والعميد وصعتا ده المدولريك كذبك لافيعلى هدة المحسكم و انطاعراه كالمب الحواسمة للمنزل مثلهسا ط قوله اور فين القاطة سواء كان وفيعسه البائدنطله إو الخرميناهل اللَّاعِلَةُ يَاحِدُو عطش داية رفيقه كعطش دابته نوح قوك حالا اومألافلرت لعطش اولمه ولرنيق على المتناض كما قال ح إصال خيث سدّ المحال اومن سيعدث لمه قال سيدكي وأخي غين حنده ماء كثيرسفطرين المعساج الاغيوة وفي المركب حيه يعتباج المبيسة حين العمل - يبحوثر بدالتيم بل برجها يقال اذ، تحقق احياجهم عجب بذله اليهم لاحياء مهجهم قوله وككأ العجين فلواحتاج البيه لاتت والمرقة لايتيم لان حاحية لطبخ دون حاجة العطش بمصوقوله اور مرالة نجس اى اكثر من قدر ليريم وني الفيمت لرمعه ما يفسل بعمل الجاسة

المس كالول اورا كرمير الين سكَّة مكر سير ، اس كَةَ كُو بِمُ وَهُرُ مِن الس كُنَّ سِي مُقَيْدُ كِمَا كِي عَيْ مواشی کی حفاظت یا شکارے لیے رکھاگ ہوا ک مغلب مه نبوا کداگرایسانه بوتواس کا پرحکم سرگا ادر فلا ہر رہے كر كرى حفاقت كے ليے جرك يالا جائے امس کا ابھی سی مرہ وا ، اسکا قرب رفن فالم کے لیے عالم زیر کروہ واسس کا ایسٹ مشر کیارفیق ہریا دومرا ہوا بل فاقعہ سے (کجر) اور انسس کے ساتھی کی سواری کے میاسان ب كالخفرة الساس بحب اكنوداس كأني مواجي كرياسا وجائك فنوه ب (فوح) اسكا قرل حالاً اوساً لا ، عطس كافرت ب يا اس كا ادر رفيق كا برمسيل ثنا زع بيع مبياكه "ح" فروا يالعني مرحق في الحال بيامن ميحدت له ، عيدالني نے فراياص كے ياس حاحموں وغیوے راہتے میں زائد مانی ہوا اور قائلہ مين كوتي فقتر باني كالنزورية مندمبره توانمس كوتنم جارت بلوكها جاسك بكراكر س ياني ك عرورت والقى ابل تما علا كرم تواك كى زندگىپ ل

حمتبائی دېلی

الدالفآر باباتيم

كات كديديان مرد كرنا واحب تدده وكلدا العجيد، وَالرُّكى وَشُورِ مِنَا فَ كَ لِي إِنْ كَى وزورت بوقوتيم جا تزنه بوكا كونكر كما بايكاسفين يومردرت ب ده بالس سائم ب ، تجر ، قوله اواش المة نحس اس معدراً وونجاست ب

لإيلامه اختخلت ويتسق تقييده ومااذاله تبلع اقسل من قدر الدرهم فاذاكان في حرفى تخويه غيامسة وكان اذا غسل احس الطرفين اعِنَّ حاقَ الطرب الأعراقل من قددالدرهم يلزمه الحد

ج ایک درجم سے ڈاید ہو، اور فیفن میں ہے او ایس شفی سکیاس اثنایا فی اوج و ہو کر کھی نجا ست کو دھ سل كا تروحونا كادم منيس احيل كمن برس السويل يرقيد كافي يت كرير نجاست درم سدكر برا و الراس ك كيش ك دو في جانب تجاست بود اور ايك والت وحد في منده ومرى واحد با في ربق بود كر ايك درم عد كريخ بي والس كادمونالانمها احدات

اقول همنابعاث الأول كلب حراسة المغزل مساولكلب الماشية بيل

اولى ولكلب الصيدان كان المعاشمة البيب للاحكافان السال شقيق النفر الاماوك وعلى كل هوثابت معهما بالمعوى عليب حذائمسل الاستظهاد ولداعبوت يكلب

يعل اقساؤه والمعديث المعصيج الا كلبيصيد ونزمع اوماشية الشانى قيد دين الف علمة و عاقى قريبا تساير قاطباً ١٠١٥

اعتلأولا يعدمن في احدكما مرفيق من فالاغرى والحكولا يختص بسن سف تاطلت فاصاحياه مهجة المسلوفريفة

على الاطلاق فلدًا غيوته ويعسلم عبرته.

یں کستا ہوں پیاں کئی کمیٹن ہیں ، بيل بحث ، محر كامفاخت ك يديوكما بالاكياد ويوم ك حفاظت كم محتدكم وارطواس عداول مهد

اس المائية كالمرك كالداندي وعراشا وكمانا كى فرددت بو كونكهال بان كايم باسب ورزق

وہ اونیٰ ہے ؟ اور ہرمورت پرچزے ونوں کے مشال ق سے تابت ہے ، اور فحل اصتنظیا رنبیں اور اس مے ين في كما ب او وكما حس كا يالما ب كر بر اورويش

مع من ب مرشكار، كميتي ياما زرول كاك.

دومري بحث " رفيق قافله" كي قيدا آما تي ج كونكرهام الوريره ويا ووست زيا ومقاغف ميلت بي اورايك تف فضه كا أوى دومرے كارني شمار أبين برقاء ادر رحکی انس کے مسائند خاص نہیں جو اس کے قافلہ

المادوالحار بالهالتيم الباقيمس الراها عله مي السلم باب الام يُعَلِّل الكلب فدي كتب خار كرامي

م يودكونكمسن دركي ما دركيا على الاطلاق فراض سيدامس فيداس كويدل وجعسد لمدكر ديا - (ت

يركن بوده بنا برامس بي ذبي شائل اقول ويدحل في الحكوا لـ ذي قيها ب ايونوج حق مادت يايي ويي ديول كي يظهما فان لهدماننا وعليهم ماعليسنا تعسيد مجي جي اورجو فرا لَعَنْ بم ريبن وه وَميون ريعي بين الحربي لاحرمة لروحه مل امرية يا هنامه فكيت يلزماالسع فانقائه ولذاصر وأاب یا و بوتی کی جا دہ کی کو فی تومنت مہیں سبتہ ، چھر پھی أس ك فاكيف كامكم ب ويم يراس ك زند كي لووجدى بربة كلياد حرسا سوتاي عطشا و بي في كاسى كو كرال أم بركى ؟ اس يے فتها و في عده ما ديكل كالتدري اليستى الكلب وتجيسل يرتصرى كى بيدكر أكركسي ويكل مين ايك محما ادرايك الحسبة يموت وصن المعرسيان كل سرجل يدعى الاملامويسكر شيئا مهامشوديات المايك عربي مط اور دو فوق ما س من مرر من جي أوراس ٧ المرتبحولي كما تصواعليه وهم ڪيائس مرف اٽناياني ۾ کرايک بڪ سکٽ ۾ ق مرتده وي كما حققناه في البقالة السعرية مح كوالا و سالد الدي كور في كم يتي تي والديدة ص حكوالدوجة العكوم . نه وشخص خرد مات دین میں مصمنی کا اسکارگری جو

وه و بی ب اکیز کره قبا اک تقریج کے موابی تر تروی ہے ، اور پرسید و بی بی م سے اس کی تقریح است اللہ السعرة عن حکوالبدوحة المسکفرة میں کردی ہے ۔

> الت لث التيسر المطشر مين واله الإماء معه والإخلاي حوز التيسم المؤهم المرابع تحقق الاحتياج بمس ثبة عيد لا يتوقف عليه وجود البدل الاشرى ال قرائهم لخون عطش و معمى ثرته دها ال المرابع ليقين فكر. فان الفي لفال ملتح به العقه او ماليتمل فلا محل القرق الاعلى المحادد مثل وهم المحامس عاجة الطبح ليست دون عاجة العطش إذا لمرتأن الكل

تبیسری مجٹ بکسی دوست کی پیاس کھنے تیم کرنا جس کی طاقات مترقتے ہو، اس میں یہ قید سکانا ہے عفروری ہے مواس دہ ست کا قافعے عرسا قد طاق بقتی ہوا اور اس سکدیاس پائی نہ ہو، درند محص وہم کی فیلا درتیم حاکز سیس ۔

پوئلی مجت ، حزدت کا پرمجرم نیدا کرد و فروت همیس طرر موجود به ، درست نسی ، اورنسی س پرانی کا خرج کرا موقوت ہے ، چانچ عقب ، کا قول ہے کینون عطیش اوراس کا ذبنات بہت بواد ، اگر امس سے بقین مرادم تو الیسا ہی ہے ، کو کر فقہ ال نفی خالب کا حکم د ہی ہے جو بقین کا سے یا جو القین کا شاط بو و رق کا کوئی محل منین کیونکو عکم کا دار درار اسي يرب او محف فن توويم كعظم مي ب-الخور محت ويكلف كاحاجت باس كافحت سے کم نسیں جبکہ و مجیر بلا بھائے ترک تی جاسکتی ہو مندا کا کا معتاباس کے بارے ، کونک عام وگ أنامها تك كرزنره نبيل مدسطة بيل ، قرأ ألك كرزما ده في يال في اليساد الدمي كالدكا المعصر ہے تواولی مر ہے کہ کہ جانے کوشور بری عرورست بالس كى مزورت سنة كم ب.

الابالطيح لاتزىان حاجة العحن ساوت حاجة العطش لان عامدة الناس لا يمكهم المعيث باستعاصالد قيق ضاالجو الالخيز وماهواكامن الطبخ عالاولى ان يقال است حاجة السرقة دون حاجة العطش المارك قيد الريادة على ديرهم مساحة ادمشقال مهة و بجاسة العليمة ما ينعقِعدُ فمقلَقُ بالمربع ولد عبرت بالقدير مباده المسأيع ما بعث السيدشي تعليل الخاسة حسن وجيه فلد عبرت بما لاينقيها مانعية.

چینی مجت ، ایک دریم سے زیادہ موسفے کی قید پاکش میں درا یک شفال سے رہا دہ کی قید وزن میں انجاست فلیظ مین او زصیف میں اس کی تعدّر جو تعالی سے ہم اسی لیس فریقبیرک ہے لاجل سے وفع عازم رہے:

مب توی بحث ، ر کمش ۱۷۷ سٹ کاکارٹر پڑم ٹاکی ہے دائا بہت اچی ہے اس ہے میرسفا س كالبيرة لايقيها مانعة " عاك سهد وعا

بسياءالكالزجن لزجيم تعجبان ومصليخلي وسولك بكوييم

(دساله صدنيه) عطاء النبي لا فاضر احكام ماء الصبي (نيجَ كه عال كراه بإنى كه الحام) كم متعلق نبي إك الأمليوم كاعطسيك

(۱۴ مَا مرسم)^{۱)} مع کا بھائم ایا تی پرسکز بست طویل المزیل ، کیٹرانشقوق ہے کما ہوں میں اس كى تعصيل الم درك ربست صورة ولى كا ديك مى شير فقيرة في القدير الميدكرة سب كرامس مي كلام شافي وكافي وَالْرَكِي قَاقُولَ وَالْدَالَوْمِينَ بِإِنْ مِنْ تُرْجِينَ ١٠ مِنانَ فَيْرِعُوكَ ١١١ مَلِكَ فَيْرِمِينَ ١٣١ مِنا عَ مُلوك اول ورووک نهروں کے یائی تا الایون صلیوں وروں کے برائ یائی علاک کویں کا یائی کر وہ میں حببة بك بعز رجائ كسى كه بلسسين وآجي كم تقيق الجي كزري مساجده في إلى كروغور سقايون كايال كرمال دقت سے بھواگیا امس كا ميان كې گز را يرسب ياني مياح بين اوركسى كى ميك نهيس . دوم برتون كاياني كرادى ف بين فرك فرك فري كوجوا يا بجودا كرد كماده فاص السوك جك سيط اس ك

اجارت مے کسی کوامس اس تعرف جاکز ضیں -

مرتم مسيل ياسقايه كايال كركسي فاقو وجرايا إية مال عيجروديا برحال امس كى عكم براوراس ا والوں کے بیے اس کا استعمال میں تا کوایا وہ بعدایا حت بھی اس کی حکسد میں ہے یہ یاتی عموک بھی ہے ورس ميى و فا برب كرضم اخركا بإلى بالن بور يان بالغ كي تفاوت احكام نه بوكاكر لينه وال السرية ما لك ي نهير ہم تا وہ بی تھر دوم میں جکہ مامک نے است بطورا یا ست دیا فی اگر مامک کیا تواب فرق احکام یہ سے گا اور اگر بدوجارت ما تعساليا وولول فتم اخرس ما تك وجرصفر ياجون اجارت ويني بحاق بل ترق قوده أب خصوب زيا وأغيس طلب اوريها را تقدر بالوث قسم اول ب اس ك بي منفيح أول ان اصول برسارا زم جام ال ما و جیے آب مذکوریا منال کی تاورد محالس بٹر بھل ہول وغیر ا رصول ملک کے لیے بس کتب میں اس کے ج اليات متفرق فرير مركزيم سريق سے نفرها عرايك ضا بط يحد يہنے كى ميدر كھى سے والد المادى . فأقول وباستعين يرقر فامري كرمباع جراح ازواستيلا مصبك برماني باول مارس كى وتع أس برمينيا ورايس في اين قبل ميراليا أسى كى جلك بوجاك محرية بعد كمي وومرس كى والمن طبعل بور وراس كافعند بارك اس كالعسيل مرب كمال مباع كالين والادومال عدف لي ميس أس شف كاليفياء عاكليا وومرسمك م رتشب وطورون س يدي مدر تشرقاني الممتأه ضرابا براتفة وثاني أس وومرے كا التي مطلق سے جيے فدمت كاريا خاص اسى مباح كي تحسيل سك ہے ا جير كميا برَ مَدَرِثُهُ في جَارَه ومَّت مين بيهم احتالاً أن بع عدد ويرك يا بالقين برَلَقَديرُ الى وه عضمت ع متعین کردی ہے ۔ مثلایہ مامی ورحت یا بہاں سصام یان تک سکے دائسی پٹریا اس تطویحفوامدکا میڑہ یا انسی و فٹ کا س ردیالی یا پنیس بھی رتعدیّالی افرقرل کرتا سے کم یہ شے میں سے مشاح کے بیے ی یاضیں بُرَتعدّیر ثانی الرائس في عامواز مشاذ كمي نوف مين من إو توه خوف منتها عركا تفايا نهيل أيد في حورتيل بموتين و عن صحاب وليس وَفَ بريد كروه في أس بيضر كريد والدى عكد بوكي وومريد كواس سيدهلا قدى نيس وال محامور ووم میں بھی کے مترے معیدے میں۔ است است رکھاہے وہ اس کا ہے دو مرے کے بیے محف ٹیٹ انس ملک کو معق ركائدگى في القدرس ب :

وقيل عليه دهدا إذا استولى عليه وقصده لفسيه فاما أذا قصد ذلك لفيع وسند لايكون العيويوب مان طلاق تحو قراء مدانا من عليه وسلوانا من

اگرائس دیرا جائے کہ یہ اس صورت میں ہے جیکا سم بام استین رکیا اور تصراب انس کے سید کیا ، اور آگر کسی دو صرب کے بیے انس کا ، دا دہ کیا ، قویر مغیر کے بیے کیوں تر برگا ، اس کا برج اب ہے کر تصور

سركاء في تلات لا يعرق بين قصيد وقصداء حلى المدِّعليد ومسلم كايرفرانُ لأكَّ بَيْنِ مِهِيسة و ل وكتت عليه ـ عِي شَرِكِ بِينَ " إيك قصدادره ومرب تعديب فرق

اقول الاحراش سيب المعلا وقدتم لمصمك وكاينتك لفيخ بمعودا لقصد كس شرى عيرمصات الأمريد وميسه انه يشتقيه لزيدم يكن لزيد. عِ خِيسه درامس كُونيد كرفون مفاحد وركب اورفت يديو كرده زيد ك ي ج ، قوده زيد ك يه ناجو گی - زمند ر

اسی طرع صورت مهم میں ہی کر تحصیل میا تا کے بیانے دو صورے کو ایٹانا مب دوکس وضاد مر و معجی باتا یا بالل ہے ورائماً رُق ب شركة فعل شركت فا مسدد بي ہے ،

التوكيل سفاحذ لعباء لايعب يتع بان چزو الفائد كاليكى كوكل بنانا درست نيس ات

بامع العنفارنسن كابسيت عير سينا ا

ولاستحدام في الاعيان المساحدة باطرا^سة فع مدرس ب

الشوج جعن سعب حلث العياج سبق اليدالي فاذاوكله بدفاستولى حليد سبق ملكدليه ملك البوكل ي

بنعيدا وات إبء البراني مصديد،

شربيت غرباره امشياء بي عكد كاسبس معقده کر بتایا ہے ، توجی کمی نے اس رکسی کو دکیل بندیا ادراس عداس رامستيد رحاصل ريا موكل ك عک اس پر تابت بوجا تیجی دّوکِس مالک بیرجا ری^{ات}.

اجيان ميا وميرامستغرام إطل سبع - (شد

نہیں کرنا ہے او امس پر میں سے مکا ہے کہ

میں سے ہے اور ملک س کے سے ام برعل ہے

اوروه ما وک بوگیا اور بر ماک دو مرست کی افزان محقی

قىدى دىر سىنتىل زېرى مىيىرى ئىشىن كولى

یں کمتا بڑوں حاصل کرایٹا انسبیا ہے حکمیہ

41./0 photos محتباتي وبلى الرمهم الكراجية اسلامي كشبه فاندكاجي 11/0 1

ل مع التدير فعل ق الركة قا مسده ت الدائماً، ﴿ مَرُكَ فَاسِدُ مله جامع الحكام العب رمية مامع، فسيولين مى مخاصر صلفالثركة زرة تعیر البن تحقی نے کہ دید نے کہا دلین امام بہتی ن الورج فی کہ اگر شخص نے کھی اور کرنے یا شکا دکرے کے لیے دوسرے شخص کی مدد حاصل کی دہیں باداج، فرایا الس صورت بر گھیاں ادرشت کا دائس کا ہے جس سے کیا ہو ، اوراسی طرح شکاری کا ایک و تبر جال ڈال کر شکارت نا نا مہا سے است و نے فرایا (میں بدیع است اوال البری) وہ جن سے ، وگر دوسروں سے کھڑی تی مست وال البری) وہ جن سے ، وگر دوسروں سے نگری تی مسلوم و فوق اکٹے کوانے اور گھی سی تبری کرائے میں مدد بھتے ہیں ا اسی جن ایک قیم کا درخت نگر اسے جس یا اسسانی برمن جی کرائے ہیں تو جو والے جی یا اسسانی برمن جی کرائے ہیں تو جو والے جی یا اسسانی برمن جی کرائے جی تا تو جو والے جی یا اسسانی برمن جی کرائے جی تا تو جو والے جی یا اسسانی برمن جی کرائے جی تا وی دولت جو جا سے گی وگئر یا

قال نصير (هواي يعين) قات (اى الامام الى سلين الجوش جانى محموما الله تملى فان استمان با قسان به وسلين المحموما الله المال فان استمان باقسان به وسلين المصيد المعامل وكن المسربة القائض قال استاذ المال وهوالبدي واستاذ الأهدى) وينبعي المناف المادة و المناف ا

الدهای ما ما معداد دیم کساتد بی عاج کی ہے ، کانوں کو کھتے ہیں ، ایک قول کے معابق تراث کی سے ، ایک قول کے معابق کانوں کرایک قیم ہے ۔ ایک قول کے معابق درفت ہے ، اور الرفین الدینری نے فرمایا پر البنا ورفت ہے یوسد ابنا دریتا ہے اوراس کی جڑی نبین میں در تک میں جات ہے اوراس کی جڑی نبین میں در تک میں جات ہے کاس کے تنے باریک اور لیے ہوتے جی اور کانوں کی طرح زبادہ جوتے ہیں ، مسائق الدوس ماام شرخ فراد دیے ،

وله الحاج باهمال ادله داعهام أخره جمع حاجة وهى الشوك دقيل نيت من المعلى وقال ابن سيده فسرب مسن الشوك وقيل في مسن الشوك وقيل في مسنو وقيل في ورق دقاق طوال كانت مساو تلشوك في الكورة الدمن من المعروف المروس والمنتوك في الكورة الدمن من المعروف والمروس والمنتوك في الكورة الدمن من المعروس والمنتوك في الكورة الدمن المعروس والمنتوك في الكورة المعروس والمنتوك في المعروب والمعروب والمنتوك في المعروب والمنتوك والمعروب والمنتوك والمعروب والمنتوك والمعروب والمنتوك والمعروب والمع

لية بين ادرزي معود مبرلية بين اور إن المشياء

والعصل الط كوفوج كر بيٹينة جيء قوان پران كامثل وا جب بهوگانيا فيت لازم اكست كل وان كوجهالت كى وجر سے اس كا علم بهيں الذمين جمل سے توفوظ رکھے اور بھي علم وقتل كى قوفمي وسے (آيين) احد (ت).

اقول وقوله لا يعدد الكلب اشارة الى لحواب عن سؤال وهم الهم أوا اقو سه لى المستعين واعطوه واخد كا عاجمة بالنقط علم الله من الملك عند ثبت الملك قد ثبت المراد فيكون الإعطاء والاحد اليجاب الهبة وقبولها اكهم حميما عشم عافلون والدا يوصبون المعورة في كفاية المؤتة كميور مرسل إحدالي واس واليحمل عنها

> فافعلت لا يصبون انفرم ملاكه وهويا حدة بجعل نفسه كا تدهو المستو عليه بدء يستمون حيد حل انه ملحته فلريت حقق الاذمت كا مهم لا يدم ومت انه لهم و يجعمهم يمسيوله حتى يأ د نوا له في القرف و انما يظرو و بلدون اسه له في دى بهدية الهاريطون اسه

میرک بور اس کا قرار او بعد او الکل بده ا ایک سوال کیجراب کی طرحت اش رہ سب اور وہ بر سب کو جب کا رند سے ال اسٹیا سکو اُسٹی تنس کا پس سے آئی جس نے ای جم کرنیا کم ایک قراف وہ اسکو کے ہی اور چاس کی دو قرکی ال کی طرف جی با شمار سوگا اور اسکی فرا سے لیما برگا اور جب کا ای ب وقبول شمار مرگا اور اسکی فرا کا جواب ویا کریراس وقت ہے کر جب بنیس عم جو کا لوای کے بیے مکت ب ہے ترید ویا تینا جرکا ایجاب قبول برگا کی بے مکت ب سے سب سے خافل جس اور وہ مدد

میں کہت ہون دہ البناہی ہے جیسا کہ الحون نے فرایا لیکن اون ہوار سیار البناہی ہے جیسا کہ الحون نے فرایا لیکن اون ہوار شیم اور اس کم میت ہے اور ال کی میت میت ہوتی ہے کہ دو اس میں تصرف کر سے اس الربیا احتراص کر اے کر خوان واجب ہو ۔ ات کہ اور ان محص اگر یہ احتراص کی جا سے کہ دو لوگ اسے آپ ای جا ان اسٹیا و کا ما فک نہیں تھتے ہیں اور دہ تحص ال جروں کا پہلاما فک سے داور اکس طرت تصوف میں اور ان کی میں اور ان تصوف میں اور ان کی جرور البنی حورت ہیں اور ان کی میر توالی میں اور کر سے کہا ہے گریا دو ایس میر تا سے کریا دی نہیں کم میں اور تی تیں کی نہیں کم

401/N

الله ور

٠

م چران کی مکنیت میں ہے اور اُنسس کی میک میں أسى وقت بو گر حب وه ا زن دي ، اور رس عورت میں اس کو لگ ان ہے کہ واہ ما لک سے اوران کومی قبان مي كروي الك ب اورجس كمان كا خطا بونا فلامر بوالسوكا كوتي اعتبا رمنيعي اختلأ كوتي تتحص يرككان کر بیٹے کرفلاں چیز زیر کی ، مانتوں میں سے اس یا یہ کے پائس ہے اور اس کی در پروہ پرجز زیکے وارثوى كوري وياب اوروه المسويس تقرفت كريلتے بين بحربيديں اس كريتا جد ہے كر وہ بير قامس كايب بى كى تدكىنيى ب، قال د المرام الرود مردود و والن سے والی سے سک ہے اور الاعاك برقتي ت آوانس كاخوان ساسك سيع ، العود الدرير كالآب الشركة على بيدا يعمل میں کہنا ہوں یہ اُس صورت میں ہے جبکہ المس كورهم جوا بوكريه عدوع البرك يليا نزعقا رّائى كوزد مديمًا ؛ ادريان زوراً أى كمالي لاتے بیں اور اگران کو معلم ہو کہ جکسان کے بیے وقع بر لی آناس کے دیتے سے تخلف شاریں تھے ، تو

المانك لمه ولاعبرة بالظن البين خطؤه كسمن <u>حسب</u>ان التَّقُ الصلائي مين ودائع تمييل على ابيه فاداء الحاواريثيه مضوفوا تترتبهن المه لابيه لالزميد فامت لمان يرجع عليم به قائبا اولضائه هالكاف العقود الدرية من كمآب المتوكة من دوء شيئ اليس يرجب عليه عله استرداده الااقاد فعد على وجه الهبة واستهلكه العايض كمماسة شرح النظم الوهباني وعيره من المعتبرات الدوهيها وفي الخيومية من كماب الوقف قلد مبرحوا بان من طق ان علیه دیرا جا ت خلافه يرجع بماادي ونوكان تدامنهلك م جع سيد له اه مرتی الی چزدی جا مس پر وا جب زمی قروه اس کروایس ف سکتا ہے ، بال اگر الروسر ای برادراس قصديل بناك موكمي بوقود اليس منيل فاسكة بي بين جيز مرح نظردب في وفير معتر كتب ين ب عدادم اس مِنْ الْخِرْمِ مِسُكِ بِسَا وَقِعَدَ مِنْ وَالرَّبِ حِيمُ الْمُمْنَ خَصَ فَيَمَّانَ كِيارُ أَمْسَ رِوَيْ حَبَد وَ بِعِيمِي معدم بواكر خلط سے ، توجود يا ہے وہ واليس سے كا ، اور اگروہ ملاك بوگرا بوتر اس كا بدل لے كا احداث) اقول هداهما وعلرانه ليرظدوع الهيدلويدفع البيه اماهنا فانعايأتون يهله ولوعلموا إن الملك يقولهم لوتخلفوا عن إعطائه له فرجها هم بتعوفه في

تايت على حسكل تقديره نهدن الدبيكترث

الدعقود الدرية كآب الشركة تخضعار افغانستيان 11/1 له فيآوي خريه كمآب الوقعت سروت

به الخاصة صلاعن العامة كما اعترف به ولاوجه لمسيئهم الى الحهال و الغفسالة والمآمة السكيرة هذاما عندى والعسلم بالمن عنداللطييت المعيور

أن كاأس كالمصرف إراعني بونا برتعدر أبابت ب ادراس بےخاص وگ بھی اس کی بروا نہیں کرتے چرچائيگه عام وگ مجيسا كرخوه اينون مف اعترا كيا ، أو كي وجرمنين كران كوجهل عفلت كي وف خسوب كيا جلتيا البين كحيرى علت فأما عندى الهاس

تنبيدا قول يروس متي مرتن كرشال ب.

ایک بدکر ده الس کا جربی تربی

دومرے بدكراس كا اجرة ع كرائس كام يرنس كى اورخاص كام يرب قرير بلا معاوض مى بوا. تيسرے يركمنان كام خدمت إ و كرب جس ميں يكام مى داخل مى و كرى كے فيرونت ميں اُس سے اس كام ك يفيك مثلة دف كا وكرب أس عد رات كويانى بعروا ياكيد وتمت بي بلامعاد ضرب وابدا بم ف إلى صورتون كوتشقيق مي دايا .

صوّرت جهارم میں وُه مباح اُ کَا کی جِک بوگا فیٹی بب کرا مس کی نوکری کے وقت میں رکام لیا ورر موزّ سوّم مِي داخل ہے کھا ھواس مورت ميں جنگ آگ برست ديہ يہ ہے كرؤكر با كے وقت بين وَكُر كے منافع اس کے ان بھے بڑے میں ادراس کا اس کے کاست بند لعینداس کا قبضہ ہے۔ جاریمی ہے ا وه خاص إجرتوا جرت كأستى بوتلب كدايك عت کے لیے اپنے آپ کومیرد کرنے تو او کام ذکھے ومَثَلَةُ كُمَيْ مَضِ كُواكِك ماه كما ليميان خبرمت يا بجراي چانے کے بے اجرت رہا) اسکواجردہ اس ہے کے یو کرده دو مرے کا کام میں کرسکتا ہے کیونگڑس مدت میں اس کے منافع سٹ س کے لیے محصوص بريكي وراجومنا خ كامعة في بوالياس بيدا بيرمستي دیا ہے اگریا م تم ہوجانے (اس کے عل سے او ك أن جيز تلف برجا ك قراس وخمان ميكي كونك منا فيع مب مشاحرك بلك مو كليّ تواب جب أس في ایی جک میں تصرف کا حکم دیا توضیح ہوگیا ۱ اور وگا

(الاجيرالعاص الذي يستحق الاجرة بتسبيم نفسهن المعدة والدلع بيسل كسعى استؤجوشهم الاسددمة أدفريل المفتم وأتما سى اجبود حد لاشة لايسكت، ان يصبصل لغيرة لاصمنافعه سقالمهدة صساحات مستحقة له والإجومقابل بالمثا فع ولمهذأ ينقى الإمستحقاوان نعقل العسمل (لاحيان على ما تكف من عبله) لاب المنافع متوصاس تحملوك تظبي أحو فاء اموه بالشويد فيملك صح ونهيبر باثيامنا به فيصب ونعله منعولا الهيه ١ س كا تما تم مقام جوفح ا در دمس كا فعل اس كى طرهت كأبه بعلديمسه فلهذا الانهمنات منقول ہوگا گریا برامل المس نے تودكيا ہے داس ليد ودائس كا صامن ر براكا - انت)

یک بی صورت یخ میں اوراجیرا جرمتور کا کستق برگا کریراجارہ میر ہے اورصورت مصنتم میں مجی وہ شے میان جکہ مستداً جرموکی گرا جراج مثل یا ہے گا جرمسے سے زاید نہ برکم یہ اجامہ فا ساہ ہے ۔

میں کہنا ہوں مجھ انس کی ہو وج معلوم ہوتی ب والمندتعاني اعلم وت كراجاره يا قر على ركم العي كمى چيز مي قعرت كرا و نسل وعمل و كاشته يا كما ركا کے طور پراور انسس کو اجرمشترک کیتے ہیں ، اور مقعوداس بيراس تعرف كاحال برناية توامكس طرت بودراء س مي رقدنس كراجرة دبي ال كرب ادريا اجاره اجرك مناجع بربوكار اجرخاص مرا ے اورمهاج چزوں میں سل صورت میں اجارہ متصور بهيل كيوكروه بمستشاج ميكرمها تقطفهوهم بنهيل الدو سپ کلانداس کانسیشیکساں ہے ، ڈام پی تعرف كا معمولات عريه اجرك كرزكون مرسد كا بكران مي جرا جريكم أنع كرمتابل ب كومتا جر عابها ب كرانس كوايي ماجت بس سنعال كمدة قرير اجروهد موكاء الداس مكرمنا فيح كالناثة مدة كرتعيين وتحبيد يسري وكالادرب مرة كاوكرسي كياكي تومعقوه عليرمجول رسبية كاا دراجاره فالمسعد رہے کا اور اسی لئے اگر کو فی حرصت اجر کی ملک ہوا منامتاج يه كالمرار ورخت يك درم مي كاث دو آجارُ بعياكدات كا والداهم روت.

اقول ويلهمل الدالجه فيد و الله تعالى اعتوان الإجامية اماعلى العسمل اعق التعوث في مثق حيدالنفسسار والجهل والقطع وانضع وغيرةلك وعوتى الاحبسيد الستترك والمنصود فيدحصول والالممر كيفاكامت ولداله يتقيد بعمل الاجير تضه واعاعلى منا فع الإجبير وهوسك الاجيرالخاص وأكاحياسة فحالمها حيات لانعقل على الرجه الاول الانحاقب بالمستأجرونستهاالى اكل سواء فكيفت يكون حصول تصرف فيهامو جباللاجوعيل المستأجوبل اساالاجبومقابل ميهايمنا فم الاجيرجيث يرب المستأجران يستعمله في حاجته فلا يكون الا اجعرو حد والا تتمك رمنا وعدالا معيين المدة فاذا لسع شفكربتي المعقودعنيد مجمولا قضباتن ولمدة الوكان الشئ ملك الستأ حبو كأمت يقول انطعوشجوق هذره بدمهمم جاذ كما يأتى والله تعمالي اعطر

قال تصيوساً لت اياسليل عنداستاً جره فال تصيوساً لت اياسليل عنداستاً جره ليعتطب له الى النيسل قال ان سعى يرساجاز والحطب انست جروادة ل عد النحط لاجاز قاسدة والحصي المستاً جروه فيه احيس متله ولوكان العطب الذي عيسه ملك لمتاً ج

إقول والمرادا جوالت بالناما بلغ ان لوليسومعيدا والافالاقل سنه و من المسمى كما هوالاصل المعروف و لذا مولت عليه ومياً قي القسوية به . "ترز الابعار وورثماً " ب

واستاجره ليميدله اويحتلبك مان وقت الدنك وقدا (جاس والإكا) علوه يوقت وهيان الحطب فسد (الاا ذعبين الحطب وهو) ، ما الحطب (ملك فيجوس) مجتمى ويه يفتى صير فية أو قال اندلامة شقوله والإلااث والحطب للما من ط قوله فيدة قال في الهدية و لوفت ال هذا الحطب الله الحرما فعلنا قال قوله و به يفتى مهير فية قال فيها ان ذكر اليوم

تعیر نے وہایا میں نے اوسیان سے وچھاکدایک شخص کسی مرد درسے معابد کرسے کہ دورات کا اس کے بیے کڑیاں تین کرسے ، قرابا یک اگر ایک ن کا نام یہا قرحا کڑھے اور کڑیاں مستماع کی ہوں گی ، اور اگر اشار و کر کے کہا کہ پرکڑیاں قومارہ حاسد ہے اور کڑیاں مشاع کی جے اور انسس پرا برمثل ہے ۔ اگر و مکڑیاں مشاع کی جے اور انسس پرا برمثل ہے ۔ اگر و مکڑیاں مشاع کی کے جس قرب کڑھے ۔ و ت

یں کی برد مرادا حرمتل ہے خواہ جنتا بھی ہواگ ۔ ت معین رکیا ہو ورد اجرشل داجرمین سے بر کم جووہ ویا جائے گا صیدا کر کی مود دن سے ،اس سے بر خوا اس راحی دکیا اور اکسس کی تعربا ہی ایجائے گارت

(السركواس ليدودوري پردياكروداس كيد شياركر بيا مكريان چناتو گرانس كاوتت مقركيا توبائر ب وررسيس اوراگروتت مقرر ديداور مكريان تقيين كروي اوروه كلريان اسى كى ولك چي قوبائر بي الجيمي اسى پرتقرى ب تصديو هية اها" علامترس اندوري اورامس كا قول و الالا سي مكريان عالى بون كى الا ان كا قول" ضعيف" بندير سي و و فرقال هذا الخطف الى أخسو

> یشادد ۱۵/۱۵۲ مجتباتی دلی ۱۵/۱۵۱

الباب السادكس الشر اجاره فامسسة له مآوی پندیر نگه الدرایخآر قالعلمت الأصود الاطلعامود وهده من دابية يهم عائل كياب فرايان كاقول وبه يفتى عيرة المعادى وبه يفتى عيرة المعادى وبه يفتى عيرة والمعادى وبه يفتى عيرة والمعادى وبه يفتى عيرة والمعادى وبه يفتى عيرة والمعادة وحسف المعادة عن المعادة وحسف المعادة عن المعادة ومن ترعولت المعادة عن المعادة المع

عين كسّاتهول ميمال ووثنبيات بي ا يوتب الأونكامال كرييرا وكامل وتنظ تعين كيابوا جبيها كم ميرفيه ميرب وادراه فاضلو مینی ما اورش نے اس کے اطلاق کی متا بعت کی ہے اس كالحق رسية كربب لكريون كالعين مي ركيا بودرة لگراں آمری بوں گی جیساکیم نے ہسد ، وقنے کے والاستاس الدر واليت تصيري وسلواق عيم ادر أن دوول في اس كونقل كي ادر برقر اركى ، ا مر فراليون ي بيكسمون د مزادركر ايوت رباك أس كه لي شكاد كرسه يا فريان جي كرسه تور جارً ے بشرطی این وقت کا تعین کرد برمثلاً یہ کہا ہر کہ امس دن يا اس ماهيس الدرجر عظاكميا جو ده د احب جو كاكوكم يراجيرهن بالداس كصمت كاشرط وقست با ك بيجوال كى بي بوراكرةت كاللين رك بوكي شكارادرككرولكا تعين كيا برقواجاره فاسده سيمكم وقت كى جدالت ب ، توالس مورت مي ، جر مثل

اتول مهاسبيهان الاول كوس المعطب للصاصل اذالوبوقت على ما في الصيروية وتبع اطلاقها الفاصلان طوش محسله مااة الدبيين لحطب ايصار الاحهان الامر كماقل مناحي الهندية عي القلية عي بصع عن افي سليمن وقد بعلاة المناو اقراء وف عيس العيون استأجره ميصيد دداء يجسل جاته الموقت باعد قال هذا اليوم اوهسد إ الشهرو عجب المسمى لان هداا حير وحدونلوط محته سيان الوقت وقسر وحيد والدلويوقة ولكن هين الصيد والحطب مالاج مرفق فسرة لحهالة الوقت فيجب اجوالمثل وماحصل يكون للمستأجوك وأتح الولوالجية أأه وف خوامة العضين دحبسل الشأجواجير اليخيطله الحاظ لليل بدوهسم جائر وكذا ليصساد لعالى الايل اوليحظب

و الباني مصر ۱۳۳۵ کتب الاجارة ادارة القرآن كراچي ۱/۲۵

سله دوالحقار اجاره قامسية البابي مع سك عمر العيمان من لامشياء كآب الاجارة

واحب بركاءا ورج حاصل بركاده ممتها توكوين الاكدا في الولوالجيداء اورغزال مفتين مين ب كركسيمن في ويك اجرياك وه وات تك اس كي في سالاني كرے اور ايك ورم الے ، قرجا كر ہے يار ت كك شمار کرے یا فکریاں جن کرے اور یافکریاں ورمشکار متاجرکا برگاء اوراگر کها کریشیکا رکزے یا بیر فکٹیاں اکٹی کرے آواجارہ فا مدسے ، اورنگریں وہمکار متاج کا ہوگا دراس کے ذراجیر کے اعراس موگا احدا گرکسی انسان لصسے نکڑیا ں اکٹی کا سے یا شکا رہیں مدد طلب كى ترشكار دور كريان عن كرف والدك بوكى ام ادر منديس مياالرخى من محدث الدعلير س منق ہے کہ اگرکسی تحف نے کسی سے کہا کریہ بھیڑیا ين كرون ماسر وقر في المدوع على قو المرا اورشرشكا بشمار موكا ورأس كراج ش عداكا جرابك ورم ع والدند برح الدرشكادم ت جركا بركا الع خلاصه ركرانس مي مقول مشهور جي قووقت كالبياق بركم ك صورت بين كأري ل كامعناها عامل ك الح قرار وینا درست نهیس د کیزنگر یه لکڑیوں سکانتھیں کر سف ک مورت کو بھی شام ہے ، اور س کو شارع نے انس کی تفریع کے طور پر ذکری ہے ، بلکر مدیبا کر آپ _ دومرى مبير ، بمدر فقيسه ويجافل ي

جازويكون الحطب وانصيد فنستأجو ولوقال ليعطادهم الصين اوليحتض هذا العطب فهولب س ة فاسدة والحطب والعيدالستأج وعليته للاجيراج والمشل ولواستعان مس انسان في الاحتضاب والاصطياد قان العبيد والمحطب يكون لعاصلُ الدوق الهشدية عن عميط المسرحس عن عمسعه اللاكسال عين قال لغيره المسل هذا الذائب اوهذأ الاسد وزك دم خيرواليزشيأ والاسد صيدهله اجرمش كإعبادته دبرها والمدس المستأحر أف وبالجدلة النقيل ديه مستفيضة فناكان يندق اطلاق كون الحطب للصامل عند حدم المؤقيت لشب رد صورة تعسيق الحطب وقددكوهاانشارج تغريبا عليب بلأت مهاليهاآليات ايصاكباتون والك في وقع في الهندية عن القنية قبل ما تقلناه مصلامينه ما تصبيه استأجيه ليقطب لبسه اليمحاجا فقعسل لاشئ حليد والمعاج للهأمورقال لصيرسألت الاسليمية الزوكيت عليه ما نصه . دعيدة مير وأل في إس كي المن الشاره كيا ب

> ىلەخزان المغتىن كەجندىة

کسی نے کو لَ مزدوراس کام کے منٹے لیا کہ وہ کرنٹا اُس کے لئے گھاس کا ٹے گا اُس نے الیسا ہی کیا تواس کے لیے کوئی اُجرت لازم بسین اور گھامس اُسی کی برجائے گی ۔ تعبیر نے کہا ہیں سے آج کین سے ڈیٹین کیا ۔ دت ،

یں کمت ہوں اکس کی وجر ہے ہے کہ وہ محصل ہے ہے اور اس کی شرط بران مقد ہے جو یاتی گئی کمانی المفروع ش ادراس مكاجدا لرمسليان سے كما كرافخ ايك ون كاكما قوم تزني اوريندسطير بجسند محيط مرضى سندنقل كياكه الركسي كوابزت يراياتاكم ائس کے لیے شکارکرے یا سُوت کا سے یا اُس ک وكالت كرسواقرض للب كرسديا قرض وحوركمه توجا تزمنين تواگر ايب كياته وجرشل واجب براكا ادرا كرمة كاذكركيا والاقتام صرور ويه وب الدادر السس كا ماويل عجم يرمعلوم بوتى بي كريوم منصرا درن کا و پُرهین وقت نهیں ہے جو طور پ أنفآب كدراريوه فكراس مين فرنيت كمعنى ہریمی گھاکس کا کا ٹنا اس وق میں واقع ہو ا تو یہ جلری کے اظہا دیکہ لئے سے ، چیسے یے کہ کرآج بى يەجىزىلەك كەنوارك دىكىدى بىرى سى جس سفي تحص كوانجرت يرليا ، كرارج ايس ورمي یں بدولسی بوری آئی بھاء سے تو یہ اجارہ اوسیفہ کے مزدیک تھا سدہیں ، دورصاحبی نے فسٹر مایا بأرب ماحبسين معقود عنبرال كوفرار وسيق بي ارزاكر وتشكيمين كريف قراردية من اكرمقد صيح بروا كالمعاحب كالقب كامعقد وعبيرهمول ب كونكر

اتول أنظرها وجهه فانه احسير وحدوشرطه بإن المدة وقدوج كالث الفهروش وشرقال عن آبي سليمي بعث ان مسمى يوماج انره فكونيسدة باسطريس هيرط انسرخس نواستأجرلميدلمادليفن لله اولخضومة اوتعآضائدينا وقبضال دين لايجوزفان فعل يجب احراليثل ولوذكر مدة يجري جيه دبك اه ديلهم لي ف تأديله امندليس المهاد باليوم الوقست السعليم العبث الحاغروب المتثمى مل حسو فيه مجمعها الطرقية إى نقع العلاء في طب ا اليومرفعوللاستعجال مثل عطه فماليوم بديرهم فالهداية من أستنا جوير حبيلا ليخبزله عذءالعشرة السخاتيم صالدقيق اليرم بادرهم فهوفا مساعث الدحليفة وقالا بويوست وحصمدماضى المتدكعا عنهم جازلانه بجعل المعقود البيس عملاو ذكرا لوقت للاستعجال تصعيماللعقل ول ان المعقود عليب مجهول لاث وكرا لوقث يوجب كون المتفعة معقود إ عليها وذكرا لعمل يوجبكون معقوداعليه

ولاتزحيج ونفتع السشأجوف المأتئ ونفسع الاحيد فجالاه ل ديعش الى المناترعة و عن الاحبيعة الديصح الاجامة اداقال فحاليوهر وتسدسى عسلاكانه الطين قكان المعقودعليه بعمل يخلات قوله البومرو قد مرهله فالطلاق أهاد الامران القنية ذكرت هدايرمؤ ثمسمزت لأخوار ذكوت ماعن تصييرفيكون هذا قول بعض على تعلات ما علبيه الناس وعلى خلاوت ما عليه العتوى كسافئ الصديريية وحن عادة الهندية تقليعباع القلية بحسفت الرجوز فتصيد الأقوال كقول واحدكها فيهت عليه في تعمل الهو صدير سر هو احشهار الله تعالى اعلم ـ توچذا وال ایک بی قول کے ماستر برحاتے ہیں اسس بنی نے اس کے معف واشی رہیر کی ہے ، واللہ

تعالما اطرر دستن حورت بفتم فود ظا مرب كدأس مكدافرار عد مك مت جرب

> أقول وذلك لان الاجير عامسل لمفيرة وقداعترت انه عمل على وحب الإجامرة والحدة لعن استأجره.

میں کتا ہوں انس کی دہریہ ہے ک^{ا جرد وزیر} كا عا لى برتا ب ادراس في يدا حر ون كيا ب كرو بلوراجركام كروياب اورده جيز مستاجر مكرك شاويات ووشا

وقت كاذكرمنغعت كومعقودعنيها بزامآ سبئ ادرالل

كا ذكر الس كومعقود عليدك ب اوركسي كوكسي ير

تریح نہیں ہے استفاع کا نفع دو مرسدیں ہے

ادراجرکا پيديس سه ، تو س سي جيگرا إسابران

ا درا بومنیفرسے ایک دوایت یہ سے کوپر اجا رہ اس وقت مي برگا جيكر" وي بي "كها ادركسي عل كا نام

اليا الميونكر برالمرت سبعاته عنق وعليدعل بثوا مخلاعت

اس كے قول" اليوم "كے اور اسى كى مس طلاق كے باب میں گزرا احداصا طاس طرن ہے کر قبیر سے اسکو تھ

كروزى وكركر ك دومرى كى طرف (الله وا کیا اورج کی نعبرے مردی ہے وہ امل کیا ، پر معن کا

قل بادرنعض كاندات سد ، اورفتويجىس

ك من و بحد ك ي عير مرة اور مندير كي هاوت

كدوه تغنيه كاجهارت دموزك بغيري نقل المرايقيس

ر توں بی صورت مہشتم میں کر فاون مستاج میں انوار دنیل ہے کرمسٹ جریکے ساتھ ہے ^ہ ہا میں العاماً يں ہے :

مطبع يوسغى تكعنو

الماليان إجاره فامريده

اجرحب مشاجر ككورت من ياني وسك أو ده (こ) パタパン

الإجيراة احمل الماء بكوز الستأجر يكون معوش الملهستيا جوب

رسی مورث نیم نا مرب کرانس جی جگ اچرہے۔

ا قول ادرائس برتقرير دليل يُون كرير احرر بيان خت كسائذ البيض في ايج بهاب كراس وتت يل أس كاكام خابي كر بى أمر ك التي بوزشى كي تعيين بُوق كر وجرقول أس كايا بذير توه واين أزادى رسيه كيا عرورے کہ انس وقت ج اُس نے لیا برنائے اجارہ بغرض مست جرایا بوندہ مقرے زسمت می طرح کوئی

ولیل فا برے لنذا ملک اجربی ہے والد تعالیٰ احلم۔ ا فُول ديتماائي في ال مُشكِّل الاستيلادة أ

عتدالعقهاء لأكمش الشراءة مهماوي تَفَادُانِمِن فَأَوْ وَسَيِيلِهِ فِشْرِاءِ عَسِيرٍ يُ والموكل لعربيس العبدة والاالوكبيل وصاعب البيد العقدن وولاوقع من مالدانق ﴾ ولا إقرائه شراء له باداره مكون

للشَّاس ي لانس وكله و والسألة في

الهداية والدرؤ وعامة الاسفارا لغرؤ فالمرتيت ههناكا لاضافة شه لانعال

قدلد الحاءة مركمه صووالاحواش بظرفس كالمعتن مسماله واكاخراس الاضواس و

ألتعيين التعيين والأدسيافت وتعاسف أعسطور

ادرمجربريخا بربواسة كرامستبيلام ک مثنال فقی و مے تر دیک نثرا و ک سی ہے حب فوا جاً ينكا السي كوانا فدكرد ياجا تيكا - اب كسى ف كسي تحض كوفع فويد في كمديد كما ورم كل س مَلام كى تعيين كادرز وكيل في عقد كواس كى طرف مشاد شکراد رز اس مے مال سے او سی کی اور ترد کی کوائی نے اس کے بے فریا ہے ، قریہ خلام خريدنے والے کا ہوگا زکریم دینے والے کا اس مسئد وآبه وداورهام كتبين مزكور الوميان ترقيت كاحيميت وإراصافت كالرعب كورداس صل أمري طرف منتقل مرتاسة و اورأس محظرات عاصل کان اس کے ال سے اوائی کی فرع ہے اور بإفرازان قرار كالرئ ادريقعيلي سآهيين كالرع بها وابتم

مبختروتعالی اعلم - زنت)

بالجور فرصورتي بيرجن ميں سے جارمي واد شے مباح الينے والے ك فك ب اوربائ مين ومرسے کی روحکر لینے وال کر بوور تر الوک کسی شے کا مالک میں بو آ اس کا بو کھ ہے اس کے مولی کا ہے ھا۔ ا سنیقع و و م براموں مللق استین نے براج ہیں ہُونے یہاں کی نفسکو ابا لیغ میں ہے یہ می و بکھنا فرد کراس کے وردی آگرا س سے کوئی شے مراح مثلاً گئویں سے پائی یا جنگل سے ہتے مشکل میں آواس نسبست بوت کے سعید اسلام ذکورة استین رہیں کوئی تفاوت آئے گئیا نہیں اگر آئے گا تو کیا رامس میں میں رکھ نیمی تول جی ا

ا قال کرزیاده مشهور ہے پر کروالدین کوجی مباحات ہیں استخدام کا اختیار نیوم مبی اگرچ ان کے حکم سے انٹیس کے لیے امنیس کے فرف میں سائود ہی ، مک ہوگا اور والدین کو انٹس میں نفرون حوام نگر بحالت می جی ۔ افسول میں مجالات فقر فاقیت اور بحالتِ احتیاع صاحر شائد سفر میں ہوں اور ، ول گھر میں بوصد وقت قیمت نفرون کرسکتے ہیں وزفر و و مذیر بھر مواری الدر ایر بھیر موری کفرز بھر فحط وی بھر سٹ می ہیں ہے ،

اُلُوكُى بِحَدِّ كُو اَپْنے باپ یا ماں فقادى ياوش معدوث ميں بانى لانے كوكما مجروہ یانى سے كسكا تو س سكاماں باپ كے ليے المس بانى كو مِن مِنا رُنسِ بشرطيكہ دہ فقير فرادوں ، كونكہ بانى اُس بجرى ملک

ای وانشوب من حالت بشدرساسیّة . بوگی اورای و دوّی کے لئے امس سکے ما ل سے مل حاجت کی ٹی چنا جا کہ شیمی ۔ (ت)

ما مع اسمام الصفار بعر حوى الشباء اورثانا رفانير بعررد الحمارين بها

جب باپ کو بچنے کے مان کی حاجت ہوا در و و شہر میں ہوں اور فرقر کی دجرے بچ کا مال کھانے کا عمال ہو اور اگر بیمتر مال قوکھا ہے اور اگر بیمتر مال ہوا میں ہوا میں کھانا موجود میں میں ہیں گھانے کا در باپ کے پاس کھانا موجود دہوا در اس کو کھانے کی فرورت ہوقو وہ قیمت کے مات کے اس کھانا ہے ۔ درت)

افداحتاج الإبالي مال ولده فان كاسا فالمعمرواحتاج لفقي واكل بغير شي وانكانا في المفائية واحتاج السيد لانعدام العمام معمد فله الاحكل بالقيمة "

فرامره بينا بوها وإمه باتيا بهالهاء

من الوادي أو المعوض في كوش فحيا ومه لا كول. الابوية إن يشود هن و بدل المرد ، و الواكل.

فقيري لان البارص وملكم ولا يعد لهدالاكل

مه دوالحقار فعل فه الشرب مصطفراب إلى مصر ١٠١٦ مرااه ما مراهده مدانتي مصر من معدد المنات معربه من المنات ال

ب مع الصولين من فوارًا ما منجير الدين س ميه و

لركان، لاب في فلاة وله مال فاحتاج الله طعامرول واكله بقيمته لقوله صليألله تعالى عليمه وسلم الاباحق بعال ولده اذ إحاج اليه بالمعروف والمعروب الاستناوله بعيوش لوفقيواوا لاقبقيمته

الراب جبكل مي بوادراس كے ياس ال بوادر مير اس کوایٹ بیٹے کا مال کھا شے کی خودست کا حق ہو توده اس كقيت دے كركھا سكتا ہے اس ليے كرحفورشلي الأهلير وسلم كالرمث وسب مجر بابدكواي بين كرمال كامعروف الانقدكما نیا دوس ب درمعروت طرافتر می ب كرب تميت استون ل كرب اگر تقرير و رز قيمت مصرما ترستون کسه دست

مؤاس اجازت سے اسمام مُرُورة احسنيد مير كو لَى تغيرت براك بلك ما ، الله بر كا قرارياتي ، ما ل ، بيد /فیت یا معت اُس پی تعرفت کی اجازت کچواسی مالی استیاد د سے ماص نسین جی کی جرخک پیر سہے ۔

2 واحد ففيرا الدين كى طرح على 4 ل باب كومجي مجرست السي عدمت لين كاحق ب ودود يالى رواكم طرت ورواع مطلق بعيدانام كورت ايك روايت بدة فرادراي مكسانة كالآون ي بدعها رت مذكرة ہے ، وعلی حاجدی پاحلی لیفت ، او احدثال اللغروف والعادة) ﴿ أَوْ الرَافَدُ عَادَ مِنْ سِهُ كُولُ وَوَأَلَ کے بیرول ہے ، گرم وو فر باختی ہوں کر نکرس اور ما وت کا احتیار ہے ۔ ت)

ا قول اس تقدير طابر يرم ذاكرو مهارا عبى ف فهائش والدين سعدايا الس كم ما لك والدبن بي تعريج ورد كِالِ فَمَا اللهُ وَهُوت نا روا بريَّا قال نَمَا لَيْ صور كان غنيا فليستعفعنكُ ومرَّهَ إلى كا فرال ب بيث مَّا نز ہر وہ بجیاً ۔ ب سے قورہ وایت مورثہ کار استیادے مورت سہم سے حکم میں والدین کا سنٹنا، کرفی الرام محرى ايسى يا دره دوايت كل ب كر الريك كاف ين كاينزاب مان باب كر مية دس قروه والدين ك من ع ب قير روايت مي احلام ذكر و ركي الرزواك في كر الك صبى ي عمرا - مب ع احكام الصفارس سيء :

قاضی نلیبر مدین کے فعاوی کی میبر کی بحث میں

فحصية مساوى القاطى طهيوالدين

اصلامی کشیدخان کراچی MIF/0 ميسطة البايي مصر

الفسلالس ليح والعشروك له م من العصولين فعق سےانشرب ليه رداني سله القرآن سهرا مح مبب بچے کھانے کی کو ٹی چیز لبلود ہورے ہے ۔ آ امام محد سے مردی ہے کوائس کے والدین کواس مين الما ما ما ترب واورا منون في المسرك ماذون كى ضيافت كرمشا برقزادالا در بخاراتك ا كرْمِثًا كَمْ كُنَّةٍ هِي كَرْمِياح نهين . 3 ت.

م حددالله تعالى ادا هدى الصغير شيث عن الماكوكات دوي عن عميد وحمله الله خلأانه يساح والديه وشبه فلا يضيافآ العأذون واحترمثا يخ بغارى امنيه لابساحك

اسى طرع شاقى ميں تا آرف نير و ذخير سے ہے اس روايت كي تمثيق لعور تفاني مخترب أتى سے اورير کوہ اس مقام سے بے علاقہ سے مواقرب ہی ہے کرر دوایت والدین کے لیے اما ست تعرف کرتی ہے ما م ا ثباتِ بِك رَمَا بِلم مِحال بــــ

سوهر : اگرال باید کے برت میں اوره مالک برول کے درومی جیے احر-ا حَولَ نِينَ مِن كَان وقت معين كِيار كومين شرك ين اجرز أس فيمرت برك بن اقرارك الاحالات

میں فارصدر مافارنیں ،ج مع الصف دمی سے ، في بيوع فوائد صاحب المحيط الام او

الامراذا(مروفعهالصيررتيش ليدرمن المعوص الى مسترل اسيه ود دو اليد إلكور معتلقال يعصرم الماء الذى فى الكوريسير ملكا الصبى حتى لابيعل للاب شرمه الاحتد

الحاجة لاحاكا سنخدام في الإحبيان المباحة باطل وقال بعضهدا كالدالكو مفكا للاب يعسيوملكا للاب ويعسيوا لابق

محويرالمه ولابيه كالاجير أواحسسل المهاء بكوث المعستأ جويكون معوذ اللسشاج

صاحب مميلا كي فائدك باب البرع مي س کوں باپ سے تیو نے بے کووٹ سے سے کم يانى داست كوك (در اس كوف مى ديا جنا يك دويا في سے آیا ، قرافیری صورت پی تعیق علماء سکے ٹردیک وقع كاياتى يخ كى حكر بيديهان تكركر ماسيد بناصورت اس بي سے بي جي نسي سک کونک مباح اشيا ميرمعول كم الخداس خدمت لينابا طل ب اور معمن فے كونك اگر وال باب كى طك ب تو يا فى مى بايدكى عكم بوڭادر ما مزدورك فات يا فى كو اینے باب کے بے جمع کرف والاقراریا نے حما کوئم اجرا كرمتاج كالمطيس فأفي لاسفاة وماياني متاجري كابراكا يى جالياس كاب دت

سلَّه جامع الحام العدة دمع الفقولين المسلامي كتب فا تركيبي المراسم. لله الغبأ

حريانس زانى سىدۇع ب

وساول ش ان يوهب بالدليل ق ش عله باله للاجال بستخدم ولده قبال الس جامروا نفصولين ونازب الي يعيد ولك الصعار الجداد انوص استعبال بلاعوص نطري المتهديب والرياصة آخت لالاان يقال لاينزمامت وبيئاحتهم حبكه لذبك الماء المساح والثامرة بهابوه واللهتعالى المتملة يمعدم ميں برآ كدوك ، فى كاما مكرميس مركا ، فوا وائس في اين باب كرمكرس يا في يا جو والترتعاسا

اعم - دت) اقول الجوار صيحية لعيد ماكان

بستاهدالتزيب ملكان واخى من قبيل خىرىكى بلسۇال صحل يل المبۇال ساقتلەن مرأسه فهملا يتكرون جوائز الاستعمداء للاب مكن ديث حيث يعم ويتحقق فامت الشرائبا يجرن بدرما بمنجوا لباطل كا وجرد لدو ورمليت الندى الاعيامت. المساحبة ماطل وآبه الكثمة ايهامان وقعا في كلامه في كنّ ب المشركة حيث كان سنة التنور وألبار لاتصح شركة واحتطاب

ادرش فے اس کو دلیل کے ذراعہ کر درد کھانے کی كوشش كادرفرما ياكراب كوقوديا يحراب کرملامعا وضر میٹے سے کام سے اجامع تفصولین فرما يا كرباب اي مجرت بيط كواستا د كا خدمت كم يوتنين كرسك ب تاكر استاداس كرصنعت حرضت سکمان واور باب اوا اوروسی بتے سے کام ے سکے میں اکد الس کو اوب و تبدیب سک میل اس کوکام کرنے کی مادت ہوا۔ فرمایا گر اس سلع

يركت بور جاب وعل درست بيائ ضیعت قراردیا درست نهٔ ترگا[،] جگر بیطےست واضع متما ترسو (ل کالخوائش بي زيتي، جرسوال ک جيادي ساقط ب مكونكرمشاكي س امركا انكار منور كريد ين عندمت عدمة لیکن بدعرف اُسی صورت میں ہے جیکے محتق ہوا ورجیح ہر، کیزنکہ شنے اسی وفت جا کڑ ہرتی ہے? بسکہ ميح براربطل كاكوتى وجوسيس برماد وأبيعين يح مي كريراهيان مباحي باطل إ ان ك كتاب كاكتاب الشركة مين دوديم عقد وه محى س

محفظه سے فتم مرکئے ، دُرا در ترمیم ہے لکڑ ماں انعمی كرنية ومكما سجيع كرسف شمكا دكرسف اورط في مجرسه من تزكرت مِا كَرْسَينِ أو رمِي حال دومري مباعات كاسب كونكريه وكالمت والتعنمن سيعاد رمبات كي ليف میں توکیل جائز میں ودیس سے کسی ایک نے جو مال کیا مّہ اسی کا ہوگا ا درج د د فول نے ال کرصاصل کما ہم قروه أدها أدهاب الريمعليم دبوكركس في كن يا تحااد رج كيد ايك في ايف ساعتى كى مدد س ياده أسى ايك كابركا ادرسائتي كرا ومثل ف كام ترا منون ما يكوتل وماحصلاه وهلهما يرتحاب اس معلم براكرفيريدي جفوى عدده السير ے ، و ز ب الركوبان لكراني الكا الكا الكا الكا الكا یں کا مرکبی '' در بیر کیے مال حاصل جوا قردہ ان کے دمیان برابری که بنیا دیرتفتسیم برگا نر وهمل ورز آ بیں انتخاد ہے کہ در وہ وار فرمایا پرحکم انکس بھردت میں مہیں سے حکر بٹٹریا ہے سکے ساتھ معروعہ فیٹے لم ہو

میں کت ہوں ان کا اِسس فرع کواس مجٹ

واحتثاث واصطياد واستقاد وسالوم أحا لمقتمنها اوكال قدوالتوكيل فاخذ المب لايمج وماحصال أحدها علموماحصالا معافلهما تصعبينا ببالريعلوما لكلوس حميله احدهب باعا تةصاحبه فله ولمنا اعرمشره آله فكبت برحده الله تعالى على قرله وماحصلا وقنها يؤجل مهاهاتاها اقباق يه ١٤ الخيوبية لواحتمع الخوة يصملون في تركسة اسهمرومها المال فهوسيتهم سوية ولواحتنفواني لعيمن والبرى اهوكال تسم هذاق شرالاحت مع إسه صاف القبيت الاباد سه يكشبان ف صنعة واحدة ولديك بهماشئ فالكسي كلاحزب الأ الابن في حياله تكويه معينالمه أه

ي لا أيروم بريد اكرتاب الرميًّا باب كرهيال میں ہوا در ما ب بٹیاکسی مب ح جنر کے حاصل است ين و کا د کوي زمامل شده چيز وري کي وري باید کی سرگی اور میا انسس کا مدد کا رقرار یا نے گا؟

كرنكر قديدس سے اگر باب بيا ايك بى صعبت ميں كام كرتے بوں اور أن ك ياس اس ك على وہ كور بو

تركل كماتى باب كي شرر روعي إشرائية بشاء بيد مكرهيا وين مور كونكروه اس كا مددكا وسصاهد واشد ا قبول ميراده هداانفيري هدا البسعث مربسايوهم التالوا يبتمع مرسبل وابنه فيعياله فا تحصيل مباح كايت كله الاب ويجعل الاسمعيث للدوليس ك لديك و ن المشرع المعله و حعل في المهاج

> مجتهاتي وبل 14 / 1 البابي مصر MAP/P

الشركت ثنا مسدة لمه الدرائية سقه روالحتار

حالا ں کہ باست پرشیں ہے کمیز کمیٹر نعیت نے مہاح المشيامين بلك كالهبب اسنين بركوار ويأسهه قرچ بھی کسی میاح پر قالیص ہوجائے وہی مالک ہے ادرود مرسع کی طرعت اسپ انمسس کی خاکرشرعی طریقی ص سے بی سفل موسی ہے جیسے مبد درمیع و معید م ا دراس کالده اس کے فیرکی طرفت عرفت تشریحی سوب سعين عسوب بوكا ، مشافي كرود اس كا خلام بو ايا مزد در رو اورمفت کی اها نت توریفدمت ہے ، اور يرقواب ومعدم ي ب كرمهان بيرون س فدمت فياباطل ب اور باحازة صاحبه الركى ك عام ازں اما ستالی ہوا جھیے کسی چرکے جمع کوسے ا الحارث يده عدا على في وقروس مدوكرت، يا أندك ورايد مدوم عصاص كوفرويا أياني مرف كالمراال

یں کہا ہوں اس سے وہم پیدام ہواو کریا ا کھاڑتے میں مددورا مجی اسی طرح سے ، مثلیٰ جعل لوك الرافظة الدرميش أس الافتية لكرايات الحداثين المسالمة بي أُن وونور كامامس رناب ، طاراس كامطلب يرس كردولون ديك بي فكرى يريا تقور كليس ور دولوں ایک۔مناتھ اس کو اکتاریں ایا پیرکو بہلے ایک خص نے ایک درخت پرزور آرہ تی کی اوربٹ الى ميردوموسه في ادوراس كو اكما أر لياء توميلا مدد كار قراريا ئے فخاا ورحك اكھا رہنے وا سالے کی ہوگی' جیسے کوئی شمعی او ول بھر کر کنو سطح

معب المدت الاستيلاء همور استولى عهو المادلة ولايشقل المدن إلى غيوه الابوسيه شارعي كمعسة وبيح وكايتسب اخده نعيزة الابوجد شزع ككومه عبدكا اواجيره علب اما الاعانة مجانا فهى الخدمة وقد علمت نطلان الاستخدام فاتلث الاعيان وكتب على قول م باعاتة صاحبه سواء كانت الاعالة يعسلكنا ارااعاته فيالحمم و القلواد الربداد الحمل اوغيره اوبأل كبالودفع له نعيلا.ون ويه ليستقى عليهب ادشبكة ليصيدمها حموي وقهست وطأآه

دیا باشکاد کے ہے کال دیا جم ل دقست ٹی کا رائت اقول دلايتوهين منه ، لاعامة يه قنع الحطب بان يقرم المعنى هيذاو البعض هد، لايه هو تحصيلهما الرائمعاي أسه وضع يده مم بدين القلم حتى شعير تعلقه فعرب المعابه ادهمل هين والاو تركه قبل الن يعقدم ثم عمل وال مقيعيه يكون الاول معيناء البيث للقالب كس أستق مس بأرفاذادنا الدومي مرأسه اغرجها ويتعاها هت مراأس البائر فيرة فان الملك المثاني وكذان وذا

یا ل ای اورجب ڈول کتوں کے وہائے تک جاتے تود دراتنخص کال کر رکھ و ہے۔ اس صورت ہیں حک دو سرے کی ہوگی ۔ اس الاع کسی نے شکار كومناكا بالدرومرك تخص كرقرب كيا اور ووسرئے تنفص نے کیڑا لیاء توسیس نے کیڑا اسی کا ہوگا۔ مؤرابه كافرارت برقع كروم سے باكر صافتة

الاحريبيمين احرأ ليشاب اس میں ہے کہ گرعل میک نے کیا اور و اسرے نے اس عل میں معاونت کی مثل برگر و رافعت ایک میتحق ف وکھا ٹیسے اور وہمرے ہے جمع کئے ما اکھا ٹیسے اور جمع کئے میکن اٹھا ہے دومرے نے ، تو مدد گا رکو اجرشک

د وم كرنس مورا مذبب سے مردى معزف مرك ن كرك كاكر مست كتب معدده مشهورہ في أس ا فها دكي في وفي الل سرقد مير فها وي حل صديعي، سي يحو الرسع سهد : م حل وهب المصدوير سيد عن المدر حقول الوكسيمس في الح كوك على الحراس ع

ر یا کایت ہے کی کامالانے تحدرہ اللہ

- سے بہی مردی ہے ۔ د ت

الُاستُ تحص في يح كو كلناسه كذهم بهبركي قواس والدين كواس چيز كالك ناهيج سے ، (ت)

الكسى في كوك كا في يعر جرد كي توقي في أواليا والدين محري اس ميں سے کھا مام و سے ا در کِمَا زُی کے اکسٹندرمش کے حقالت رہا یا يباح الوالمدين لا يأڪرم 🔑 🔞 و د 👚 عن محمد رحمه الله تعل .

المُس العيس صير الرجاءية على الحودالذرَّة

كان الأخذ وما احسن وابعد عن الإيهام

عامره بهرية حيث قال و ن عن أحرا

وأعاثه الاحرق عبيل بأردكليه المدهما

وجمعه الأخرا وقنعه وحمعه وحمسله

وجرا کرد ری سے :

وهب للصعيرات الياً حكول شياً بي ح بدواليدين، بن يا **حڪ**لا آه ۔

فياً وي مراجيس ہے ا

الزارهب المسجى شبأ مرواليأكران كال عجيد وحبيه المتعققا لماحراح لوالدمه امت بأكلامه وقال احكاثر مثب بح

المكتبة العربيركاجي الرساء مخترصيبه كونيث الاربه

ب الهدارة العن في الشركة الفاسدة العزايّا في ا لله خلاعتها بفياً ذي كما ب البية تع فأوى بزازية محالهندية كمآب الهية ليشاور ٢٣٠/٦ والدين كوكها باحلال مبين أمد زيت إ

مين كت يُرُونُ قال هجد " كاعبارت تها اموں ہے ہی استعال کی ہے کی کہ عام کشب کی مِلْرُنْ بِهِ كُوال من مروى بِ والمدِّنْ إِلَى عَلَى والدُّنِّ إِلَى عَلَى والدُّنِّ اللَّهِ عَلَى والتّ

- سائد کوکسی نے کی نے کا چرال بدیر میں وی او تحد عمروی ب کرس کےوالدین کو ن کا کھانا مباح ہے اور دخیا فت کی طرح سے اور بھاری کے الخرمشائح فاكت بيار بعيرها بت جائر شين الات

والدين كوي كى موجو برجيز كا كلها ما ح سي كلة في الخلاصداس مت معلى بولاست كرخير ما كورك المستعمال بين لا أمبياح شبين و فإل فزورةً جائزً ہے کمان تخفی ۔ وت)

سراجيد من ب ي ك والدي كومها ح ب كري كو ہریہ کی تئی بیزے کھائیں ادر ایک قرل ہے تم جائز نهيس انتنى واس معادم موا كدغير ماكور ہے بلاجا جہ استعادہ حائز نہیں احداث) مِي كُتَ جُول شَايِدا سَونَ مِيهِ قَرَى مِنْ مُولِ

يخارى لايحل أغ اقول وتفره بتعيير قبال محمد فان خياس قالعامة س وي عنده اللَّه عليم. ميان ف دى طهير پر بير نزاليون مير سيء :

ا قااطدى للصغير شئ من الب كويزت س و عن محمد انه بياج لوالديه و شهيمه ذنك بانض وة وأكثرهشا يخ بخسا مه على المه كايد م تغيير حاجه ي بكاتران بي سه ا

يباح الواسد بيهان يأكلا مهاالمأكول الموهوب معيعيركذا في بحلاصتقافاً ن فيرانه كول لاب و نهيه ولا حسيد

Yearly Do Year

در الماري سي :

له مادىمراجة

ويهاك فالسواحية ببح لوالدميه الله يأحكم ممي مأحكول وهباله وقبل لااستمى عامادان عيرالماكول لاسياح الله المراجعة الم

اقول وكانه اخذه من ان العبل

لكمنوً ص 11 مسائل متغرقه بمق بيبة شكه جامح الصفادمي الفعرلس الكرابية اسلامی کشیدخان کراچی ۱۲۴۱ سعيدكس المراج ته کوارئ کآب المیة لكه الدراليّ م عبّاتي دلي 19-/1

بقرل إصحاب الاسام، والوبيس عبدقول وكايواس يه قول العشد يخ وال كثر واك ذكرنا تعوصه في مرسالت اجلي، لاعلام بالت الفتوى مطلقا على قول الاحام لاسسيما وقنء عبره بقال عصمد والاخليش السوابعية فين كسااسمعناك تصهار

يدو المارخانيد محرروا مماريس ب ى وى عن محمد نصالته بيام وى الذخير تحديد مردى بربورتس كريربا صبحادر وخرة

وا عشر مث يه بعد من عن انه لايبات . من سبه كو اكثر مثا أن يخارى اس ريس كرمها ع تيل. اسى المي كرمها ع تيل. السي اسى طرح جرالم المراضل وستندير عن ب جاتم العندار كي عبارت اورگزاري .

ومذكليه كرايم كمامها بيك قول يامن قتة عل هجا حبايا

كونى قرار أيا بطفا ورام كرول كرميت تخ كاتوال

نهين موسيحة مين فواد وه كيف مي الأمون سيك فعرض كاليف

ومالداجي ألاعلام بامنب الفتوى مطعق

على قال الاحد مدين ذكركة مين عن طور يراخون

خاس کو مّال معسد سے تبیر کما ہے درمراجہ مِن قِين بْسِير بِعِيداكرم في اس كُلُفو كرك بِيرَاتُهُ ا

القول مرطوقي ماك عكروون روابت أكررا) ومح والدسد وراخة قعال مصبي ليكن المس رہ بیت اوران عباراحت کو س روایت سے علاقر میس بیال وہ سنتے عکد میں بنیں جگر دومرسد شام یک نام در پیچی ہے اورحادت فاشیر حاری ہے کہ کھانے پینے کی تھوڑی چر بچوں ہی سکہ مام کر کے بیچتے ہیں اور مقعودهان باب كروينا بوتا بهادرية وعلما منين مرتاكهان اب رجوام سجير بون اس وندكا التي را دوعام د كه كر معلى منخ فرايا باكسين تسعيس و لا حي مراءى - فناوى عمر تمد بحرت رما بديمرت مرينزك ب المبنيس و الزيريم والتي العنادي ب

افااحدى الغواكمه الم الصغرير يحل للاب والامر الاحتداة الديد بذلك بواكات واكام لكي أخذى إلى المسطيبيد استصع براللهدية .

جب چرنے بیگا ککسی نے میوہ جانت ہریسکے آوس ك وال المركوال بير عدى العائز ب الشرار اس بدیرکا مقعدال باب سکوسا که شن سلوگ مح ادريم ومحص اس سلے بديري كيا بوك بدير كو تيون سجماك بورزشه

> ك رد لخار كآب الب مصطفال في مصر مراده ت جامع العندار مع الفعولين المكابية السلامي كتب خار كراجي الروسي

المقلِّ يم الشُّه وي تعمر إدراحس بينس ساس عاوت كافا مشير بوزاروش ب--

حيث والاددا اهدى الصبي شئ وعدارات له فليس لوالدين الاكل حت عييو عاجة هـ

اقول خالمنع طيعلواره للصغير

فاعادالاماحة أذرلويع موشقي مردا الحي العادة الغاشية.

مل زبرة مباع بون كالحاظ مكة بُوت كماليا ب - (ت)

الم فهيراندين ما أن فبارات مطلقة كى دليل بيان فواكراس امركاتصفيد فرما ديا ، فليريد مع ملكيد

احدى نتصعيرا تعراكه بيعل فالديه اكله لان الاجيد. واليهما وذكرا<u>لصب</u> لاستصفا⁶

اقول ومسمهناظهراسما تقدم من جامع الصنار عن الظهيرسية اذا اهدت الصعيوشياً من الماكو كان ان لير يك عن نعكه مالععق لاميد البسأك ق سائرانكتب يهاوهب شي لنصعير وقسد تقلمت الظهيونية فقسهاسط الفسر ملغط اغااهدت الصغيرش كما معت قليس مرادة الااهداؤة ممااهدى اليه (ان ربتری الصبی چهدی می میک شسیاً

اموں نے دمایا کرمب کے کوکرٹی چیز بدیر کی کئی ہواور معلوم بورده مرصه يحسك ي ب قودان الريط بلارجت بهير كما يكة احادث

یں کتنا بڑوں والدین کے بنیے اس کا استعمال ما لأنابر ياس شرط مصمشره ط ب كراً سعظم كرر يخركا ب تواس كالازمي مطلب يرب كرب

بي كوليل بدير يج شئ قوالمس مكه والدين كو أن كا محاناجا كزسية كبونكه بديه وراصل والدين كومي تمي يم ك يا في س يد ويال كرور لا تراكي ل يركتابرواس عصموم براكع مار بالاصير عظيرات أزى كحب كي كليط ك كونى جزمريك الرياس كانس العيز نبيري كي نكرتمام كتب من واستنداس المرح خاكورہ كم كم في جزير كو مبر كالمي اورود فيريدي فرسال الفاع يرمنقول بهدرب يح كؤكول يزميرك كن جيساكرتم فيساء قواك كى مراديه بي كريخ التيك بديا ميدوم بديا كالي بواجين كري الدامكر اورایتی ملک ہے کے مدیر کرے ، اور اس کی وسیل

> ادارة القرآن كراجي 10/4 لشادر 802/8

له الامشياء والنطائر - احكام السبي ن يّه مَا وْي بِندية - البابِ الله لمشرى الهبة اله که یہ قول ہے کراور مِثنا به ما دون کی منیا فت کیے کر کا دُول اپنے بال سے فی سے اور س کے مولی جربے مولی کے ال سے کرت ہے اور س کے مولی سنداس کو تجارت کی اجازت دی ہے ، نیکن عوف میں بدہ دت ہے کہ تجارت میں اس قسم کی میں فیش ہوتی ہی درت کے مزادت ہے ، اسی طرح کی ہے ال کی جارت کے مزادت ہے ، اسی طرح کی ہے ۔ ال سے بدر نہیں ویا ہے جگہ جربے ویے والے کے ال سے تی جربے ویا ہے اور میرو ہے والے کے ال

ماياسان ايارمع نس يا جاء ي تر يول كوم يددينا مان بالحريديدا محاب ي- دت،

میں کتنا بُرل کھانے پیٹے کی جہری عام طور پر علای اللہ نا اس قرید یہ دیسنے والے کی طون سے والدین کو اشارۂ کی نے کی : جارت تجی سے کی اور امسیوار جارفراب جوسفہ والی نہیں جی ان کا پر م نہیں ہے ، قریج اور در کے قول کی صحت کا مربوک استیمال والدین کے لیے ما ترضین ایل ما موت استیمال والدین کے لیے ما ترضین ایل ما موت کے وقت جا ترہے ، اور حال مرسش کا اعراض ختم ہو اانوں نے قروہ جارت نعلی کی جرش رضا ہوں خاوی سمر قدرے گری ، مجموفران میں کہنا جوں دالدليل عليه قوله وشيه ذلك بقيا در الدين من مال المد دون قالم دور لا يضيف من مال دفسه مل عولاه و مولاه اسا ادن في المجارة لكن الموائد قصت ان اشال الميان المالية في المهال المالية في المالية المهال المالية في المالية المهال المهدى من مال دفسه بل عالى المهمدى و المهدى من مال دفسه بل عالى المهمدى و المهمدى المسمى المسمى لكن فئت العوائد الدارة و المدارة و المدارة و المدارة و المهمدا و ا

ا قُول والرجة فيه الدالم كولات ممايتسامح اليفاالصاد مينيس المهد علما المتاول ولالة و دنك بال يقم المدك لهما بحلات مايد خرفطهر المعابة المبحر والمدى فرفهما أفادات عبرالما حول لايام لهما الالحاجة والدفع ما ورفع ما الالحاجة والدفع ما ورفع المعالمة في حيث قال يعدنها ما مرعنه عن التام خانية بعدنها وي سمرة مرقلة وبه يحصل الموقية ويطهر ودلك بالقرائب وعليه فلا مرة مي المأحول وعيره بل فيرًا ألها فلا مرة مي المأحول وعيره بل فيرًا ألها فلا مرة مي المأحول وعيره بل فيرًا ألها

سله الدرالخالد كآب البيت عجبًا في ولي ١٦-/٢ شه روالحار ر مصطفة اب بي معر ١٢٠٧٥ ٥

اس مصموافقت کا ہر ہوگئ ادریہ قرائن سے نا سر ہوتاہے اورائس لحب ق سے اس شکول ا درخیرها کول کا کوئی فرق مهیں ملکہ س کا عیر الدہ احديثي ماكول كرسيس مح كااراده اطهرت ادر

خصدُ الوق وقداع عن الجواب وبالله الرَّفْق. اکڑے فوجیب و بال کھا آ جا زُ براکسی الری ولیل کے نہ ہونے کے وقت جدید کے جے کے سا غذمتنی ہو كاتف من كرن برقويداولى بدادراً بكوائس كاجراب لل ميكا مديد وبالدالتومين . وت

بالجلايدده الإشاع طالمصيى بيس بي اوريده وكلام هاريسى مي كميات يا في واصفيد يجدت واسك كي بحك بوكا حكروه واجاره ربو درصى كى حك والدين كوب احتياج علال شيين مقتقة عدد دهر متى توبر ب ا قول و با نشرالترفیق گرشک میس كروف و عادت اس كفلاف بادر و ميم و لاك شرعيد سے ب

توماسب كرائ تنبي عوقراروين مي رقراك وصيت سه دليل ب قال الدعر وجل ،

ويستلونك عن اليستم يقل اعد الإج لهم حيو اوروه أكب سيقيم وى بابت أو يحقر بين فرما ويك والا تعاليدهد ما حوات كود الله بعيد الدي اصلاح بمترب ادراكم تمان كرس تمايا مال الركر وُوه أن رسامِها في بين اورا لله معسد

كومعلج مصالمات روت

المس أيت بين احداث فسيري وهيم محرمها تذج ازمى مطنت مال سيد اودقا مركد مجال مخا لطنت كال

اورزایدی میں ابن عبارس رحنی الشرقعا (عرب مص مروی ہے کرفن لطات پر سپے کرتم انس کے میمل اس کا دودهداوراس کے سال میں کھا ڈاوروہ بجحاسى طرح تميا وسعمسيا فترتمها وسيع بييل كعاسقة اودتهيا وا وودوسيت اورتها رسه بياسك میں کھا ہے اور رہ آت می الطت محد ہوا میر اوات كرتى بيداء الاسعري بويا حقرس موحك لغداكم

التيازقريب مال بياننسرات احديث ساء وفي الزراهدى قالى ابن حباس مرعنى الله تفالى مهما المحالطة الهاتأجيل مري شرط وللمنه وقصعته وهويأ كلامب شرةك ولدث وقصعتك والأية بتدل عهجوا مالمخالطة والسفروا لحصير يجعلون النعقة على السواء ثولا سيكري سيأكس حرها اكثر لابدلها جار

اى قان اس ادة الولديمية السُكولُ فهر

واحتأد فاذاساخ الاكل شدعتن حسيدم

وليل يقمى باحتماص الهدية بالوليد

المعسير من المعسل

برابر کارکھیں، میواس بن کوئی کر ہت بسیس کر رہ میں سے کوئی زائد کھا ہے کیونکر پرچیز حب بی کے مال مي ما تزب قريده الدام الدين بطور اول مار

ہے ، یہ ان کے بھا کا بیں ان کو کڑئی یا درکھیں ، برمغیریمی ہیں ادر بھادے وردگے میست سے تعصیبین ہے

س كها جوق قرما مع الصفاري فمأوى

د مشید آلدین سے ۱ وعوی الاب و الرمی میں) ہو منتوں ہے اگراں کچے کے اس کی محات رہرا تیکن اس نے بچہ کا مال ایسے مال کے ساتھ طاکر کھا ۔ فرید اور کیے کے ساتھ کھا یا قرار اپ مصرے رہا وہ کی یا توجائر مسر كونكرانس فيقم كالأن كحايات سأتط مراديه ښد کراتني ريا د تي جو پاغل ه اهيم اور نام سرايو ' اسى وادى عدد است جامع الرود عي معول ہے ، اس سے کچے بی بند کر یک محرب ج على لا أب اربان كرديا رسّا عدادرون من پرخرت رتی رسی ہے اور لقد دولقر فردمی السس کے

سائند کھا لُ رہتی ہے زیادہ میں ، تر پر کروہ النس ہے۔ وست

فرايا بن مجرى كدسالة كميل ديا تفااست بن رسرى المتعطالة عليه وسلم تشريعت الاستاتوي في الموال الصفائر فحوائرة في الموال الكساس اولى هذا الفظه ماحفطه وانه باخع وحجة على كمشيومن المتعصبين قدم ما تناكث

جمت مي ي حديث،

اقول فادن مآفجامع الصدرهن م کی مرشدن المدین عین با ب دعوی الاپ والوصى لولم تتكن الامرماحث بيدة انى مبالسان وتكن عنفت ماله يسال الالبار واشترت الطعامرو اكلت مع الصعيران اكلست مائرادعل حصتها لايحوس لامها اكلت مال المستيم أو معدد الديادة التعبيدة فل جا عم المرددين الباب الد ، كورس رضاو الهزبورة متيلهذ صس يحصل المال ويدفعال امسه والإمرتنفق على الصبى وتأحكل معدتسيل مولعمة اولقمتين من غوس وة لايكوه.

مح سلم مردیت یں عبد مذی جالس سے ہے۔ تمال كمت العب مع الصبيان فيء ممسول المفاصل الله عليبه وسلوفتوام ييت خلعت

لْهُ تَغْيِراتِ احْدِيرٌ بِيانِ اصلاح كَرِي كَتَبِ حَارِمُ بِي (-14 0 سطه ب مع انصفار مسائل الكرابية امساد مي كمشيدها زيراجي س به مع الصفاديع جامع الفصوبين مسالي الكواسية الم 164 1

عل باب مجاء تحطأ في حطأة وقال اذهب دع في معوده -

الاتا لا هوتيه -اين يا توسع ديدر بساتيكي دي اور كما كرمنويكو المالاو - (ت)

المام ووي مشرع مين فرمات مين

ويد جوام درسال صبى عيرة مسى يدل عبد ق مش هداولايقال هذا اتصوف قريعوت العبي لان هذا قدرفي يووم دالشوع بالمسامحة فيه للى حية وأطر دبه العق وعدل السامية.

اس سے معلیم ہو اکد دومرے کے بچرکا اس جیسے کام کے لیے مجھے جواجا مسکتا ہے اور س فامطا ہد ہد ہوگا کہ بچ کی منفعت جی تعرف کیا کہ گار پرمعولی چیزہے اور شرفیت فی فردت السقیم کی چیزوں کی اجارت وق ادرعاً طور پرسعا اول کا اس برافل سے ۔ (ش

ایک ورواره کے تیجے جیسائیا تر آب میرے بالس

عارف بالشرسيدي فيدائعي البسي فدى مروف مديق مديس الصمقرد وكا.

سوم ين ارادي كاجاره رقياسي.

افول اولا يامس تركيل كو بها بادراجيان بادي تركين الاساندي به وعداوة

بوجوة (اورائنون عدا سائلي سن بالاوس

الاول اسمیحته التوکیل تعتیمید محیته امر الموحیل مدوکل به وصحت الامرتعتی الولایة ولاولایة الموکل هسی الب م و نفقی بالتوکیل با نشو ، فاست الموکل لاولایة له علی المشری .

والشائى العالمة كيال احداث ولاية لوكيل ولا يصح هالانه يعلف احدالمباح بناون تعليك ولقص بالوكي على حعاديها دائرهاء مهستين ويعد هما هيرة وهوا لطرب ليدملسوطة بيرت كتمين وهرحديقة شريه .

اول ، قرکیل کی صنت کا دار دیدار اسس پرسید کرج کام موکل سد دکیل کو مسیر دکیا ہے دہ درست ہے اور درسس کام کی صحت کا مدار دلایت پرسے اور مباح کام پرموکل کو کوئی ولا بت مہیں ہے اور اسس پر قرکیل بالشرا دے اسسرائن دار دہے ، کی تکرموکل کو تریدی جانے وال چز رکوئل وال

دوم : قركس كامعى دكيل ك يلي و دائلة حداً في حاريحوطا ، ددون لغير كرت ادر الا عالمسد بمراهب المعي ب دوكندهول كارميال و تقدير فيها دينا العرص تعيد كرد رات .

محا کادگرنا ہے اور وہ مہاں ورست میں ہے كيوكدوه وامس كى تعليك كي بغيرسي مب الأكر عاست عادراس ويرتص عالكى الإميان جرك خرمے اور کیل با یا اکونکر ایک و وکیل سے بھے اوراس کے بعد میں اس کا مالک ہے ۔ اور ت برس

بتراءشي دسيت وداوكين يمدكه قسيل التوكيل ويعداد وآجاب فالعدية الدمعناه بيلك يدون مرانيوكل يزعقن وصبومهة اسقص ليسبت كدنك مامه لا ممكه الا بالتيوادان

ا کا یہ جراب دیا ہے کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ اس کا ما مک ہے موکل کے حکم کے معرا اور مطرحقد کے ۔ اور معنی كامور تدريس ي وكركو و فريد يديواس كا والكديس بالدوت

الول برحيل الله تعالى ليس المراد مرك العابي بل و لاية و لك العمل لا يورثي و ستروه ههد وهوالا يدعك بالعقد بل العقد باشق عن مذكه تُح برأ يب سعدى احدى اوم اليه ادقال فيه تأمل فان الموكل بدهم الشوء فالوكب يعلكه فلاسا فه المطفريم والعداب قرائجاب انداريكن ليد مس قس ولايه الايشعل دمد الموكل بالشن وتهاده المحقل في الفتاء بالمحاصل هذا الله سوكيل بما يوهب حقاعل الموكل يتوقف على الباكه الولاية عليه في ذلك والكلام في مؤكير بحلافة أه ىبخدالسام فاسه الميشت ديده حق على المموكل.

يين كذا بون اس من مرا وطاكب هن شيل ب بلكرأس كام كالرني كالحتيارب مييده والاميا ادريها وخرويا الدرود فعة كادجرت سركاماتك نين عاعدة فردانس كاعك سے بدا الالے يوس نے وکھاک سعدی افذی سفہ اس کی طرعت اشا الله عنده عندي الريم أل ب الموظ جں چرکا وکیل ٹایا ہے وہ مشرا "ہے تو وکیل اس کا مامك سيرا وَلْقِعَ مِرْتَفِي رُبُوكَ الدوّ اس كالسم جه يربو كاكرم كل كو يصايره لايت حاصل زنتى كروه موكل کے ذرکوتمی کے سابق مشغول رکھے اور حمتی کے الس كاتح مي روك ب واور فرمايا ب كرانس كا خاصريه اكدائسي جيزك قوكيل بجلال إح نابت في امرويوق ب كروه السي يرولايت كرثابت كرسه والعنكودكيل مي س ير برفوف سيد العيني مباح كے بيد عن اكو كرانس ميم كل يرى تابت سي بوتات

> الشركة الفامسة فريروضويرسيكم لله عربيهم العتج العترر 1.9/0 نے م مغیرصی كه فخ القدر 11-10

اقول هن اعتراب بالمقدوقات التركين مطعق اثبات ولاية بتوكيل لوستكن من قلى و لا يوجد هها دلا يهيم التركيل به مطبوب اعشر ، وليس ان احداث الولابة مطبوب خصوصافي التوكيل سايوجب هقا من جوكل حتى يقال ليس التوكيل ب حب البارح من هن الباب فلا يحترح في احداث

میں کہتا ہوں میر تصور کا اعتراف ہے کونکہ وکیل معاملا وکیل کے لیے وظامت کا اثبات ہے الیہ وظامیت جوانس کو پہنے حاصل زعتی، اور وُہ بیب ں پائی مہیں جائی ہے قوانس کی توکیل صحیح نہ ہوگا افر مراح میں میرچیز مہیں ہے اور وظامیت کا ایک دواصدا مطلوب بنیں ہے خاص طور پرانسس توکیل میں ' جم مرکل چکس می کو واجب کرتی ہو، اگر ایسا ہو تا تھ کی جامل کی تری کرواجب کرتی ہو، اگر ایسا ہو تا تھ

باب مصنیں ہے ، تواس میں ولایت کی ایجا وکی حاجت سیں ہے ۔ (ت

والله لشاسالمقمود بالتوكيل مقل فعن الوحين الى الموكل والا يتحقق علها فالله الشرع جعل سبب ملك المباح سمق البن الميد والسابقة يد وس مشراسك له ولا يسقتل الى الموكل الاست جديد الشراليد المحقق.

مدم ، قرئیل بے متصوریہ ہے کہ دکیل کے تعلیم موکل کی طرف فعق کی جائے اور پرچیز بیا گرختی سیری علم شروبیت نے مباری کی طلبت کا سبب قبضہ میں بہل کو قرار دیا ہے اور بہاں وکیل مے قبضہ میں بہل کی ہے قرار کے اس کے بے ثبابت ہرگی اور موکل کی واسب اسی وقت ختی ہرگی صب کے اس کا سبب صید م

محتق نے اس فرفت اشارہ کیا ہے ۔ از ت ،

ادر امس کی اصل پرسنگیب کسی تخص کوچیرهین شخ کے خرید نے کا دکیل بنا یا تراس بیر جم اصافت کا ہے راگراصافت زیا ل گئی قرنیت مستر بوگ ،اگر نیست مجی زیا کی تئی یا دونوں میں اصلاحث ہوا تو عم

واصل دين الوكس بشراء شي لا بعيد الحكو فيه الأصاف في بال لوزّ جد طلبية فالدلو توجد وتحالف فيها فاسقد اعادث اصاف لعقد الحمال الموكل فالشراء للمؤلل

واي ترجم انه اشترى شفسه او الي مال نفسه هنتفسه او الي مطان مال دلايهما نوى كان له فامن لو تحصر والنبية عند الشراء اوقال فريت لي وقال الموكل في او با لعكس حكم المعرف الشي بالإجماع وفي الاول عند ابن يوسعت خلاه المحمد دانه يجعله الامند لعباقد ووقع في مرد المحدد وعكس هدا او

كى تنى يا بالعكس قردومرس يى بال جاع نقد كوكوب ياجائيكا الهيد مي صرف آج و مست كن ديك بركا، المام تحد المس كواس صورت مي عا قد ك يصرف اردية بن الدرد الحقارين اص كا برهس كما بيكس كها بها و د

> وسي درب. اقول، قدر قامنی شان قسسول

الديوست واخرسة الهداية دليك عافا ما ترجيحه وقال في المحرقات قول الكنزان ترجيحه وقال في المحرقات قول الكنزان ينرى للموكل اوليت تريد بساله مانسد ظاهر مافي الكتاب ترجيع عول محمده من الله عند عدم النية يكون للوكيل الاسعملة للوكيل الاسعملة المقدر الى ماله اذهب المنوكل واضاحة المقدر الى ماله اذهب المرادمين الشوا وبساله كما في الهدراية فا ذا الويشن ولم يتوكان العاقد كما هو فا الوليات المحمدة المواهدة الموليات المداهدة الموليات المداهدة الموليات المداهدة الموليات المداهدة الموليات المداهدة الموليات الموليات المداهدة الموليات المداهدة الموليات المداهدة الموليات المداهدة الموليات ا

> ك عماية من فق القدير وكالة بالشراء مسكم المرهم له مجالات وكالة بالبيع دالشراء سعيدكميني كراچي ١٩٠٠ ا

عد ها عصد وحده الله تعالى - المراك على موادراضافت أس كم مال كاون برد ، اس في كراس كمال عن ويدف كاليي علب ب ، جيباك برايس ب، قرب اضافت مركى اورنيت مي مركى قوعا قد كم اليم كي جيساكر محدر فرالد تعالى كارسب ب ، وت ،

اقول أكن الامامرابايوست محمد بي كمن برق اليكن أمام إ ويسعت ساء عدك الله تقالى الماحكوالمقد كانه دليل النبيت مح بنا یا کونکونیت کی دلیل ہے ۔ ہدایا جی صندایا قال في المعداية عدا بي يوسف يعسكم الووسعة كارزمك معدة كرب ياجا أيكا ، كونكم المعتريان مع تصادقهما يحتمل النية أكره ووولول اتغاق كرليس تواحمال بياكر نيبت للامروفيما قلباء حبال حالد على الصيلاح حكم دين والدك بروا ورج بم ف كها ب الرامي كما ف حالة التكادب قال ف العناسية اس كالكوموع والولكياليات ميدادون ايك دومرك كوجماد ف كاحدت ين ب ، حايد (پیعقل) انه کان نوی الأمرونسبیه (وضیما تمدار ليصغ تحكيم النقال وحدل حاله عساني چرفرایا واحمّال ہے ،کوأس نے حکم دیسے والے بصلاحه كأمة أواكان المقدعس مال السوكن كيارت كرواد يوجول كاجود اورد عمية والشراء لهكان طعب وكعال حالة التكادب كما أصوبي اس عرد فقد كومكم بناتاكواس دفعلم التحكيم المقددا حلى إحبياس حال کوصلات برمحول کرنا ہے) کیونکر میساد انگی وقل العية والإيستعرب مشله فاايحاس الكنزر کال عبرادفریا ای کالے ہوتو ر عنسب ہوگا (بھیے کرایک دومرے کو جٹ نے کی صورت میں ہے ، احد قومعلوم ہوا کہ نقد کو خکر بٹا ما نیٹ کے احتباریس واخل ہے اورکز کے ایجازیس الیبی یا ت ٹھیپ نہیں ہے ۔ د ت،

(٣٢) و الأراباع فراس موكميان سايد

له درد وكالما بالبيع والشراء مليع ومستى تكنو وكالما بالبيع والشراء فريد دخويسكو ١٨٣١٠

(الما الم) ووكر ملوك غيرماح سد بداجازت ليا.

(مع مع) ، وه کرانس سے باجا زت لیا گرانک شفاسے برر کیا عرف بطراِ یا حت دیا ۔

(۵ مع) ابا بن فدت كارة أقاك يد وكرى كدوت ين بحرا-

(٣ ٩) حاص پال بی بحورنے پراُس کا اجریتھیں وقت تشادُسی وقت میں بوا۔

(١٣٤) مشاجرة إنى قامن مين كرديا تعاشلة المسروص يا ، لاب كاكل يا في .

ا قول ادریآمیں نہ ہوگاکہ اس وعل یا کویں سے وسی مشکس کو دس مشک یا تی سے جدا تہیں جس کی تعین جوشتھ ۔

(١٣٨) السي في بافاله ولي يرودوي كي اوركمنا به كديريا في مشاجر ك يديموا-

(٣٩) اسى صورت يى اكريد زيان سے ماكما كراس كے برتى بى بجرا .

ألم المالغ فركوالك أب في في تمديمًا ديا.

(۲۲م) دُخِراجِرِے آب بہان خِرموک سے اپنے بیے ہوا۔

(الم) دومرے کے لیے باور تود.

(معمم) أكس كى فرائش سے بلامعاوضه.

(۵ مى) جرك آقا ك كفت محوااگرائس ك يمال كسى ادرفاص كام كريد وكر تفاحر مي ياتي بول داخل تحا-

ر ۹ مم) واخل تھا جیسے خدمت گاری مگر فوکری سے وقت مقردسے بار ربھر وایا۔

(44) تعامی یانی می بعدت برا سے اجر کیا خداقت مقرد ہوا زیا فی میں خریر مقر رکو اُس کے بے عدا مُ الْمُس كا برى تما يس عيرا -

(٨٨) وقت مقرم والدما من سے با مرب كام ليا الدة فد صور ترن ميں وه ياتى أس تابا من كى ملك ب اوراً س میں خیروالدی كوتمرون عطالت واحقیتی مجائی ائمس یانی سے دری سكتا ہے دروس كرسكتا سے ہیں طہارت ہوجا ہے گیا درما جا کر تقرف کا گیا ہ اُدر اُسٹے یا تی کا انسن پرتیا دین رہے گانگر پرکر اس کے د ل سے يا بحرا فدون بوض كدول في اعفر بدور خت كا ذن وياسيدة فرداس من يوسد وامون فريد في وريد یا خنن داحش مک ساخته ایا این ک دیک دومرے کونغودو، وساسک سے زائس کا وی ۔ رہے والدی وہ ک ت حا وت مطلق اورب حاجت حسب دوايت المام تحسيد أن كرجا رُب كرأى ستعجروا بي اور يت عرف عي لایں با قیصورتوں میں اُن کھی روا نہیں گروہی بعد مشرا ر

منگیم استان ہے استاد سبق لیرمعلوں کی مادت ہے کرنی ج اُن کے پاس پڑھے یا کام سیکھنے أشقيل أن عن خدمت ليقيل وبات باليد واوايا وهي كالجازت معدما رُسم جها وتك مورد باورس سے چھے کے مزر کا اندایشہ میں مگرزا اوے یانی بعرو اگر استعمال کرسکتے ہیں۔ اُن کا بھرا سرویا ن نے سکتے ہی اقال و رکانگاصطهاج چارهیت می برخلات سے ، انس کاکوئی اعتباد نہیں اِصطلات سلفناها لحين كے زماز مي زمتى . ابک مرتمب الممكساني كالزواك كل سع بواكب باس تم توايك نكرت يا بي طلب كيا ، يعراضين يا داً ناكم

اقول وعرفهم للعادية عل حدات التتجيخ لا يعبؤبه قانه لويكن جين معتىمن اهل الحبير وحرالات مرائكياتي مرحميه لله تعالى على سكة عطشان فاستسبق من بعمل سيوتها تمرنة كوارد اقرأ لعض اعديها فسرو لو ليشوب.

امنوں نے اس گھرے کچے ڈگرں کو پڑھایا ہے ، چانچہ (こ) - どうりといりのはりいかんとことの

مشجير ٢ مخوي كايا في ميد تكم كوي عند باية كال ليا جلة كس كي بلك نهيل بركا فان سيسب السلك الأحوام وكاحواذ الابعد المشتعية عن م، ب البيكر سب بعك احراز ب أواح (يالي) كنور كامدرك الكرك مكابعد بوتا سهارت) واستاد بي نيق عا مدمت لين كا اعليارب یہ کرسکتا ہے کرپانی تیجے سے بھروائے بیمان تک کد ڈول کویں کے لب کے آب کے اُس کے بید فرد اسنے عاں ك كريرياني الح كى بحك ند بركا بكرخ وأمس ك

مندرين قديد عصقول بالروشقي

والهدية عوالقنية والساق عله المس کی تعلیم بر حیری در در در مراير لايدلاد مقس ملاد الدولوسي بين عن رأس البدراء وي مرد السب مرد احرض و يجدد اوجب دو حوص سيد من من من اوصفر او يحس والفقع حربان البياء فا نفيسكه والما عبر الاحوام لا الاحد الشام لا في المه لومالاً الدالوم، البدولوسيد و عسن مراسيه الديسين عبد السيخين مرضى فله أهافي عمل مداد الاحرام جعل الشي في السوه سيع

کویں سے پان بھرتا ہے دہ محص ڈول کے بیر فیصے
پانی کا ماکس منیں ہوجا نے کا الس وقت مالک
ہوگا جب اُس یا فی کوکویں کی مدار سے الاس کے
دکھ نے احداد روا آخی دہی ہے اگر کسی سے تشییا
منظے یا مسحد کے وض میں یا فی جے کیا ، یر وض ایسا
چیل یا گی کا ہوا اور اکس طرع یا فی کا بدتا سمند

جوگیا ہو قردواس کا امک ہوجائے گا۔ اینوں نے اس کو اوا نہے تعریکیا افذ سے منس اس میں س وان شارہ ہے کہ اگر ڈول کو یں سے بھرا گرویاں سے شایا منس قرنستیمین کے زود یک دواس کا مانک نے ہوگا کوئٹر ''اوا از'' کے می کسی چزکو عموظ مگر پر رکھنے کے جس احداث

قول دو الوييلكه كان با قياعسل اباحثه فالسدى غالا هوالمسأى احوت الباح فيمكه اه

یں کہنا بڑوں جب پرخمض اس طرح سر کا حاکک نرجوہ قربا ٹی اپنی آبا صنت پڑی باقی رہا ، تو جی سنے اس کوکٹویں سے ایک طرحت شنا کے دکھا مسیداس واد و ایا تو وہی اس کاما تک مراس

المنبيدم البحقيول كي يج المركزي برباني بعرية من داك كا مادت ب كران بي

فدانی کتب خانه پشتا در ۲۹۲/۵ مصطفهٔ البانی مصر ۵ ۱۳۱ ندية البابالدول من كن بالشرب فعل في الشرب

سله فنآوی پیشدیهٔ شه روافمآر تستیم می معرّه دیرا می و تا این کا حتل تعدیک مه بر تدم فتل به کمی عافلوں کی سی بات کیسے کہی پاگلوں کی مگر جون کا طرح او کوں کو محص ہے ہ ہدارے کا لیا ں دیباً ایسٹی میسیک تد جد دہ تمام یا مکام میں میں میں کا کی مثل سے ق رسید اطحام می اکس بیں وُرِس ہی جا ری بول ہے

ا قدول مرکز خی مان باب کا اُنسی کے بعرسے بوٹ سے انتقاع ۱۱۱م تورسے دربارہ میں مردی ۔ ۱ در اُنس کا بیٹی عوصہ وجادے اور سود س ایسی کی مادت ٹانت میں درمین میں بوج تدریف ورکزوم حری نہیں تو بیدال کا بیز قول اول ہی مختار برنا چاہئے وائٹر مسبق را و تعالیٰ اصلے۔

ف الندری بدان تک وُمها فی مقتبی میں اُق کا غیرہ ہوا کیے تلامیر کی صورتیں ہیں (9 مو آما ہے) کتب کیرہ معتدہ میں تقریع ہے کو اگر تابا تی سفر میں سے ایک کرزہ مجواا دراس میں سے کُھریا فی مجواس وض میں ڈال دیا اب اُس کا استعمال کرنا کسی کو مول زریا۔

س می و سے تری سے درایہ سے افرہ سے اور میں اس میں میں و سے اور فرا العیوی میں شرع تھے سے اور اشباہ میں اور مدلقہ ندریمی شبہ میں اور مدلقہ ندریمی شبہ اور اسال کی جسوی فوج میں) اور وور رکی کسب میں ہے کسی فلام نیچے یا با ندی نے وض کے اغام یا تحرا میں ایم المیرانس میں ہے کچھوائس کے اغام المیرانس میں ہے کھوائس کے اغام المیرانس میں ہے کچھوائس کی اس میں ہے کھوائس کی اس میں ہے کھوائی کی ایمان ہے کھوائی کھوائی کی ایمان ہے کھوائی کھوائی

يرت بين بي جراس من بين وال وياب الى في مل عن هذي المعتبري عن السيراية عن المن خيرة والعنية وفي عمر العيون عن شرح المحمع لامن العلك عن الذعيرة وفي الأشباط عن الحكام الصبياحث وفي الحد يقة المندية عن الاشباط في النوع العشورين عن المات اللساك وفي غيرها من الكتب المحمد وعبد اوجهبي او احدة عنا الكون من ماء الحوض وامر، قب 54 :4 سے یا لی بے کیز کروس کا پال میں والے کی مکسرومان ے قرصیہ پر مک ممان سے مل میں اور اس میں تمیم پر حكونتين قرامس كابي حلال زبوجات

بعصمة فيه لايحل لاحشان يشوب مصوداك المعوض لانهالماءالذى لاكتور يصيير ملكا للأحق فادااحتلط بالبء السباح وكا يعكن التمييز كايمحل شربة

علامر المعلقدى وعلا مرث عى عدا سافق كرك ووايا السي عم مي ون عظيم سي -

اقول بهار بست استثناء تبيات بي،

ا ول مراد آب مباح خرمادک ب و حکم زیروین کوش ق رو من سعد خاص بلوکو د س کا معرم ماوى بيد كوكون الروافوك برانس كا ياتى فوك نيس كما قفت م تعقيقه (بياكاسل ين وريك من اوروه وصحر کا يا ق موك عداً س كا ماكك الرب قل يا الع ب و تركير برار بار السويس عديا في جركر المس مي پٹ دے کچے جری ۔ آسے گاکہ ، ل سن کا ساء ل الس سے الک سعیدا م کیا ہوجدا فد تعرف ہی طک مالک سے فارق میں برتا بدان تک کر وہ تا کی ایک نے وقت می برزان می کی حکد برکی یاجا آ ہے آد کی کسی لیکا ما تک بی نه بر گااسل ما تک کی جگ پررے گا اور و الل دیشے سے دسی کی جگ جی جا بالگا۔

ووهم بهاري تمتيقات الاعدوامي مراكب مراج مي معاليَّ أن كالكرمنين بموجانًا قرياني كوميات و مؤكة شاط بدكره يحاسنه مرتب يدن بيريد بون وعيان كالمرسه بوست يا في مراري ومورة ميں وأو يا في أمس بور ف واسك كى حك رم كا عكر اصل ما تكرة ب يامست اجريا مولى كى حك براكاده اكر ما قال يا نعونانشرب

معطفاب فيمصر داء ك حرك شرت نا محمد كالمشيل مناويات كونكول وفواس كارتورك وبدع يركم بوسيرة اورس عديد ابتكاء والمح واعى فيره أنساني سيد اخترقها بي بيرمساب دفيش كازل والدعق الرم يصوص تما مدته والعلق ويشعقت وال اور ليوسيده ادرشك ساحل كومل ودياس عدوي ان س كيف أساني ادرمهات كي أو يوز تبول جائي ما الورض برلوى ومعنعت خهاس مسلمك شرت كالمسرس فهاياه إنهري فتما رامناه كاقوال كاردشي ميها والعمل مواعت يرفود بيان والإصح فوم فرمنا وال مسلد ذكره الرمزابات وطارت كالنيس مداسا تفاق عطروا إحت سعاب الاجهاك والديم يس بالدك فتوط كالمسلومي فقها واحاف كرمان كودة واحدك دوشى ميراسكوال كياجاسكة معطاتي حقياء فدياكم في ميمس باني وكدف مع تعلق فرماياكم برار وفي كالمرال من من معرض بالدوا براى والدوار والدوى عد وخرما وسيار دار والمون كرياست كاميما مناك بالذاشك لاسروال الدك مار وكرا بالمرام وتعديد اليوسة يدام والراق ومرما ي ستاري بالرماي جي وانوكون و والمركزاني هين طريسال باورمواول وفيوك ويدك وجد عديان الك عارساكي سيروت اراوس كان صحول عي كاست پيچ رسيني كانمال كادر سريا ق عِرْمَا إِنْ لَا الْعَيْرَضُ مِين كَرِيحَةٍ لِذَا تِجَاست كالتي وَال موقاً يران من عمين فارت الديكاس الراء ومن عبر الديك إلى بار فاروا ما ينا ، و في المرضا الرم عصابطي نَا إِنْ يَكِ لَهُ عَلِيتَ إِنْ وَقِيا س كِينَ بُور مِنْ مُن المِن مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَى المرتمال ما إِنْ فَيْ ال بالى والس بي كرم ورو في من بالى السعال المراه جيم وقبار كا خاط الما المائة الماط عاد في فرف المراسبة الما إلى ميان برگامعتنات كاصل ميارت مينغييل موج وسيد عدالستادسيدي

يا مع مهين آد البنديسي وقت ووكراك كي ورز أكس عاقل بالغ كي اجارت بر قرقف دب كار

سوم می کا ضوعیت نمین عرف می اس کام س ب کما تقدم -

میں رقم حیں فارع کام عن میں بینے کا ذکر شمال ہے مواد کسی ہم کا است مال ہے اسی طرح کی میں مشرط شہر کر وقت یا کویں سے یا فی لے کری ان میں ڈالے یا جس وحق یا جاہے ہیں اس میں والیس و سے یا وہ نابا نغ ہی اپنے یا تی سے ڈالے مکر مقصوراً سی تعدرہ کرالی میاج میں تا یا فغ کی جاسا کا اکسی طرح الی میں کر تجدا نہ ہوسکے قرار گھمی کی محک کیا ہائی اُس کے گھرسے لاکوکسی تخص اگرچ خواہ اُس کے والی شکسی کم ہر یا مباح موص میں ڈالی و یا اس کا است تی ل تا ہتا ہے کہ سندگورٹا جائز ہوگیا۔

مینچیز کا ہرہے کو مدم جوا زا دروں کے تق میں وجوا ختا داخکہ میں ہے خودمی امستعمال کرسکتا ہے کہ وہ مرد

بن عرامس کی عک یا مبات پر

سنتسائشهم اس که مان باپ مهی بشرط حاسب بالاتفاق اود با حاسب روایت امام محسب دید استعمل کرسکتیس تو کاید لاحد (کمس که بیروب کزشیں به سن) عام مخصوص ہے . معقبتر اگر و دکنیان ما و حزیز کر کرور ما وجس مل و کر مشران آس وقت رس وی کرف توا

سیقتی اگروه کنوان یا وحق ترک کردیں اوجھی بلوغ کر پینچے اور آس وقت اس پاتی کومیا ج کرنے تواب ما ٹیو شدی

میشسختم اگر وهمبی انتقال کرچانے اسس کے سب ورثر ماتنل یا نئے ہوں تواب ان کی جازت ہود قست درہے کی اوراگر کیر ہی دارث ہے تر اے خود طل ل خاص ہے کسی کی اجارت کی بھی طابعت بنیس۔

مهم اگردد پان کامبی ک عکس سے اُس میں مخوط ہرا یا تی ندر ہے قوای سب کومبان ہوجا کیٹا کرمائے زاکل

ویم مستوسا بنداین ، ما این کے جوسے بڑے یا لی جس ج ایکسمورت جواز اُس سے اگرا دون ہو ورندائی سکے دل سے فرید بینے کی تنی بیداں جا دی نہیں ہوسکتی کو حکرمیں کا پائی جب اُس آ سب مبات بیس ال گیا تا الل بینے ور باکرمقد ورانستاج نہیں ۔

با ڈوجم اُ ب مباع کی طرورت بھی اُس حانت میں ہے کریچ کا اُس میں ہے بھر کو اُس میں اُور اُل دیا۔ میں کرمباح پر عک یوگ ہی ہوگی درمہ حک تا با لع کا یا تی اگر کسی کے الوک یا تی میں اُل جا سے کا تو اُس کا است ال مجی حرام ہوجا ہے گا حق کر اُکس ما لک آپ کو ۔

و والروائم ايك يا دونوں طوت كيديائى كا تصرصيت نسيں عكرتسى ك علوك يائى ير بج ك علك كا عرق يادود حدياكسى من علوك عرق يا دُوود حرب بتي كى حك كا يالى يا جا ول يس جا ول يسور يس كيمول الج بنس

جب مجي بي حكم بدكر المس عي تعرف فود ما لك كوبي حزام بركيا ق مسئله كي تصور في بو في جائز كرا كركسية مباح یا عوک میرکسی غیرمتعلعت کی طک اس طرح خلط بروجشته کرتمیز ناعمکی برد اگریز دُینی کرشدهٔ مباع غیرعدک یا فی يصصي يامعتوه لاغيرا جرنة بعوا وراكروه كنوا ل ب تواكس ست بعركوا مرئكال ليا ادرا كرا جرب وتد و تقامين نده مباع معین ریدستاج کے لیے لین کا مقرنداً س کے نوف میں ایا بھران صورتوں میں اُس کا کوئی حقسہ أس يركسى ففال ديايا يراكي وحب كم أس فيرعقت كى عكد أكس مباح يا مؤكريس إقى ب اور وه خیر طلت ہے اور حک اُس سے متعل نہ ہوگئ اُس وقت اُس عیر ملکت یا کال حاجت تو اہ ایک دوا بہت ربانی س معلق اس کے ال باب کے سواکسی کو اس سے تصوف مال نسین .

ميروهم حديث العبد والاصة من ش بان العب الأيسل و اعاملك صيكون لبانكه لانه ماذك اكسابه آلأ

میرویم : غزم اه ریاشی کامندکر" شی ک م كد كروي به كونوم و في كالمك نيس في الراك ما لک ہوگا ہی تو وہ یانی اس کے مالک کی ملسب میں

؟ باست كاكير كدائس كي قيام كما في كاما فكس أس كاما فك بي سبع - (منت

میں کتا بر و فقها سے يرقر فع منيں كى جائتى المرائيم في عيات أن كان يل م كان وراصل العاكم مفعو وأرا وعامل ، لغ اوري بيرتوت اورفام ك درميان فرق كالا بركرنا ب اكونك أز و تتخص مب يانى مجرسة كافرا كمد بوجا سكاا ورجب بهاے گاؤمیان کرف کا اوردوگ باحث کا ی منیں د کے میں ابدایا آن ان کا اڈیل دیے يتصعبان نه موگااه دمرا ويرمنين كرمستهميشيه دے کی بطریرانس وقت تک ہے جب تک کراس مافكساجاذت شوست وسند دينا يخركم اودبج قحف كامورت مي طرع ياحقل كى درستى ك بعداجازت

ا قول ما كانواليار هنوا عن مشر هذاواتما المقسب إباشة العرق بهيرالحو العاقل اب نغ و چيالعسى والمعتود و الرقيق عاى الاول اذاملاً علك فاء اصب أياح وهؤلاء لإبعنكون الاباحة علايحل بعبهم وليس السل وتأبيد المخرم مل ال المتلحق الإجائة مساهله فعي الصبي إدالييتوه حتى يبلغ اوبعقل فيعدو ___ الرقيق عتى عجب والعانك السكاع الماصم حألا ادمألا ادبيلة انعائب اديبلة العبي اويفيق المعشوة فيجيزواء

ویے سے اس کا بھیا حدال برجا سے گاا ورغلام کی صورت میں واس کے آت کی ، جازت سے و محلف ما فربو

فعل حفالشرب

في عال يا في المال الما عام بيني ما سديا بي الغير بالغ برق كياسه وقوف عاقل برجيت الدود اجازست دست دي ۱۰۰۰)

> مياروجم عدش مصاشكالاتهاشه لوبيعين متى يحل المشرب عنه اعد الشرت الاجرابه بقول ما بق هيه دَنتَ الماء لاب المتعلاجله فأدادهب دهب

بإنزوهم قال وهدل تعرض ماي الحرص الجارئ اوما في حكمه وجن غيره

ومع اقول نميرهم بالاحوص طاهر <u>ن</u>ي ذكودة فأمئب الجبازي ليسعى فهرالاموضية والاطلاق ليشمل الصغير والكبير وهمسو الوجه فأن الماءا لجأرى يؤهب ولكالدد يقيث نسيوه ل انسبب ولاكد لك الم اكد .

فشأتروجم قال وينبى الصلعت وغلينة الظن بازد نویق معااریق میدشن منسه مسدد لحريان اوالتوج والايوم هجوالحوص وعدم الانتفاع بداصلااء

چاددىم أش ئام يريداشكال محريسس كيا بيكرانحول فيربران نهيل كياكراس كارا كب ملال بوكا احيس في اس كرو، ب كي طرت اشاره كيا باوروه يرب كرجب كمداس يراني

با تی ہے کیونگرومت اسی کی وجہ سے سے جب پیٹھ ہر جا کیٹا قرمومت بھٹھ ہوجسے گی۔ و مشد یندرجواں ، کیا وحن جاری اور جواس کے حكم مي سي السن مين اور ووسي يا نيول من اس

مصلم، فرق سے ۽ وعد ۽

میں *کہتا ہوں فقیا کا حوض سے تعبر کر ہ*ا اس امركوف مركزا بدكراك كامرا وتغيرا بواياني بيكوهم برى دو الرك برا بي والى سي كة يل الم اخلاق جوثے بڑے دونوں کو شامل ہے اور بہیمتول وجرب كركروادى يانى إنس يانى كرو تعييماكيا ب

بهار جاء كا ، توسيب وُمت زال بوب يكادر مغرب برسة يا في كي يعررت نهيل - وست

سولوای : فره یاغیزگی کا اعتسسیا دمی کیاجا ا چاہے دینی مرکریا فی کے جاری رہنے یا اُس مين سي إلى كالله والدي المراحة والى كم اسي دُولال تناسي عيد كري الى مرورة توبيرومن كوستة بمشرك بليفر وادكت يريكا - ات،

> فسن فى الشرب سمسطيغ البا بي معر المحاردة لممتأر r17/0 تہ ہ

التول لاينبغ الشك الجوازليسد النزم لمياسيأت انعانك أن بي جواز النزح وكيف يعول معران ديدامهاعة مدان الصيع العصب في الارمن إو الاستفاع به الدسق يه نحوتهم أويستان وكذلك الاجتواء وأب اسهم ذلك إلأن فلولايباح الشوب والاستعمال معاس أس اذليس فيسه فوقب طداب س نعر م ان حرب مبطر ا و سبیل غَلُ السُّحَلِ مِن دُونَ الْمُرَدِ

یں اشکال یہ سے کرنکال کراگریوں ہی ہما وہ جینے قرى كا مال صاعع بروما كينا ادركسي ماع يا كليسك وغيره كونكاويا جلئة ترأس عصافني حاصل كرا مازم آ کیجا ، ای طرح جاری کر کے بھا دیٹا جی ورسست نسين اور الرائس عدية عام كام كرا جا أذ جي توشره را بي سے الس كا بياا در اس كواستعال كرا كيون جائز ننين أس مين اس ال الداكيا ورع تن ، إن يصورت برسكتي بي رش يامسيلاب كي در عد وض كا يا في بمشكلاتروه باحرة من الرجائي مترموال افرايا يفكى جة كمنجاست كااعبّا ن تروي الكروي المن المالي المن المن المنازة کویں کے علاوہ وہ سری چروں سے اُس یا فی محص بر ف ك دو عيدًا ما ربوما تيكا . كوا اگر السوي

یں کہ ہوں حبب امسی وص کا یا ٹی نکل جا

وعدواز مي كونى شك مير ليكن قابل فدامري

كراً يا أُس تمام يا في كالحال دينا جا تُزب وس

میں کتا ہوں اس رہوا عشراص ہے وہ معلم برجا ب اوركل ما في كانجا ست كي مورت مي سان برخوف قياس بي تراس برا عي بال كس طرح برسكات وادرفالياً اخرى ف ال المحاش كى وقت وليتأمل عنداتُ والكياسي وت

بمقدتم خال ويمكنان يعتسبو بالنياسة ببحل الشرب مستحو المساء بالترح ومن عيرهاما لحتربان بحيث لوكان تجاسة لحكو بطهاء رتيه فليت مآل اه نجاست بمی برتی ترامیس کی طهارت کا حسیکم دیا باز ، علیتا مل احد و ت ، اقول عردت ماقيه والمرح ف

النجاسة ممدول به عن سان القياحب

فكيف يعتبريه وكأبعار حبدا الكاتعالى الى

هذه الإعماد اشام بقوله فيتأصل.

معرودهم سب سي تا ووا بم اس كا عادة ب كريد بالى قال استعمال كوكر بوسير فحطاوى في قو الكادوما كالمس مي و عاصليم ب مسيدشاى عدم علان بنا ب داعا ألم كا في تبير بونا "

له ردانمنار فعل في الشرب مصلح الباني عسر ١٧/١٣

عادون بالنَّدسيده بأرلغني في اس بات كي واحد اشاره كياكراس كاحل يرسي كدائرول اجازت وسدقرجاز ہے یہ باشدا منوں نے ^{می} فائت انسان کی جسیو*ں فوع* یں اس مستدکر اشیاہ سے نقل کونے ادر اس کے عقت بیان کرے کے بیدگی ہے جس کی جارت ہم بہتے ڈکو كرة منين اورفلا مرمر بي كرة محربركرول جازت دے دے اور س کا شال یہ ہے کو بڑی کا رو عصيا في بينا ول ك اجازت بي عصعها كزيه ادم میں کتا ہوں الشعبة الني يرج كرے اور ېږېر بني د ل کې ولايت هره نظري (مجر کې ميلا تي ك يدى ب ولى بركامال قت نسير رسكا ب ادردد مرون كردسدسكة بويربات طاشة بكر تعردات تين تم كري نفع محض جير مجية كا ببدكا قبول كرماء ها قل مح فراستان ويبرقبول كرسكت ا درایک وه تبر می نفع کا مجلی استمال ہے اور دمقع ان کا ميي - جيه فريد و فرو نست اس مي و لي كي اب زيت مزوری بوگ اودمرا مرنعقهان وال بات جید طلاق ا اَرَا دَكِنَا ادرسِدِ كُنَا ء تَهِ ، سِ كَيْصِحت كِي كُر في صورت میں ولی کی اجارت سے بی نہیں اور یتھیری تسم يى يرشال ب الكريسواس يدلاق بواكم ما تن في طالق محديث منى عنه كي سوال كو ذكريب پھر دلفاد کے جن حوصة المسؤ ل لاتقتقاد عدی اس جسوال ج جامزورت مثر عیرحام سے برحوں اُ

وأشام مسيدى العادت مانته عبد النابلس تدس سرة في الحديقة الحب اله تغريجه باؤن الول حيث قال في النوع العشوبي من أخات اللسان بعن ما تعسل البسألة عن الاشاء وعللها بماقد مسا مانصه وظاهرع أكان بيأذن الوني قسال وتطيين عنم حل التسوم من كيرامن الصبيان الاباذن الوق وكدنك في أكل مسا معهدها و العطوة لاحد الله السي طرت ووسري كما نفرواليا شياركاهال ب نظرب والمسي كروير . وت ، اقول برحمالله سيدي ومرحث يه اسا الولاية بطرية وليس دول اللاء ماله وكان بأدن به عين كيف وقد تعري ا**ب النقعمة التاثلثة دوع** محمد كفورهمه فيستبديه العبي العاقل وواثرس المغع والفنويكالميع والشراء مهمت جال أذن الولى وحسوس غص كالطلاق والعثاق والهبية فلاوجه لصحته ولابا دس أفونى وهددامن المثالث ووجدهن االسهو مندمرحمه الله تعانى تول الماتن ____ الطريقة المحمدية حيث ذكرا لمسؤال العنهى عنه تُعرَّعَال (حَرَّمَةُ السُوَّالُّ تَعْتَعُم على المال بل تعم الاستخدام بحصوص اوا كان صيبيا اومهلوكا للعبير المأصبي نقسه

انتجردسي وقوصفهي بلاحيي ستطبئ فدمست كاكهامجي يرام سرال من اعل ب تسوها دورت كابا الع يك يا خلام الركس كالباكر - وياب ال وادا وروادى كي ا السي سنة القدات ليهاجا ركب الراب خدمت لين داوا تقرير ، حادم شحريد مكن سوياكسي كم المائع شركادسكم و (يا ميكي تهديب وترسية كالرادم 2. 12. 14 14 3 22 37. 100 100 100 100 100 شاونسي كان عابيراهياة كالحوكا كأدب براياد شاكره عدمت ين درست الله فالسعرى قرار كالمن الدن عل محدث نے یکسی وفت کے محدا ہے گا گا) یا جائے واسکی مرکا تھ الحروه بالي ب ورراس ك ولى كرها س الروم مجيد ے اکو کر کھرا ہی منعقت کے دیے بھی پنالیں ولك، جازت كالبرتعرف ميس كرسك ب عد المتعلأت اورشرن سدافها فرب تروه اجازت م 主 記述がないと デュングラス اس كوما لي تكلُّ مما ويشب اور دو فوق مي مبست فسنسرق ے و کو کرمین صورت میں المس کا حقق ہے کواس کی ماديد وتدني ب جيكراس عدام كالفي خرد کی ہے، تویہ و وسسری تسم میں د اخل مجرا اس میے ولی کی اجازت سے جا کز سرگا اجبار تمیسرا

فيحور) للاب والاعدوالجي والحيساة (ستحدامه إلكان المستخدم (فقيرا لاقدىرة له على شرا، خادم او استثنبار، داوس او مقديسه وبأديثة بعد كالماستدام مملوكه والحيرة وتروجته في مصالح ولميت وتلميسنَة) في تعليم قران اوعلم اوصهمسة (بادنه) نیسی برماه (ایکان پانعااوبادن وليه الكان عبيي) قان الصبي محجوم عبيبه من القارف في ماله في مباوع تُعَلَيه الاباذك الولى أهم ملتقطا سويدا من شرحه م حمده الله تعالى عالادك البدى ذكـــرة البائل فراستخدامه حدالا المماله و غشنان ماهيبافان في الاول نعيه اسس تأديبة وتعذيبه معضوراستعمالت مكان من القسم التيان فيام باذن الولى بخلات ألك والبدى اعادمت حمل الشرب من كوز الصبى وأكل منا معنه بنا عن

ایسانسی ہے ادر جس کا انہوں نے فائدہ ویا ہے دو کر کا گرزوسے پانی پینے کا جواز ہے یا جوچز بچر کے پاس ہے س کے کمانے کا جواز ہے دلی کی اجازت ہے۔ درت)

عله باظر آنی قوله اداکان صعیاد مسلوکا اس کول داکاد صیباد مسوکاندیرکی فرت المغسید ۱۱ منه خفی له . زم) قورت برت رت) له صرفة در النوع الشرومی افات اللسان قدیر رضوی قیمس آباد ۲۲۵/۲

له مدينة بديد النوع الشرومي افات اللساك أوديد رضويه فيعل آباد ٢/٥٢٣ كله مدينة بديد النوع المشروك من افات اللساك أوريد رضوية فيعل آباد ٢/٥٠٧

عاقول معله اذاكان الهاودالطماً) للوفياعف فها الصغير على وجه الإباحة دو الهية فحيث يكرسطول اسيُّ دي لستاء لبقائهما على ملك بغلاب حاا واكان الخطأ مهلوكاً للصغير فلاصف ادًا لادك الولمس. باستهلاكه من دون عرض وقار تعيس مث مسألة الدخيرة والسبية ومعراج المهرارة نی مادجاء به انسی محالوادی لا بیجبوش لابريه الشرب مبدالا فقيريت.

قويم كمنا برون اكرياني اوركون وفي كاسب الوديطورة باحث 3 زويلورس، المس سقائد كوش ركما ب قرافیر مورت میں و لکسی کوئی اجا زیت وسکنا ہے ، کیونلہ یہ و معرب اب محدہ کی کھیت میں آتی ہی یراُس مورت سے مملک سے جبکہ رامشیاء بجیسہ ک مليستديس برل والسي صورت يس و ني کي اب رت کا ال في ال ي سوائيس برائيه كي كالسي التراس و ل ك اجا تنصير يمال كالغيروض أنه كذاعازم آبيكها ورجاز تعيل وتيوه فيراه رمواع الداركام مشارع رمياب

مچروادی سے جہانی لائے اس کووالدین کے لیے جائر شین اے اس صورت کے کروہ فیتر ہوں - ﴿ تَ موص مستده شکل ہے اور انس میں مزور حدق ہے اور سے مرفوع بالنص ہے .

وأنا اقول وبالله التوفيق إني كه تكسمي ما تمن نسركر أس كالرف سه ارباني ما كالربيط يموت ، س وجدے ہے کومیان وتخطور تختلف ہوئے ہیں میدان تک کدا گرائشی ہود میدان استقمال کیا جاسے اور اسمامی کی معرففركا ذاك بات وجمعيدواز بوكا ودم فرحب اصاحرواب وال سرم مي سيان كياب كوشارع مواق كنزديك وص كيرس نجاست فيرم رئيسكاء فع وقرع مدوموجا أزمنين كريا في خرا برا بيضفل شريو لا دمشياع ع کار اوراو او انسر کے زویک سب جگرے جا زار یانی باسلین مسینال ہے ہواؤں وفیرو کی تحریب سے سے ا کیے ماکہ زریعے وسے کا قبصال کسیں وخوک جلے و ہا ہے کاست ہونے کا بیٹین نہیں، اگریون می وقع و قرع سے ہم تویانی که بالیقین طا برتماشک سے تحق نه بوگاا بریها ں اگرقول دا قیال بی طبی جب قرماص اُسی جنوکا یا فی مموح والمستعمال بوكا بمان تا يا في كالمسكا يا في والمعتدية في بالمستديرة في بالماحلت انه لا تعديد فسيد عاد کعید سر نیدة ق حوض كدد (بدراك ا براوراد) بدا مرس تباه و نسي ايسان جيد و فايري ست فرارك ا دراگرة ل جهدري عليه اور دي مي بيدة وجراحال انتقال اختاط طرصبي كالصين كسي موضع معين مين نسب بلك مرض مجمول وميهم على بصاورا بيصيفن رمب أس شاك بقاء زوال من شك طارى بولقين زاك دورم اصل حاصل بودا ہے جیسے وائین ملائے ہیں ہل خرو ریٹ اے کرتے اور اناج کا ایک مصد لیٹین تا یاک ہوتا ہے مگر تسعین را

بإسالشرسه

و بعد تعتیم یا س می سے کچے سبریا صد و کرنے سے سب پاک ہرجا سے لکے کہ مکن کرنا پاک واسے وومرے حصين دي يا ين بون ايون ميادريز كايا كي اليس اور بكرسام نيس يا يا در دي اور تريك وراف ميس يا آ كىيىسى يەككى ئىلىنى ئىكى بوجائىڭ كى كىابسالىس قىقى مىركى بقابىل ئىك بوگىيا اورسىيە سىنى زائد دەمىئوسىن كم كورة بسيداد م محدرهى الله تعالى عز نے سركيرس ارث و قرايا كرم نے ايك تلوق كي اتبا معلى سے ك السوير ايك و مي ب كُلت بهيلت سيراً وكنا ركام وام ب إلى الرُّأن مي سطعين كل ما يُر ياكولَ فل وائد أواب المون كافل جاكز بوكيا كرده فيتن فجول التشك عددال بوكياء

السركتمنية أرابيم ملب ففيدين بهت عل ادرمنيطرن يركى ب م كود كعن برويل طاحظه كرسه ، يمال (مس كي حرف يدعها دمث نعشسل كرة كا في بوكي الحرير علايك ما ناياك بوي عمر مِنُول كِيا كُوكُون سِيا كُنْ إِي حِرْقِي كُوسَكِ الْا كُوكِي ایک کارد و هدایا و کرال یاک مرجا نے گا" کرد کد فيرشعين اص فهادت سيدا ورميب ايك كذاره وحوليا والبنجاست كربوغيس شك بوكياا كوتر وصدوس بالكياسي المساسي امكاك ب كروكا بروقب تنا، وَشُك كَ بِيَادِ رِيْ سنة كَاحَمُ نهيق نگایاجائدها، انسیما لی نے فرق جامع کیریں ایسامی لك ب، فروياكد من ف يت مشيح مان الدين احد بى عيدالعزيز كافرمات بوك مستاده اس كوميز كير كالسيمشنودة السروة تقاكرا أوم خابك تلعدفي كياادراس ميس ايك ذمى سيد كرمعوم بهير كم

وقد حقعك العلامة الراطع الحسلينة لعسية وفادواجاد إشطيه منعمة الجوادع وأجعه دمه من احرما يستعاد يا ويكفيها مسه ح قالمه تنجوعل وزمن التوب فعسيه عقسل طهفا منه بتحرا وبلا تحرطهم يلان دخسل تعطيه مجان الإهبال طهام والثوب وقسه انشك وقيام الغياسية كاحتزال كان لمعسول محدب فلانقعى بالمنجاسة بالمثلث كسيل. أدب ده الاسبيعاني في شوخ الجامع الكسبير قال وسمعت المشيخ اكامام تاج الديراحل من عبد العزير يقيله ويقيسه على مسألة والسيوالكييوي اءا فخساحصها وجبهوتى لايعن لايعودة أجهدافيام الهامع بيقسين منوقيل البعص اواخرج حلقيل المسالة للشك في قيام المعرم كداها. کو ك ب ، قوامس تغد ك وقول كا قتل ما كر نهير ، كوكر لقين كرف كاما في موجود به ، ١٠ ر الرّ معين كوقت مواكل

يانكال ديالي قرباتي وتلكوناب رُنب كريو رُوع م كاردو وكي من سك بهدرون

مجب بدقا عدہ ففیسرمعلوم ہو لیا میں ویجی اُس کا اجراکریں جننا پائی اُس تا بالغ نے ڈالا ہے اسی قدّ بااس سے ڈائد اُس وض یا کنوں سے تکال کو اُس کا آتا نے کو دے ویں پر دینا ایقیداْ جا کز ہر گاکد اگر اکسس میں جکہ جہتی ج قرصبی ہی کے پاکس جاتی ہے بخلاف بھا دینے یا ڈول کھینچ کرمپینک وینے کے کروہ جک مجمعی کاف کے کرتا ہے اوم یہ جا کرمیس ایس کداُس قدریا ڈائڈ پائی اُس مجمعی کومپنچ گیا اُس کے ڈوائے ہوئے پائی گایا تی رمینا مشکوک ہوگیا تو وہ لیقین کرم میں مجدل کے بیے تھا زائل ہوگیا اور ویس و چاہ کا باتی یا ٹی جائز الاسستعمال ہوئی ۔

کوئی کیں یا موزوں شے ما مزو فاش کا دیا ا یا مالغ اور کچ کے دران مشترک ہے تو ما مشریا با نا مضایا حقد مے بیاا درائس کی تقییم بلاخصم نا فند بوجائے گی ایشر طبیر فائب اور بچ کا حصر اتی دا اورالا سائے کی ایشر طبیر فائب ہے دو مصر بلاک ہوگیا تو

كيل اووزل مان حاصروغائب اوبين باله وصبى اخدال خسر او انبالع تصيب و عا تنفذ ضمته بلاحصم نوسلم نميب العائب وانسبى حتى نوهلك مأيتى قبيل ان يعمل ان نعائب اوانمسى عنيت سيري

التانا صربي بالكربوجي والشاي

سلته اگر کیے ما سے مبداح سے جوسے گا مانکس ہو گا قرب بائی کدکو کی شخص کنوس یا مبدان حوص سے موکز ڈیا سے کو اندا کا اپنی ملک و کا اورا کیسے شئے پر دومِلکیس جمع مہیں ہوسسکتیس تو یہ باتی جاکسے ہی نہ تھا بچھوا مس سے نظامے سے جکر مبری کا محل جا الکونکو محق ہے۔

ا قول جراس پانی می جکسمی محلوط به واب است مهار است مهار ما من مخود به مجرف والا اس کا مالک نه برگاکی جرم احق سے کوم ہی ماست عماد کی میں ہویا ماست مبارح کا حصد اول پر مجرف والاأس کا ما مکس منیں ہوسکنا اور دم ہے قربر گادر جک شک واحمال سے است منیس ہوسکتی بینا وہ ، حمال تا تم رہا کہ یہ وہی پائی سے جو حکم جی تھا جا من خفولد وم ہ

سك اقول بكراگراؤود تا بالع ف دوباره أشايا أس سد ذا ثريا في المس سه مجربيا قراب مجي رفع ما في موجان جاية كراگريو تا ما ليغ كريلي يا له منوع نهيس جيسا كرتندينج مين كردا اوروه جود و باده مجوست كاخود المس كا ما كسر بوگا گر يرأس احمّال كام ليم مين كدامس با دومي بافي آيا جوانس في يصد أوال ديا تقاا درمين احمّال فيضنت كونست؟ واهدُ تعالى احم الامس غغراد (م) به مستقد عامي الصنفار مع جدمت الغصولين مسائل القست السلامي كشيف تركر اي احما الما مرب كريما ل بمي جك جبي اليسي مي مختلط مقى كربُر أكرنا محكود تها وريا لغ كا السويعي قعرف الرواتق بقد وصفة عبي أس بيس بينه الأسكروية حصة عبي كاجداً برجايا ادر مالغ مك سين جاز تعرف كا سبسيد بهوا.

أقول ولاختان الهاوية بعيان

اقبل ادرائسی بی شک نمیس کرپانی مثلی ہے بینی اس میلی کو گس کے اجواد میں تانا ویت نمیس ا اور بہت سے مشارکا نے اس پرجزم کیا ہے جیسا کہ خیر ہر داجیاء الوائٹ) میں ادر واد الجید میں ہے اور بہت سی کتب میں ہے واکو کسی تحق نے مشارکا پاتی گوادیا قراس سے کہاجا کے گا کہ مشارکا بھرے کہا تھا۔ مطالح کا مالک یا فی کا بھی مالک ہیں اور یافی مشی اشیاد

وكثيرمن الكب نصب ماء مرحبل كامن في الحب يقال لد ملاً الماء فان صاحب الحب مانك الد و هو من دُوات الاشال فيضمن مثلة اهوا الكان قيميالانه لا يكال ولايونرن كما في الخيرية من البيرع عن

اجزاءةلا تتقاوت ويه جزم كثيرون كمانى

الحيرية من احياء الموات في الولو الحيية

یں سے ہے قود اس کے شل کا ضامن ہرگا او اگریں او قیمیت والی چرہے اس لیے کہ وہ نرمئنل ہے اور نہ موقد ال ہے جیسا کر خیر رہے کہ بوع میں جس کے انفاقین

جامع العصولين عن فوا مُن صاحب الجيط وُوَمِين، واليَّمِر و في عند مردون الماوقيمي عند مردون بعيد وقاحت من قد إلى يوسعت مرصى الله بعد الى سن و ورد

عدد و رس اس که داست اور فراوی رشیدایان یس ب کوچ فی او منیفدادر او او سعند کے زویک قیمت والی چزم اور اس می منتفات او تعالم العامی سع او وسعت سے او منیف سے بے کال

انعا مری عن ابی پوسعه عن ابی حفیقهٔ الماء لایکال ولایوترن کال انطبعه وی معنت ه لایباخ بعضه بسعض وعن محسنهناهه

عنهاونيه عصفتكات القامني فحالقاس

نركيل سيده دن ناسبد - الماوى في ذما يا المس كا منهرم بيسيد كريا في كالبعض البعس سد موانه سبر

الله تعالى الماء مكيل عديال بعدلة لا شك الله يقبل الا شك الله على بعدا

جا آ ہے اور محدر حرافہ سے روایت ہے کو پائی کیل ہے اس خلاصہ یک یائی کو انگ کیا جا سکتا ہے جسے مشکوس ، بھرزیارہ سے کیزنگہ لساا دفعات کھا

تمقاوت قليـلاجات طعام واحد يمثلاب قطرات ماء واحدن.

كايك بى جرنك دانون مير فرق بوتا بومكن يانى ك قطات مي سين بوتا - دت ،

104/4 = 27. 440/1 0 ل فمآوی نیمریت فسل فے الشرب نگھ + کتاب المپوع

خدم ا قول م طريقه الم مصريحية كوب اور الراغيرانس كاكو أرغن كاو انستريا ويده وو انستر برام جها انت خواه ب بو بى اعلام شريت أس يرسه ائنا يانى ياأس سهذا يدم كرك اللها و كريد وه كنه كاد بوا فى يانى عار الأعمال مِوكِ كُواُكُنَا مَكُلُ جِدَةٍ عِيرِينَ وَجَاهِ مِن أَس كَلَ جَاءِ رِنْقِينَ وَرَاكِمَا قَالَ مِسْعِيدَ لا يجوز قسلهم علوهس السعص حل هنال الدين وتشيباكما، متحد فراحة بيره بي كامن و ترميس الرامعن ملّ بوجايس وبا في كا قلّ بعا وُ بوكا . ت) معلیدا قول بیرے برسی طا بربواکر ترای زخرور شاقی ارتیبی کا یا کی تناقیل متناکر چیک بیر عل مسکتا ہے تو جرمان کی جب میں۔ اور اگرا ساکیر ساکہ بھتے خوارج پرج ماہ شاوق گیا ہے انس میں مرتبط گاہ بہجریاں کا فی میں حبث تك الكن عدد كل وجائدً .

ی کت بول اعداسی وجه سرنجاست مطاوم ہوگیا، کیونکہ مجاست کے وصعت کا زائل ہونا اورجاری وف كى اجراك فدي مكل برز ايك عنى ست ب مركا مقري ير سيسبك كرد، وصعت ليني جريان نجاست كرقبول نبس کراہے و کو تکرفس میں ہی ہے ، اور جواس کے را بروام سداس شاجن نے ہمن کویک کر دائے اور اس سے مرلادم بس أبست كر كدكى مك سے لقع ماصل رُنا بالزبر، وَمَنا بها ب أس كامقدار بي على طرورى ب ريحث ولا ع وهي يرفا بريول الواس سے عمدہ طورد والٹیا ٹیا ق دور پڑتیں ۔ القرنعا دانگھیے

اقول وبعمارق لبوسية لادامروال وصف وحصول صدها بالحسريان ليعتى جيد وهوائه لايقبل التباسدة ينحكم القب وما قام به ظهر بعضه بعضاء لا بلام مشه حدل الاشفاع بناث الصبى فلابدمن غروج فسدد المصيوب وهذاماطهرت وقك الكثبتك بسة العمة على احبن وجه معانوب و والحيد مله سيعته كالثعث الكروب والعبارة والسلام على انكوم مبحوب و عنى المه وحجيد محسساداة القوب، أمن.

تدسه و مصعد من کو دورکرنے والا ہے اور اس کے مجرب تربی پر امر انسن کی آل وصحابر برصلو و وسلام آمین ؟ الحدث مرواح سے بهان بحب وباع مكرياتى كاسان جرأت سيل وكس سے جواكما بول ميں أس وحيات معوول سے وَالدُرسِطِ كَا وَمَكَى بِي كُولِت دِمالِ مستقل كِي أورحَكَا - النِّي لافَاعِيدة احكام حاوا لصيق نام ركير ، ولدَّ لمحدر دسا لمِنمنرعها رالغيلا واخترامكهم با رالعبي ثمام برو-

< الم الم الم من با في مين ما ب مسمول كا واحتى تطوي كريد عندومًا حكر المس كي دها ريني حيب تك مطهر يانى الله عام و من من بي من سب ترب عكر دوجي في ومنوصل كرت مي من روى بول .

الدما ترشش والانا دعند للطهر فهوعمو ميكيسفل مطلقا وأيقيل بواياتي كوفاسدكريتا

وذلك الله دوى الضاد مطلقا والسب قسل مراس ك كرمستس وفي كارساس ايك ارت

! عنة المسلى فروع من المجاسر مسلق كيدما لا تور في ١٠٠٠

گر طهارت مک وقت جر چیسته با نی والے بران میں رکن تو ومعاف بن اكرى وازم مرة سق وا نجيسون ك بارسيدي اللاق كالاعتبار تهين بوكاحا لانحد بالنوس انسي كوعاصد كمها سيندا ورايك روا مت مي كثير كري صد كرف د الاكهامي بجركثير كي تعريف مين دو قول بين . يا قداك بالي مير د ونما ما ل طور يرمعلوم برو يأمستعمل ياك ماني من بعد كرد انتل مود يحر مام قاصي في أن كي ترامة ما م مغرب ب كرومون الرفرمة ارس باق سرارا ر ما فی کوناسدنیس کوے کا میں مفرت ، بن جیانسس رحی افتر عنها مصروی مے ترا فرودت کی بنا پر قیل منافث میرگا۔ (بدائوں نے قلس کے ہادست س كث ك سد أمام كرس مردى ب كراولستى ون كريمية مول كمرواف كراريون وتسي ادراه مرتى دارات في والا الراق مرك في كوالا معلى بروكشرب وتقيل بيشيم كالطب المعوك كوزبراروش يرتفل كياب، او فالصدي ب الحرحمي تخض مصطهل كرتنة وقت اين برتن بس فيسقط يرشخ والسوست إنى نجس بواك الرصال مدكريتى میں را او عرر ترکایاتی مایاک بوما سال عام ک الومش كا على مرحكم بديد . اورأم م كوسك ول كامل إلى إلى حودت بس تاياك تربوگا، وتشيك مغلوب نرجوماسة

دفعاللحرم ولاعبرة لمن اطلق وتدنس في البسانع انه عاستدوردى لاصادبانكشير ثم الكثرة باستمارة مواقع القطرف المهاء الطهودامات يسيل عيدسيلاما قولامت في الجاعع العبقيوللامام قاصى حال انتضساح العبالة فاللياء اذاقتللايضيد السسباء يروى وملت عن إين عيه ميهم عني وعده تقسائي عنها ولان هينه شرورة فيعش القليسل و تتكلموانى القييل عن عجسه دحاكات عشل رؤس لاوفيهوتسيل وعل فكرخى اتكان ليستنسين موانتع المقلري الساء فكنشع وادكان لايستبين كالصل فقليك م تقله في ترهوا لرومن و فالغلامية جنها فشاره تشع منحيد شُ قَانَاتُه لَم يِلْب عَلِيه الناء إما ادًا كان يسيل فيه ميلانا المبدء وكذا حوى المحدام عنى هذا وعنى قرل محدد لا يطب ده حالم يضلب عليه يصبى لا يتغرسناس الطهوية اعتم علله بعصهم بأن الماء معروض وأكدا قليلا مشلا يعتمل العاءالمستعمل الواقع عه من موقعه اليه اشام في وجيزا لكركر ا دُيقولُ الترصي من سيدايه لايجوش لات

سله بدائع العناقع المارة منسفة سيديمين كراجي الرم الله جامع صغرانقا على خال الله خلاصة العاد المستعل وكشر وكلتر وكلف الرم يعنى الس كوطهورمية مدينين تكاسد كالدوكا ويجرنبص في

ينكري اكاستقبال أط

اسس کا دجہ سان کرتے ہو سے کما کرچر یاتی فرض کیا گیا ہے وہ مشہرا ہوا تعیل ہے قرمتعلی پانی جرامس میں گا ہے اپے گونے کا بیڑسے امس کی طرف فقل زہو گا۔ امام گردی کی وجیز میں اسی صورے کی طرفت اشارہ کی ہے ،جب اصول نے یک اکر جد نے وقی بی وصور کر اجائز منیں کی تک سالی دویارہ استعمال میں آ انجام

יני אין איני ביני אל מול מול מול אל אל אל عندكل غوفة اواعترب كل موة ص غيرمدوق على يكويرا في كوكشدوسه يا بروفوضا لرك بما سسة دومری بارے بوے تو وخر جا رُ بوء ج بے . بعض كالأستمل بافى مطلق بإنى كالمح حبس يوسندكى وجرست اس مان فالمرير كالداس كالريس الراسد كا کیونکر ووقم ہے بھٹا من دورہ یا بکری کے بشیاب كريقول المام تحدا كرزكروه اس كر جهارت مح قا كل بي اس طرع مستعل ال كربا رسيس يراخلات بيمكن ميم و فدرساتا الراحة ويديك المسق عي غيركا

اقول ويلامهم الجويراد احرك لماد العبالة وأخرون بأن إلياء المستعبل من. جس المطلق فلا يستهنك بيد ميؤثر في كله نقلته بحلات اللبع اوبول الشاة على قول محسب بعهاءرته هكذا إختلموا وانصحيم المعتبد في المهدُّ هب الاحتباس بالعيدة علا يتصوح عسن العيورية مادام (حطائرس الستول هيو الدى احتيد والزمة وصححه لياشد

العبادي لنذاحب تكسيمطان إلى فالعب اورزياده ب تومستعل يال كسطة سع المامك نزموكا اورق بل طهارت و بيتاكا ، ين أمنه كامح ل إدر ا قر كام كام كا و د مسلك ب و ت

ير ١٧ وُه بالْ نَصِين مِن ثَنَى خَرِكا اصلاً خلط زئمًا يا تَمَا تُواَسِهِ مِكَا مُرْجِرًا مِدِيمًا واب وه يا ل برجن

يس خيراً ب كاخلط ہے۔

(44 و ١٩٨) ومولى عن من أب وين ياكب عن تنوك يا كانكاريا فاك كروس إماك

اس سے وصوب و گر کردہ ہے ، فنا وی ا مام قاصی میں ہے ،

الهاء ا ذاا حتلد بالسعاط او بالبواق جاذب الراق من مترك يا ناكري في ترسعة اس من خم المتوصور و يكره . ا مادئى كركردوسيدوت

(۴ ۹) وُه بِينَ مِن مِن مِن اللهِ عَلِي الكسي قدر مل جنه جب كمه السس كي رو ا في ما في تبور عقها پريان كي

نوع في الحياض لودا في كتب خانديشا ور له ق وي يزازيد فصل فيالا يحذبه التومني ونكشر مكهنئ الراه سكه فتأوى قاشى خاك

-4.00

(* ك) يومي الجدكة بافي الروكة بي كدن مو اكرير وتشب كسامة مزه مجى بدلا مواكر ديث على كرموا كي تھی بماکرلایا ہوجبت مک مجاست سے دنگ یامرہ یا أو ند بدا ۔

(ا ٤) يوبين وه نديان جوبرمات بين گدن جوجاتي بين . امام مك العلايدائع مين فره تي بين ، الرمطاق وفركي املى عدتبديل بوكياتواس س وخوجاگزست - (ت.)

وتغير لباء لعطن بالطين أوبالتزاب يجوا التوقوق الماء

منتق عن الاطلاق في في يس فرايا ،

ميلاب كايانى جن مركبيرا كي أميرش بورس مصفح جا دُ سے لِسَرطِيک اس بيس ياني کي دقت نا مب ہو اودار کیمیرغا کب بر توجائز شیں . دت ,

لابأس بالوحدوساء المسيل مضلطا بالطبيق اللهُ الله مرقة معام عالمية فا مكان الطبيق

بورو نیرہ میں ہے ا

بعورفاص السويكو فاكركيا كيونكرسيلاب سك بالى بيس Distribution Emen So خصه بالمذكر لإبديا في بعث ﴿ وَاشْبِعِبْ وَ وَ وراق

وحز کردری س می

میلاب کایا تی اگراتنا رقیق جوکر احضا ، پربت ہو آداس سے ومنوجائز ہے۔ ﴿ منتبا ه والسبيل لورقيقًا ليسبيل على العضو يعبري متوضى بدايتي

غیریں ہے ،

اس بال سے طہارت ما از ہے جس میں کوئی باکرچز طالمي بوادر انسس كه دصاعت مين ستعكسي ايك وصعت کو بدل ویا ہو جیسے میلاب کا یاتی اور دُویائی

يعوبرا لطهابرة بساحق لمطه أتني طباطسو مغيرأ حداومها تعكساء البسدوا لساء الذى خشط به الزعفران بشرط ابت

10/1	سعيدكمين كراجى	المارالمتيد	سله بد تع نصبانع
10/1	ستخبر	باب الماء الذي يجرز الز	که ج القرر
10/1	اعلید طباق	كتاب العيارة	مله جرة ترة
1./4	باشا ور	بشريز وع المستعل الآ	سكه ماوي بزازية مع ا

جى يى زعفران لائمى بود ئىرطىكدا جزاك اعتبار معضراني كومي مواوراس مصده في كان مسلب ه برا بوا در بر کر رقبق بره تواس کا حکم مطلق یا فی کایج.

"اللهد ساب كوكتين اوراس كربطوره من أكر کرہ اس لیے ہے کیونکر مسیدن ہے کا یاتی کوڑ اکوکرٹ مجى سائتدان بيد شريكران كاقول اس كدوسا یں سے کسی ایک کو بدل ویا" ، در ان سے ب<u>سل</u> قدوری می این فخصست بیس پر عبارست لا بطير الس مصلم برتب برا: اس صورت سے مقید ہے کرمب مرحف ایک وصف عدل ملئے انسی وقت پر کھنے کی خرورٹ ننسیس مم أخرطن بارتبه بإزاكه بواجزاد كاعتباره اوراس مصاياتي كانام منسب زهروا ادرير كردتيق م باوجوديكم الدكا قول بشرطيكه غلبه احزاه سك عتبار ے یانی کوہو، یہ دومرے سے بے بیاز کرنے وال ب، جيباكد فابر ب، واس بله كر ها والى فركوره شق يا فى كالرَّمون ايك بى وصعت بدا قره وياتى كم

ین کمت بود اول احد سیقیر کرمد پرکلام أشيرة أبيرك واورتيم مدولهل كافي سبته كوز حفرون ح يا في كتينون اوصاهت تبديل كرويتي سيد اور اسي ول سيلاب كراس مصحى ده وصعت بدل بيدين

يكون القليدة للماء مسجيث الاحزاء ولمرزل عبدامم لماء والايكول وقيقابعد فعمك بحكم البدء البطلاب

لليرش ہے ا

المدانسين واثما حصه بالمذكرلات يجئ لضّاً ودحوه رلا إن قول، مياز لحيد اومياهــه و قدسيقه الى هده اللهاس والقدورى في فحصراً يغيد بالجوازمقيد بباذا فيرومهماواحط لاغيره حينشذالايحتاح الحال يقول بشمط اليكون العبية لك ومن جيث الاجز ، ولم يرلحنه سم لهاه والديكون مرقعاً بعدمع ان قوله لشرط ان تتكون الغيهدّ لل و صن جيت الاجن اصفن عن شاء الد هوه ه لان غی مفالیه کور" والم لیسیوموی وصی وأحدلا يكون بحيث لغلب البء من حيدث الاحو وليقع الاحتراس عبد ويجعل شرطاة

ا عز ريفاني در برگي كراس مندا حرّا زمواه راس كوشروكي ماست اهد وشدي اقول اولاً سيق اسماد الدشاء الله تعالى على مقتمنى التعمير باحد وحميات ان لرَّعِينَ وَالضِّيرِ وَمِهَا فِتَ الْبِهَاءُ ٱلسَّلَّكُ وكسدًا! نسيل ربها يتضيرك وحصصان

فعل أثالباد

مكتبه قا دربره لامور

اوركمبى قدام اوصاحت محى سديل بوجات بير

ووم ، پائی میرکمبی الیسی چیزی جاتی ہے جومرت ایک وصف جی اس کے می اعتب ہوتی ہے اوراسی ایک وصف کو براتی سے تو واج اور اور کے اعتبارے وُو بافل ہے ، انزا " ایک وصف بالا تعاقی وضو باطل ہے ، انزا " ایک وصف بدلے" کا ذکر انس تیدے ہے نیاز میس کرائے کمیاتی کا دہزا کے اعتبارے غلب ہو ، جیسیا کہ وظر

سوم ، طبعن چزی اجراد کے اعتبار سے پائی پرفالب، نہیں آتیں اور اس سے پائی کا نام سلب جربانا ہے جیسے زعفران ، میشکڑی ، ما زو اور نہیدیں بڑا ۔ تر بہل نترط ، وسری سے ہے نبیاز نہیں کرسے گی،

چھادم الحنی زدے کہ دومرا تیری ہے ۔ بے نیاز کرنے والا ہے کیز کر حب رقت زاکل ہوگئی ڈاب السركو ہائی شین کی جائے ، تی ہی خرایا یا فیکسی جامت طلاوراس کی رقت ختم ہوگئی تو پر مقید ہائی مہیں بجر مرسد سے یاتی ہی نہیں جیے کرمصنف نے مختلط بالاستشفال میں اشادہ کیا ہے ، حمر میر کہ اتنا خالب ہوجا سے کے مشود وں کی شل بن جنے کراب اس میر یاتی کا نام

بدا كل وثما شيا الد قدينما لطه شمر لايخالف الا في وصمت وأحد قلا يغير الازياء و أن أن (و سي الماء وجزاء والوضوء به ما طلى وف عث فليس في التصير بالحد عرجى شرط عليلة لماء من حيث الاجتزاء كما ذهيب المدوها. م حمه العد تعالى وتنافث الشاقد لا يعلب الشف على المهاد إحود و ويرمل اسمه عشه كما ميا كي فالزعفران والزج والععص والنبيذ فلا يعنى الشرط أياء ل عن الذي و را يعب لايعنى الثانى مغرن عن الثالث لامت بروال الوقية لاليبيص ماء قال في الفيهج اخاط جامدا فسلب برقت ليس بهاء مقيد ماليس بناء اصلاكها يشيرانيد قول مستعاف السختلط بالاشنات لات يغلب بيصيركانتو لاواليام المهاد عثدكم فالعجب تعرضه بحكوا لاهذاء حيث نم يكن و تركمه حيث كالاثمامها جعت الغبية خرأيته عكس فاصاب وأخادان الثالث تضير فسسال اشتراط عدم تروال اسع إلياء يعن سن اشتراطا الوقة فان الغليظ تدخرال عشبه اسم العاديل تروال اشرقة يصلح البيكون تغسيرا لزوال اسم المارت

· مستكمر الروع مسيق اكيشرى • لابور مق • 9

سك فخ اللار الذي كوز به المفور شك غنية المستمل المياه

مهين بول جاست كا احدثو تعميد اس يرب كرجال اخدام تركها وياق وه إغداركا أكركروب مي اورجهان كها ويان جيرڙ ديا ہيد ، پيمراس نے خود غنير کو دعجيا تو وياں اُلٹ نهل ۽ ٽوانسون خيرهيدا ور درست يات کهي کيونکه وو فرات مین تبسر ا تفسیر به داروی فی کادم زائل مربون کی شرط دقت کی شرط انگاف سے بدنیا ذکر تی سند ، کیونکم گاڑے سے پانی کانام حمر ہوگیا ، جاکر زوال رقت میں مصاحبت ہے کر دویاتی مک مام سکردو ل کی تنسیر می سطے۔

(4) وود فالركاس كالرت عصبى كالوفيرين تغيراً كيا، جريرة نيرة من بها

لونتيوان وبالطحب لان حكمه حكم السماء 💎 الرول كابي لافيل ميزوها ويال مولى اليمات متغیر بریائے تراس کے بیمطلق یا فی کا حکم ہے دشہ

أك بصائس ياني متصادخوا ورضل كي بالبت ورايات

(١٤) كي كنيان كاياتي جن مي مجد الزكريدية أباتي فكرزاك ومزوسب تنفير موجه أب -(م ٤) وه آلاب حرم من كل لَ لَكَ اوراس كمسب اس كرتيون وصعت بدن في . في وي شيع السوم الرحيد المد محدي عبد تداوي قرياسي مي سيده

سن عن الوحدة والاعتبال بياء تمارلوسه و طعمه وربعه بجرى المعان عليت لاشراج

کمائیا کرجس دارنگ مزاا در توشیو س رشی میکه اعظ بررش الديرة السرائي كوانتكاياتي مل الأكا لياه ميد فهل يجوزا في الجاجاجورست جيهور إحرب الاطلقال أس عديال تكان جائد، وكيا جارُ إلى يانبيل

توبوب وياكربها دستجهودا محاب مكازوك جائز سيدا مدخرتها روش

٥٠ ، كُرَدُ عِينَ أَنْ كَالْهُ وَبِراس مِن إلى ركف عصرت وفيره عِن تغيراً جامات السوال على ع

وطور وا ہے - لئے القدر میں ہے :

تداعشل صبى مله تعالى عليه و له وسلم يوم الطبيع من قصيعة جها الرا المحاص مرواء بشائي والهاء بديك تتعيير وليريعت

مسوراكرم مل المذتعالي عليدوا برؤهم ف فتح مكر ك ون ایسے بیا مالیس وضوفرہ یا جس میں گوند ہے برُسكَةً شِيْحُ كَا ارْفِعَا المِس كُونُسا فَى سَفَ رَو بِمِتْ كِمِلاً اس سے یانی می تغیراتی ہے اور مغلوسیت کی وجر سے اس كلامتيار شرفوا يا ١٠ د ت)

الدادم طبأن المهارت

له جويرة نبرة سك فآوى غرى تمرياشي

لك في تقدر الما الذي كوزم الوضور

40/1

(٤٩) ومن كاكار عدد خت جي ويم خ الديس يت كرت سي وساكروم كاياني ويكف يس مبز معاوم بولا علاي تريس ليد عدصا حد تطراكات است وضوبا لاتعاق جاكرب

(4 4) یقے اتنے کرے کہ واقعی یا فی مبز برگیا مجوّیس بھی مبز معلوم ہوتا ہے می فرسب ہیں ا سے مجھ قابل وطرب ب كريك إلى العابدكا بي وقت عدد الرجاعة.

اقولى إلى الرائس مالتين أس ساخراز بترب كدابك جاعب من أس سه وفوممين

د بون كى قائل عدد المام صدرالشريد عري وقا معي فرايا ،

ان کرو توس اتحا یا بائے ویوں کا رنگ آئے آدائس سے دختوجا کر نہیں جیسے کر باتھی (لوب) تکھ رياني مصوضرها كزنهين ووشا

الما المهاء المذي تغيير مِكثرة الاوراق الواغعية ﴿ وَمُهَا لُهِمِ مُرِّلَ كُرْبًا وَهُ كُرُفَ كَلُ وَمِ سَتِه بِدِلْ كِلَّا فيه حتماة برفع في مكث يظهر فبيسه لون الاوراق ملابيجيوش به الموضوء لاستسه كباء الباقلي

ف دی مزی میں ہے ، ويعقبهم وهب المعدم الجواز بالسماء

اللاى غيرته كثرة الادرأت عيت يفهسر لومها في كف يعدد من فعنه كما حوم به في

ىكىروغىرە آھى اِقول،د ئىس«تكىزلابساتئىرىكىرة الاوراق أهوليس فيه ذكرظهروا للونت بالرمعى لكفء أنباطهميوتفيطاءوالماد حبائهة عن العين وتفيع عيشه بذهاب ممقشه لاجرم ان قال في البعوم صحيول على ما الأاخ ال عشه اسم الباء به منسب

اوراجيش ففياء اس طرف كنة من كرأس ياني س وسرب رائيس إركرون كالرث فيدل دياج آدا مَدِين المُعَاسَفُ سِيداس مِن بَوْن كا رَبُّك نَفْر آنا ہو، صبے کروفیو میں انسی رحوم کیا ہے اعلی میں کتا ہر ن کنز کا نص تو یہ ہے کرنہ اس بالى سے جریتر و كاكثرت سطى تغیر بوكى ہو، داة السوس يرزا سيركر بالخدس الفاف سيروك دنگ اس مي نلا مرجو اجو ؛ اور تعير که صمير يا تي ك طرف وشي ب اورياني ايك عين ب اورائس محصين كا تغيراس وقت موكا حب المسس ك رأنت

المكتبة الرمشيديه ولجل أمرام

مياه الوضور

فانجؤم الوضوء

له شرح وقاية ت فأوى عزى تكه كنز الدتما أن

سيدكمني كأجي ص اا

خم برجائد .اس ليے تج عي قريا پراس پرجمول ہے جنگ السورية في كالافاق فم بوكيا موامثلاً بيرك ووكارها بركيا احد تترتعالى ملى يررح فرمات كواضول غشبها كوددر فرماكر دخها حست بقصودكردى ودملتني كمتن مين وما تقامين لا المس بالأست جوتيون كالثرث ك وجم

سے یانی کا طبیعت سے فارج برگیا جوام مجن الانفراس فرد ما یافی کی طبیعت دفت اورسیان سد مدرت یر کمتا بروای کے بدواس کاموتے نرمیا كردمس كاعلت يرساك كوس كرامس مكردا ما بدل جائين الدبه فرونين كُرَاكِيمِ اس كرامساندُه فيهارُ وَارديا بي اوراقي مِن سه فرار س پومنتری ہے کہ انسس کومرٹ اکٹاناٹ روایتین رِمِ عُمِل کی جاسک ہے کیم فرایا انسی کا عمل اس رِحکن سے عس کو اسوں نے ابھی بیان کیا ہے احداث، ترس کے سوں اولا پوائنوں نے بیاں ک ہے و متن کی صریح عبارت ہے تو اس کوعل

اي دونوں يا توں کا يامل ننيں . ودم ال عن كالمداسترية ككام مركى عمل ميس ، او ، اسى طرح ميدا في كي كام مين معى اس كى كونى تمباكش منين ، تواخلات سے قر كولى

ے تبریزن میرانس کا تضعیف میں کے لفظ سے

سيد كمين كراجي أحياء الوخوم ل بحادثة لك المعتق الأبجرشرح مجع الانهر اللبارة بالماء المطلق

کے الفاۃ مكه عقدالفرائد

مادتُّحيدًا أهُ ورحم! سالعلامة الحلي أوْ اوصبح البرام والزاح الادهام بقولته في متب الملتقي لابعاء بحرج عن طبعه مكثرة الاوران أأة قال في محمد الانهرطيعه هسو الرقة والسيلان اهر

التول ولم يكن بعده محل لان يعلله بتعيراه عماقه حميه ويقول والدجوزه الامالة الماما بقيل عن الغيران وصراحي جيليم العلايك الحمل الاحس المالات الروايتين شمال بكن يمكن لحمل على ماسي الف أه

فا قول أولامابي ميريج سعرت المتل القبيرة بالعسمل ثم تصعيفه بيسكن لاعدابها وتأنيا لامعسل لهداالعمل فكلام مسدم المشويعية وحايأتي من كلام الميد في فالاصحبيد عن الاختلات ومن المساعمة تقبيره باحتلات الزواز ق ب توره ديش نع لا يقشال له دواية -مِعَرِّ مِينِ، اور المس كواخلة هذ روايتين عد تعبير أناس مين مساحمة ب كرة ول مشايخ كو رواست. نهين

منيرس سيد ا

رد كغيرلون الماءا ورميحه ادطعمه بطول المكث اونسقوط باور قائحوارب الطهام كاالا أة على لون باوران ميمسيرمقيد

احدُّه عبد في لهُ شَهِرةٌ وتُسَّمةُ الضَّاوِي الصحرى مثل الفقيه احمدين إبراهيم الديداني عن المساء المدى تعيير لوبه تكاثرة الاوراق الواراقة الواقعيسة ميد حتى يطهرنون الزوراق في لكما والراصع الهادمية هين يجيور التوضيجة قال لاولكن يحوم شربيه وعسيل الأشياء بعااما شربه و غسوالاشياه ولايدك شروا مرعبه خوار سرَّمی به علایته فی علی علیته نوب ا لا و رأ ق صامر مقيداكماء باقتلاء وغيره بكي بعب والحفية الفقياء على البه عبدا نصرور في يجرّ لتوصى بداء كفيورا مترج عيره من حيث اللون والطعيم بان وقع الاوس اق و السيار المياص حق كييولانة كقدروب مدّ المعيدص عبها

اقول داذريكون هند تولا ثالث

حب ياتي كارتك الجوامر تعل موضف زياده تغير دي کی وجرے ایواس میں سوں کے کرنے کی وجرسے اواس ے بی دیت ما راہے م ب اگریٹری کا دائد فالب ہوگیا داب پریافی مقد موگیا ، دن

اس کو ذخیر اور فرآ وی سفری کے تقدیب ہے، فقید المدين الأسم الميدآ في سصاص يا في كما بابت وإياث ک ان من کار اللف مول کارشت کی وجر سے مشیر و کی بھر يهان تك كرميديا في كوبا الدين الحديد جائدة الري يتوك كالباب طاهريوكا سوءكها إمس ياتي متعاوفوه لأ ہے و قر فرمایا" منیں" میکن السس کونی سکتے ہیں اور ور معدد والري الشياكود الوسطة إلى الاس كايان اوردومری احشیا کادموراس مے جا راہے کہ ہے یا تی یک ہے اور وصواس میےجا پڑشیں کر اس پر يتولكاريك عاسب ويكاب ادريه مقيدالي توب مي بالل (درس ، وحيره كا ياني . مرحمة العقب ر یں مرامت ہے کوا ہے یا فی سے میں میں کسی جزکے ال جانے كى وجر سے رنگ اورمزہ تبديل بوكى بوغرور ك قت وخوجا زئب جيب وحنول مير معيل اه ديت قرت رست مي او ريا في متغير برها مّا بسركم ان چيزو س معدوم م

یں کتا ہوں انسی صورت میں پرتمیسرا تو پ

كامي نامتعذرب احدث

بوگالینی برکد و تنت ضرورت اسس سے وضوح ا زنہے ورزنهیں اور مجمع الا ہر اس اس کی مشالعت کی ، اور بات اليي نهيس ہے اور بد كع شرح تحذ كا لص لعيد مي ب أوروه يرب كر" الرمطاق يا في كور امل يكم يا أوره س بدل كي يا السوس في اوريس رك اوربدل كيايا زياد موصيك كثرارس كي وجرب بدل کی توانس سے وطوع کڑے کو گراس سے یا بی کا نام زا ل تهیں ہوا 'ادراس کے معتی بھی آگ یں اور بطا مراس می عزورت میں سے کرنگر آئی کو الداشيام ييا، متعذرب و قواس كوفرورت سے مقید شیر کیا اور الس ک وجروس رمقصور زک عكراس كالعلس اس طرح كى كره ومطلق يافى باره ایف اطلاق پریائی ہے اور اس کی تا نید میں فوایا كراكس كامكم إج طرورت مس قط بوجي : اوراس ين كراكم مرورت كي وج سے الكايا جا سے وروه فرور سے منتب م بائے اور اس میں کرم مرورت لازمر کی وج مع ما كل ساقط كياجية برا فرق ب ادري اُسی قسیل سے سب کیا آب بنیس دیکھتے کر انہوں نے اس کو مفوط بالتراب اور اس کیشل کے مس تھ الياب، اوران دو فول كرايك مى قرار دياب، اوركياكونى كدمسكة ب كركدت إلى ك ساتحوالوه ما زب بشرطیکر دو مراحوج در نبی دیم المس پر خرام سیدی اس کی کوئی نظیر موج دخمیس که

انداس يجوزالومبوء به عندا لضرورة و الإ لا وشعه في مجمع الانهر وليس هكذا وانها ص إبدائع شرح المحققة وعلو عين تصهيا و بوتَغيرانها والمطنق بالطين او بالترامي (و بالمعص وبالهورة ادبرقوع الاوراق او الشهاد جيه أويطول الهكث يعبونز التومنة يدلانسسه لم يزل عنه أسه المهاء وبق معناه إيضامه ماقيه مناطشم ودةالك هدة لتكرف وصون المداعن ونكآه قدم مقيده بالضيرورة ولم يقصروجهه عليها بلعلاد بالدماء مطلق باقعل طلاقه وإيده بالدماقط الحسكم المضرورة وفرق الي الميت سآءال لحكه على الصريحة عينث يتقيد بهاوس مقاط سكم سأسب مصرورة لارمة وهذا من دَاك ألا ترى الد لظمه معابيشيوط بالتراب وشعود فحب معدُّوا حدو همديسوغ لاحد إن يقول سا يجوز الوضوء بساءكد والإالم يجسد غيه دالالم يعمع تملا نظير لهذا ف لمدهب ان يجوز الوقيوء بساء عند (لضروراً لاقاسعة إمانيية الشمر فانما الحكم فيدعل خلاف المعتمد المصتىب لاحيل ورودالص قعدل به من سنن القياس عندعدم الماء البطنقكما نعبوا عليه و

سياق و الترسية الهداهها ويا الترسية شم اورد عليه في المحلية أصبها بما حاصله الت لا معنى التمرقة بين السعه والصرورة فان الترع سريقل السكال عن الماء المعافق علم عدم القدارة عليه إلى الماء المعافيد في حالاً ون حالة مل نقي عند العجز عبد الى التيم في ما أراض رات عيى سواء كان يجدمه فال الماء المقيد اولم يجده ويصافان كان العبدا ما والمنقيد المام يجده ويصافان كان العبدا ما فهمه من حمد الله توالى هذا اليراء على ما فهمه من حمد الله توالى من كلام الشعفة لا عليه كما عليت والله الخياد.

کسی افی سے مترورت کے وقت تو وسوجا کر ہو ، ور بالا فردت جا کرنہ ہو ، اور جہا ن کس نہید تر کا معامل ہے سواسی ہی جو کم ہے وہ صور منی برکے حلاق ہے ، کیونکرنس و رو ہے ایڈا ویاں تیاس سے فلل حرا حس کی ہے ، اور یا منظر بیب آسے گا ، اور یم چیز میاں سیس می سکتی ہے ، بھرا نفوں سے فرد تاہید مورس کی سور تو ل میں حرق کی کو فروسیں ، کیونکہ مردرس کی سور تو ل میں حرق کی کو فروسیں ، کیونکہ ترمیت نے محد کو مطاق بال سے قدرت نہ ہوئے کی سورت میں مقید یا فی کی طرف ندیش نہیں کیا ہے کھی حاص حاص حاس میں ، بھرائی صورت میں ایس کو تیم

کرنے کا حکم دیا ہے تمام مالات میں ، ، ، میں کوشد میں تی دیارہ یا سی ریا ہو ہ قراگر پیمطاق یا تی ہے تو امر مطاقاً جا کڑنے ، در مطاقاً وخرد جا کڑ شیس احریس کتا بڑی را اخراص اس خوم پرہے جوا شوں نے تحف سے مجی وہ تحفر پرشیں ہے جسیا کر آیا۔ نے جان رہا و لڈا گھر ر لات ،

2/4 UH((6N)

دوخوا یے یا ف سے بائر ہےجس بس کو لُ جامد یا ک بینز لگی ہو، معلقاً د جیسے خشک میرده اور درحت کے بیتے ،خواد اس کے تمام اوصاف کو بدل دیا ہو د اجھے بین ہے اشرطیکر اس کی رقت با آل رہی ہی بین زیجوریشا دخالطه طاهرسیامد) مطلق (کفاکههٔ دوری تحوز و ناعیرکل ادمیافه زفدالاسیع دن بقیت مرقمهٔ) ای واسسیه ند افول: حاج الماسیا دة و(سه لکلامه

له دانغ العنائع الماء المقيد سيدكم في كراجي الم ١٥/١ على الدرالخذار باب المياه مجتبا في دفي الم ٢٥/١

ق كل طاهر بها مدومته ما يؤيل الاسم مسع بقاء الرقد كما يأتى في الزعقران وتعوه ف الا يحور الاطراب موبقاء رقت و تحت في غنى مس هذا القيد ها طاله هذا الايتبدل الاسم ما دا الرقة ذلذ الم فعرج عليه .

المس كانام مى اهد مين كها بموى برطا برجا مد كه ما تقد نام كه باقى دسينه كى قيد عرودى سنيه السي بين على سيريس كانام قرض بوكيا مكر دقت باقى دمى بوهبها كوز عفواك وغيروس أست كاقر دقت كه باقى دست بروست مى وضوج كوز جركاء اورميس برقيد سكا . ف

غرره درري ب

و ذعير دصافه ق الاصح (الحريب كرار حدة بال كادمات كوبدل دس . ت

عبد تمليمي ہے ا

خوالاعده بل نصبيع كمنا قال فالسبع (يها مى ب بكرم يه ابعيدا كرفي م فرايا-ت) مزع الودى وملكيريو وجهرة نيوه و فعاً دى فزى مي سهاء

اگر اس كينين اوصات موم فران كييون كارن كي وجرس تيديل بوسك، قرمان امماب كي زويك الس سے وخرجا كرزے وقهم الله قالى - وشق

اگر پانی کے تیموں اوصاحت پٹوں کے گرف کی وجرسے متغیر ہوگئے اور اس سے پانی کا ناکسلب زہروا اور نداس کے معنی سلسب جُوسے تو اس سے وضور جا کرنہ ہے۔ زیتے) فان تغیرت اومه بد سکت سو صوح اوم افقاط شجاس فید و قت الغربین فاشد پجوش به الوضود جدد عدمة اصحابست

مجنبی ، شرع قدوری پیم فافی قری میں سب ہ بوعیرا کاوص حت انشلشہ بالاوس اف ولم پسلب اسم لمباعث وکا معتاد فائد مجون انتوصور بدکی

له در رغرر مَلَا خرو فرض النسل مطبعه كالمية بردت الرا ا له در رغر عبد الخليم فرض الوضع مطبعه حمّاً نير بردت الراء المراء الله في وي غزى الله مناه الراء الله المراء المرا

نهايرً امام سننا في يحرعنا يدوهيدو غنيدو بكرونهروسكين ورد الحما ركتب كيرو مي سبعه امسائدوت يمنقول بي كرجائز سيه ، یمان کے موسم خزاں ہیں درخوں کے بتے وضول ين رُف كروير على فالكانك، مرد وأو يدل جا ما ب محرمي وه اليسياني سه وطوكر يست مقد ، اوراس ركسي كوكو في احراض خرجوا كفا-

المنتول عن الاسانده الله يجوز حتى اوان اوراق الاشجام وقت الخراية تقع في الجياص ويتغيرما أوهامن سيث اللونت و العصم والوائعة ثنما تهم يتوضؤن مشها

روالمبارين ربرقل مذكوروان غيوكل اوصافه فيالاعهج فروياه

مقابل ماقيل الدان طهراوب الاوراق فى لكف كايتو ضوب بكن يشرب والتقييد بالكف شامرة المكثود التعييرلان السادقد يرى فى غىلدەشمىيوا لوبدىكى بومرفع مىلە شفص في كف ولايراه متعيدا تأمل أه -عِيْمُ مِن مَعْدِ لَفُرا مَا سِي الْمُعَامِلُونِ اللهَ يامات وْمَعْدِلا مِينَ مَا سِي أَلَ الله - (ت

اقول لاادرى لم المرباليا أمسل وهوا صرعباهيج مشاهد عذاوترعم يوست چلى فى دُخيرة العقبى الاصح ما دُكره الشاس وريدصه والشربعة لاثه بعلية لوث الاوراق صام مقيدااتد

اقول هوم معمد الله تعالى ليس من احبلالاشيح ولع يسسدونعتد فلايعام

سله روافقار

سك الفا

سك وفرة ليقيا

الس كالمقابل يرول بي كواكر يترن ريك مِنوك يا في من ظا بربريات واس سعدونو مِا رُنبیں الیکن پر یا تی پیاجا سکتا ہے ، اور تعيل كاقد مكانايا فا مركد في الياب كالعير مِستَ زَيادہ واقع ہُوا ہے ، کیزنگر پانی اپنے محل

یں کتا ہوں کرمعلوم نہیں ، انہوں نے عُمل كالمؤكمون ديا ، يرايك مح بات ب حبس كابم مشابه كرتے ميں ، اور يوسعن على منے و خيرة العقب V/iz とっとんかといかりんらか ان کی مرا وصدرانشرلیترین ، کیزیر وه پتون ک رنگ ك فعيدكي وجراع مقيدياني بولي ب ١٠٠٠ مين كمثّا يُول وُه (رحمراللهُ) اصحاب تربيح مصنبين من اورانسون كوقا بالعن تبحييت كالرئيس

> مصطغاليا بلمصر 154/1

إجالياه

البحث في الموجات المنسل مطبع الاسسلاميد لاجور

180/1

مى شيى كى تور تموك ول معاملها رض زبر كا اتمور تقري كى بكريمي افتى ب واورا ما منسلى في لمستعيغ يساليت شخ شمس الانركر درى سيلقل كياكرين مي روايت بيد ميساكرعنقريك ميرانيكا اورجس سے انہوں نے اشدال کیا ہے تو وومصاور على المطلوب ب اورفيق عد السس كى ترديد في یں کر دی ہے کوہم خزال میں ہے موضول میں ر کرتے ہی اب وہاں سے دودوست گزستے ہی ايك دومرسه ي كمن ب كدا ويمال يافي موجود ب اے بنے ہیں اور اس سے وحز کرنے ہی توده اس بریانی کا طلاق کرا سے حال مکراس کے ادها هندمتغير جو پيڪ بين و معدم جوا كرهام فحاور ين اس عديا ذائ مسلب مين بوت ب احد محتق في مليريس فرمايا اسب منه كاجواس يا أسط وضرور لينا فدكور ب قراس كا دجر يركد كاس يا في كما وصاعت مي زير ووقفير واقع نرمرا جو كا آمنا كر أنس مصطلق يافي كالمام بي سلوب سرجا ست كي كراد صاحت للذكا برتغيراني كومتينيس بالاب بكران كمال سيس فاجرب وكمونكريدكل ف نیں کیاجا سکت ہے کہ وہ مقید مالی سے وخر کریا کرتے گئے۔ دہ

ما عليه الجمهور وتعبوانه الاعبح وقص الامام الشيق فالمستميق عن شيخه شبس لائمة تكوديه إيها الرواية الصحيحة كعاسية تي في ٤ إما عداستدل به فعصاء رة شي البطلوب وكق ترداعليه قول العحقق والفتّح تقع الادبراق في الحبيا ص فرمن الحزّ فيمرس فيقال ونقول معدها للاخرها مأء تدل نشرب نتوطها وطلقه مع تغسيد وصافه بالتقاعها فطهراناهن السبان ان، عَىٰ لط العقوب لايسلب الاطلاق آھ ۔ يَّان للحقَّق في الحلية لعال ما فقل من وضوء الإساليدة من (ند، إلمذكوركان فيه ادف تعرفهمفاته فللتدبعيث ميردس اسمان المعلق اذليس كل تعيون فجسوع العبقات لمتكاث يوجب جعل وللتناضعاء مقيد يلاهد هوالخلاهومن حالهم ادكا يطن بهم الوضوه بالماء العقيد الا

میں کت بڑی اگران کی مرادیہ ہے کہا تی کے

ميرب ياس موج وحليد كانتفاجي اسي طرح تنافشة اليس تارکشاہت رکھا گیا ہے۔ دت، عده كذاهون فبختى الحلية باثبات النَّاءَ فِي الثُّلثُةُ * صبه عقرله

اقول بن مرادان كثرة لعبرالادما

10/1

ك فح القدير المارا لذي يوزيرا لوخوم

کے میر

بوقع الاوراق يجمل الماء مقيد المع بقاء رقته فتيرمسلم ولاواقع فيوقيخ الاومراق مع ينتساء الرقة لا يزول اسم الماء ابداد إن تغيرت الاوصاف مهما تعيوت وال الروبا لتعير أكثير مروال الرقة فلاحاجة الدالتزجي بيل هي المرادقطعاقارى بعباية بصدمقلالهاية وكد اشام فحشرج الطووي ليدنكن شرصه اسيكون باني على مرقبة مناذ علب عليب عيرة وحياس به تنعيشا خلاعيوس، ه تم قال في الحية كدان الفاهران محسل جواب المبيدة المذكوره بلغ مه بعاوقتع فيه من الاوتراق الى حدا لىكىيىد قان تعيرلون الماء بك ترة الاوراق الما نقة جده يوجب أشيع الطغير بل والرائحة ايمها الكالت الاوراق والت مرافعة أنور

1. 1. 1. 1. 1. 1. افول تكان ما ذا فقد ذكرتم ال ليسكل تعسيون الصفات المثلات حبيعا يوجب

جعمل المعادمقيدا ولاتقيد ههذا الاروال الرقة والإصام المبيدان اسمامي الحواب على طهوم، لون الاوم، أتَّ في الكفت و جهدًا

ادصاف مين بتول كافرنات زود تغريرا بيسيال مقية بردياة إ وج ديكراً مس كى رقت باتى رمي ب قيميات زوم قرب لورزالسا داقع ہے، كونكه يتون ك وكف عسبهك وقت باتى بوجيشر بانى لا نام بدل ميں بولا ہے الرج او مات تدیل بوت رہی اه را گران کی مرا دکترت تغیرے برے که رفت زائل یوچاسته تؤثری د تعدّلول) کی ما بست نهبرا بکر قطیت کے سا مومی کتاب گا، خابہ میں نہایہ کی جارت مل کرنے کے بعد فرما ما وطی وی سے بھی اسی طرعت اشاره كياب، ليكي شراير سي كراكس كرات با تى جود اور اڭر مانى يركد أن دوسرى منز خالب برگئ وم اس کی وجرے وہ گارھا ہر گا ہو، س سے وخر ما ر سره نیرمدین و با با صیاکیه نخا مرے کومیداً فی کا يذكور جاب متن ك أس معدار المضمن بي جس ك وجرم مانى معيد وبلاء كوكر برن كالحرمة ع با من جب بافی کادنگ بدل بول ب و سائد بی مزه بلکری می شدیل بوب بی ب اسرطیکرش میں کوئی فاص فر

ين كما بُون الس ع كيات بت برا الك ف ودلجى و كركيا ب كراد صاحت لله كا سرتغير باتي کومقید منیں بنا دیناہہے ، اور بہاں کرئی نقیدرو ل رتت کے موانسی ہے اور بسدانی کے جواب کی بیماد یم ہے کر شوں کا رنگ موسی طامر ہوجائے ، اور

2

اس مقار عصاضوق غربانی کومتیدت دیا ادراسی کی تعرية صدرالشربية في ك باه ريهمام بكراس يداس كالأحارون لازم سين قد ما ول كالمحافاء

(۸۰ و ۸۱) شبون یا کم زددی کاشت کے لیے یانی میں بھاردیتے ہیں مب زددی کشاکی یانی يني راكس كرود ع كياني سدوخوم جاز ب الر يتلامراه رباني فالب مواه دت،

یں کت ہوں ماصل ایک ہی ہے، وف با يرجيز لبلودعلعت المس سكرسا تؤاس كم تعييل كمراخ خ في آن به - (ت)

القدرجعك مقيد، وبه صرح مبدد الشريعة ﴿ معدم الدلا يستدرم المثعالة وافى ينفسع اللَّاوِيلَ ؛ وعلى اللَّهُ تُومِلُ مرسولُدُ التَّعُومُلُ ؟ جلجلاله وعليه الصلاة والسلام بالتيميل.

مِينِك دينة بين بديا ني أكرمِ اس كي رثلت وغير بدل في قابل وضويت جبكر كا رُحاز جرايًا جو ، خانير بي سهه ، لترضؤ يزبردج تعصص يجوش الأكان دقيق والما وغالب أهاء

إقول واعاصل واحدفكانه اضيف اليديا بعظف عليه تعليلاله ـ

والدين م

ماء كمؤم دج والعبايون والعصفر بورقيق ليسيل علحا لعضويه ومزيثه

وهوالصحيحكة إختاس والشاطق و لامام السرحسي، حسرياً الله تمالي.

مفرب می ہے :

ماءالزم وج هوسا ويحترج مراصفهم الننقوع فيطرح ولايمبيغ به -

رردي ، صابول اورخصفركا إلى الراتناتياد ہو کو فضور ہے آؤ اُس سے وخوجا اُڑ ہے ۔ (ت،

اه رمین می ب اسی کو ناطنی اورا ، مرشحی دهمااهدفه ليسندكياب . (ت)

اردى كاياني دو ب ج توزيع المساحق عصعر سے نظام ہے بھرانس کو بھینک دیتے ہی اور يريك كالم تين أما يه - (ت)

فهالا كوريه التوصي له تمامني خان سه فآدى برازية مع السية الماء المتيدوفي في المدر مرزا سكه الداية الماءولذي يجوز بدا لوخور محتبر وبديراني الرما لكه بوبرة نيرة كآب اللبارة المؤدير لمآل الراا

میں کہنا ہوں " زردج" زردہ کا موتب ہے، میروه زروی ب جرحکمفرے تک کراس یا فی میں أجالك يحري المدفع بالديراس كوماء زراج كمية یں - یرمنیں کر و عصفرے جریا فی تعلق ہے اس کا ا و زوج كا جامًا بوا مرسد زويك اي لعد كا صیح مغوم میں ہے ، حبکہ دو سرے حضرات نے اس ير تطرزى كى بردى كى ب ، خاب مكرزى ن اس ك الجي فزت مهين تجميه ، كيونكردنية كي كتب بين يدمر جو و منیں' بہاں تک کرفا ہوس جس کا دعوی ہے کہ س ئے تہ م کل شکاا ہ طرکیا ہے اس سے حال ہے ، اسى طرح جو مرد وغنيد و مليدو خنايد مي ب.

ا قول انماالزردج معرب مرده و هى الصعرة التي تشايع من المعصفر الم الهاد المتقوع ديد فيسمى ذلك الهادماء المتردوح كان ماثيخسوج من المصقري ماده لزيردج هذا عوالوجه عندي في النفط وتبعوا فيه المطرزى وكاندلم يتقت لحضاء كتباللعسة حندحقالقاموس السبدي الاحاطة وتاج العروس المستدرك عليب بكثيرولاا تعلية من لسال العرب و ١ لله

ا و بحرث یا اعروس میں اس سے بھی زیادہ کل ت کا احاظ ہے انسس می میں میرو دنسیں ، اور زیبی پکل لمالها العرب مي سب و والدُّمَّالَ اللهِ . ﴿ تَ

(۱۸ و ۱۸ م) جمل إلى يم يا يُرامل جائ للذله للم يول عند سم النا، وبق معناه الصا (كمونكر نام حيسلب نبير مواا دمني بي ، قي ہے - مت)

(٧ ٨) يُون كايا في الحق بجيف ك بعد تدنشين برفي اه داور تقراياني وه جاماً إعرب بي تعدم مميدي متعرق خورد دمتى سبح است يُوسف كاياني كحق بين آنا بي وضوسته او نسويول اسد السيعاء و لاطبعد وكيزنك معرسب نيي بواارطبيت مجيزا أل نبيل بوقى - ت

(٨ ٥) راتم بالف يهيكيون كوباني مي جرمش دية بي ادر أن مير رشم م كريث بحديي اس بانى سەدخوب كرائ تربول ياستكرب كداس كراس سهد بول كران ك اجزا بالى ير خالب آجاش - جامرا نعباً دی یا ب تا بی فرآدی انام جال الدی برودی میں ہیے ،

کیوں کو صب آگ پروش دے بڑے نیاتی میں وال ميشة الكرارلشم كالمارس على برسط الدان کیمول می فرده کیرات محی اوجود بهول کو و استاک حالت ميں يا خرصك حالت بيں توبه ما في جرين

الفيئل أذاطرح فالعاء السذى اغبل بالمادلسداالايرليم وهانفين دودبيتة يائيسة وعيريانسة بقيت فيالعاء سيسكون منا هرالانه ليس له دم مبائل و ان علب

ركبان داني بول ماك دسيه كاء المس كي وجرس کران کیروں میں ستیال فوق شیں جرا ہے ، اور

وسِمَا نِيرِ مِن فرا بارلِيمَ كا كِيرًا ا اس كا باتى ا

الس کا انڈ اا دراس کی سٹ اسی طرع باک ہے عن طرح نجاست سدا برسه داسه و رسو کرون مور

برسكة بالراؤ عرادوه بالى بروال يروون

شبيع أخيت الران كرول كا اجزاء باتى يرفالب جومائي ودومرى الشياء كي فرداس سے دعور ما زر بوگا اداب درفخاریں ہے ا

فى الوحساسية دود القروماليديد ره وحروه طهركدودة متولدة من بيوسة

أجراؤ هاعلى الماء دمنع التوصىده كدا وغلب

روالحاري نرق وميا ندلنعنا مرعية ليرسط ميده

يبركل الناطيم ادحأ يوسب ويسسبها بهلامد قبل ادرك وهوشنيه باللب اد

پایا جا آ ہے جربیوں کے دینے سے پہلے ہی بلاکس الذي يقلل فيه عند حله حوثوار موصف مين ويد ما أن وودم كانتها مرتز ميا وُديا في

بوسكا ت من الكوليم عالي وقت أيالا عند . وب (٨٧١) يَالْ مِين مِنظُكَ يَاكِ لِهَ أَيْ بِهِ وَرِيهِ وَمِيرَ فِنْ أَنْ أَنْ مِنْ فِنْ سَ كُل رَجِو مِن وَضُورَ الرُّومِ ، محلی وخیر یا مرجینه اُس سے وصرجا تڑے اگر حدور دورہ ہوکر انسی کے اجراء باتی میں ایلے کی حاشی کدھیدا

ن بوسكيم لبسرطيعه يا في ايني دقت ودرب ، يا ق اس عالت بي المس كا حيًّا ياشر د يا كما الأم جركا جوه كاجاؤد والم برا وراكر يرى باخرطان محل ب قريمي جائز ، ود محار ين ب ،

وتفتق فيدنحوضعدج حامرا لوضوا به لاشربه لعرجة غيد قال ش عن البعو لامه عياميات أجزاؤه فاالهاء فيكوه المتشهوميب متحري أمر

ادرا گرانی میں حنڈک کاتسم کی کوئی پیٹر بھول محضوات آواس سے وضومار ہے بیا مار نیں کہ اس کا گشت وام ہے ، تی نے کوسے تی كمنفهون فراياس لتاكداس كداجرا بال مین فی سو کے تواس کا حیا کر در تح کی ہوگا ۔ (ف)

سه جو، سرایع، وی الله ورحمار مِينا ق ديل ١/٥٧ بالباثياه سره روالحار مصطفاليا في معر ا/١٥١ ک در میں محقبا في دلي ١١ ١٥٠ هنه روالمحار مصطعالها فيمسر الراسا

میں کہنا ہوں مروہ جا فرحس میں فران مزمو وہ موام ہے سوائے "ای اور اُس محلی کے جروہ ما است ميرسط سمندر رتيرتي بُو تي مزي ئي گئي سو اورجب الس كاجرا ياتى ين في جائي تراكا يعية وقت ياتى ميرمث الربونا يقيني امرب ويحر حرمت سے تھٹ کوکوا سے تحرم کا حکو کسوں ناکی مالکی ا یں سے برکو کو کی آوا م میں یہ تھا " آنام کی سے مردى ہے جب بينڈک يا بىيس بيمول بنيٹ باستے تو یں اس یاتی کے بھیے کی کاست کا قرن کروں گا اس کھ نجاست کی وجرمے نہیں بکاس کے گوشت کے حرمت

واسببك الغيوانطاني واداا فتلطت اجزاؤه بالباءفاخ ورادها فيشريه متيض واي وجه النزول مرالحرمة الى كراهة المتحرمم ومهاجعت البحرقوجدت نميه هكذامة من عسمه به منه تنها في اذا تضبقت الصعاع فحالها اكرحت شريه لانتخاسسة بلغرمة عمه وقدمياست اجراؤهسف معاء والهسدة تقسريع بال كراحة تشويه تعويبية ونه صرح في المتجيئين مقال بيعرم شوبه -ک وجہ مصادر المسوم ام کاشت کے اجزاء یاتی میں مجی شاق مور نے میں ، یہ اس امر کی عراصت ہے کراسکے

اقول كل مالادم فيد حدام غيرالحراد

ینے کا است تومی ہے اور اسی ف تصریح تجنیس میں ہے ، فرمایا کو اس کا پیا حرام ہے ۔ و ت مين كت شرق كراست كالفط متعدمين كم وت يى وُمت كومى مام ب ووقرات بين بي السوكا كرو يمينا بر وادر واربري بوتى بكري اس كروام معمِما بول- ويحد مرى كرب تصل القصار في يم الافقارة وتجرك مراءيه المحالام كاكلام مي رابت سے واد گروہے ، جنائجہ اسمول نے فردیا وبه عدوج ف الجنيس اوراس اي ان كالعرك يب كرم كاكب

اقول انكراهة وعرب القدام، أخم من المسرمة يقولون اكودكذ أو المعتى احرمه مراحوك وقصدل القصاء فالرسم الافياء صعى قول البحيران الكراهية في کلام لام ملخونج الاتری آنی تولیه و بسه مهرج في التجنيس وانها صوح بانه حرام.

١٨ ٨) چاول كورى وال و حوكر والعاجاتين ان كه و حوف عدم ياتى كا قابل و صوب حبسك میں کتا ہوں پرمیرے نز دیک متفقہ طور يرب، يهان كرج عفرات بينون أوراقل (لوب)

ے وضوع مدے مدوسوئے ہوں اگرے الس مک دیکہ میں ضرور قفر آجاتا ہے بلکہ اگریم مزہ وقر مجی بدل جائیں. أقحول وهذاعندى وهاقاحتي جمن يجعل مأ والمحمص والياملاء المنتقوعين

سيدكميني داجي

کے صاف کے ہوسے پائی و مقید قرار دیتے ہیں وہ محی اسی سکتا کی ہیں ، کیونکر عرف دعو نے سے پائی میں وہ اگر پیدا نہیں ہوتا ہے جو صاف کر کے برتا ہے ، اور ج آخیر بائی میں بہیدا ہوتا ہے وہ

دان کے باعث نہیں ہے جکدائس کے اور عباد کا وجرے ہے واحد تعالی اعلم - ات،

(A A) جس بال میں پینے مجارت کئی ہی دیر بھیٹے دیں تفقیق برسے کہ اس سے وضو جا کز ہے گریکر تاج کے اجزا اُس میں مل کراسے تھا ڈھاکر دیں کراسی دفت وسیانان پر باقی شررہے۔

(٨ ٩) يُول بي جن بين با قلا مِعِكُو بَن وَمِن بِرِناع - فَنَقَرَا لَا إِلَّى قَدُورَى مِن تَمَا ا

امس يهاينس فرديه

والله تعالى اعلير

المرادب الباقلاء ونيره ما تعير بالطبخ فان تغير بدون الطبخ بجوز الترض به أهوا قروطيه في العتج و العناية و تبعد في الجوهرة فقال تولد و ما و اب قلاد المراد فمعبوخ بحيث اذا رد تحس وات لم يطبخ فهوم تبيل و تحوض الطهارة بالم

حه مقيد الان بعجودالقسللايسوى اليه

مالسرى بالنقع والتقيرالذي يعسدت

به ليس لفب بل لما عليه من دحوا لغيا د

باقدد کے پی سے مراد وہ پائی ہے ج کائے بانے کی دجہ سننیر ہوتیا ہو در اگر دل پھائے مننیر ہوتیا ہو قوائس سے وضوعائز ہوگا احد اور اس کوائسس پر برقزار دکی فتح اور صابی میں ادر جرم میں انسس کی شاہست کی اور فرمایا وال اول اول اول اول باقلی کا پائی اس سے مراد پھائرا پائی ہے جرماندا

پہلا یا رکیا ہو قریر المس یا ٹی کی طرح سے جس بیں کو آف یا کہ چڑ لگئ ہوتھ ہی سے وضو جا کڑ سہے ۔ (ت، عسدہ برنجی ایک برمووں فلاہے اگریویساں اس کا دالع نہیں اس کی میدیاں بہلاتے ہیں سالوں کی جگراشی وکرتے ہیں۔

 4.0

مِن كِنَا جُونِ الشِّرْتُوا لُ شِينَ الدَّامِ بِإِدرِمِ یردتم فرائد ، ا اِوالحسی کی گفت گواس صورت سے متعلق ب مبدكريا في كواس كالمبيت سن كال مثلاً پرکرانس میں اس کے اجزار مل جائیں اور وہ گاڑھا برجائے اور اس کا دقت یا تی سردہے تو الين متورش بيراس سنه وحود جائزنه برنگا نوا ه يكايا نركيا بروا اور وتفايرين فرايا" مزكر أس يا في عد بودۇمسىرى ئىڭ ئىرىملىدى دىجەت يى ھىيىت سے فارج بوگیا ہویا پاٹا سے جا سے کی وحمید سے طبيعت ماء سے فارج برگيا برا بھے يا قلي (لوس) كإيانى ياشورب المام شارع سعفراياس معمراه مىدىك اس كويا فى كالمعيث مصفادة كر دسم ادران كالبيت رامت اورسيلان باورباقل (اوبيا) كالإن أس يافى ك نظير المع من يردومرا ابرزاء غالب كفئيروا أوشررأس بالأكد شال بعب كم بِهَا إِلَيْ جِرْدًا سِ بِرِه ومرى ثَنَّى فَالبُّ جِنْ الداء راصلاح ارم الفاري ي بي كر فراس يال سي وحس كي هيعب زا کی برحمی بولین رتسته اورسیدان ۱۰ اورید دوسری

اقول محمالة الشيخ الامام ومرجن بِهُ كُلَّامِرًا إِنَّ الْحَسَنَّ فِيمَا أَذَا أَخْرَجِهُ عَنْ طبع العادبان اختلطت فيداحواؤه فتحنن ولم يبن س قيمًا و حيفظ ذلا يجوش التوطي به وأن لم يطبع وقد قال في الوقاية لإيماء شال هيم نعلية غيره إحزاء أوبا لطبخ كماء الباقق والمهرق فعال الامام الشاسج البأد به ال يخرجه حنطبم الماء وهو الرقة والميلان و ماوالياقل تظيرها فببعليه غيرها بعزار والمرق تظيرها عليعبانطينج أحوفالاصلاح والايصباح لايعساء غوال طيعه وهوالرقة والمبيلات بطسالبة غيره ابعوا وكما والباقلائة نعبدا لظاهركمهم عن الدخيرة والمستخدن اسيد في وسعه صدمانشربية من قياس ماندن بوقوع الاوراق على ماء الباقلى إن البي ا دما تقع جه معيره وصفالاذاباً وهوخلات البعشب خَفَى الْحَالَيْةُ يَجِومُ الْتُوصُومُ بِمَا وَإِلَّقَى هِيدِهِ مصص إدباقلا ليعتل وتغييراونه وطعمه

الذُّنَّالَ كي معدب الله إلى من وه كمول وياسي من ك دريد كام مح براب المقعود والمع بواس ادرد بخرِّ برحة بي مبياكرنسلِ الشركيط ف بعر المن أكر كار وت

عسه المحمد فأدفتح المولى سيعندو تمسائي بعايصهوه الكلام وليصدح ألمعرأم ويترسيل الاوهامكهايأ تيت فأسادس حتوابط القصيسل الماً لَتَ أَنْ شَاءَ الله تَعَالَى؟ إمه يحقرُله وحقط رجه

ك شرع وقاية كنا ب اللهارت

سكنه احلات والاليشاح

اتیان کا اوراد کے فلید کی دہرسے ہوا ہو چینے باقعی وقیریان کا پائی اوروں وخیرہ اور تمرکی گزشتہ عبارت جرمیدا فی متصنفوں ہے اورس کی شاہستہ صدر آنشرایش نے کہ سے جس پائیس ہے گزے ہوں اور انسس کا رجمہ بدوئی ہواس کو ماقعی کے پائی رقبانسس کی واحد ولكن لم تد هيس قد أهو ق الفتح في ليا يع لونقع الحيمس والباقلاء وتغير لو بدوطعهه وسيعد يجور الوصى بدأة ومشله عنها لاحاوى العرى ومشاد في المنية وعزاه سنة الحديدة المنتقط وتجيس للسيد و الطهارية

فائده واقول بال ساقام والمراد المراد على الفي الفي المراد المرد المراد المراد المراد

ہ ہ جا فردس کا گوشت ملال ہے ، ان کا جوڈا پاک ہے اور اس سے جلاکر اسٹ طیارت صاحب ہوتی ہے ارگوڑا مجی انہی میں جیائے قرل کے ملائل۔

وسؤرماكون لمنهومينه انفرس. في الاصحطا هرطينوربلاكوا همة -

_____(q -)

(4) کوئے تھینس بڑی وفیہ علی جا فردوں کا طبوا جگو اُس وقت اُن کے مشرکی نی سست شامعام ہو اگرچے زہر و تعمیل نے کہنا مرکا جوٹا نا پاک ہے کہ اُس کی عادت ہوتی ہے کہ مبہ مادہ پیٹیا ہے کرے اپنا منسم وال مٹاکر مُرقَّف ہے نیز زمین براگر امس کا پیٹیا ہے پڑا یا نے قوائے مُرضیح طادت ہے ۔ ورمخست ا

9/1	فإفكنشور لكعنو	فيحال يجوز برا فتوضى	لے تمامی خان
12/1	photo .	40	که مجاملتین
1-/1	ميتبائی دېل	فسن تحالبثر	سي ورفخار

مؤرحها واهلى والوذكراتي الاهباع مشكوك في طهوس يتدلاطها ما تعلق

روالحآريس سيه :

قولد لذالاصبع غاله فأميص ومقابله القول بخا لامه يعجس همه بشم المول قال في البعدائم وغمو غيرسديد كإنه امرموهوه لايقلب وجوده فلايؤ تترف الزالة النابت بحرأه كيونكديدات محف وج ب عام طورواليدائيس بونا ب قون بت ب المس كازا ديوم و نر بوكا

> اقول انكارالت طالندة يظهر تهميس ستوس التيس فالأشهه بول العلا الكان ناءرا فاحه يتتكرم صبعكل يوم سومه الديدن ذكره والمذى والبرل تابعات فينعنه بلانوجه عندى دانله تعالماعلم الألجفات سب الطهامة ف ابدامت الجيواناتكما فيالاس ضوقد حققته يتوفق الله تفائل في باب الانجاس معن فأوشا والله تعالى اعدم

یالز کہ سے کے جُوٹے کی المدوریت مشکوک ہے اللہ رت مشكرك ميس امع قرل كرمطان روت،

المس كا قول قدالاصبح" يرقامني فال كا قول سب اور اس کے مقبل اسس کی نجاست کا قول ہے اس ہے کہ انس کا مزیشا ب کوش تھے کی وج سے الخير بوجانة ب، يداكع من فرمايا يدورست تبي

میں کہنا بوں اگران و (عدت) نا در مراہ وَيُو عِلْ مُعْلِمَ لِي بِونَا عِي قَا مِرِ بِوكَا ا كونرا وبروب بين باورى كاسوظت ب مكر يا عمل ون مي كني إرائس سے مرزد ہوت ہے كود ويناة كانسكانا بها ورزي ادريشاب دونولس ے نظایر ، قروه کراای ذکر کومستا ہے عِمَاس کی وج میرے ز دیک (والشّاعلی) میں ہے کر مشک ہونا جوا ا ت کے بدن میں سبب طمارت ب جياكرزين اعال ب اورم عدروني اس

ائسس كي تحقيق إينى فياوى ك باب الانجامس مير كى ب والله تعالى اعلى واست

ا قول و ما الر ويميس كريل وغير ف ما و كايتياب شونكى يا بمست في إن آلا تناسل كالروسا اورا مس وقت خری اور بول کل رہے تھاور قبل اس مے کراس کامنہ یاک برج سے یا تی میں وال دیاتو

> عمتها تی دل نسل نے ایئر 5-/1 Buch یکه روالمتآد 170/1 مصطفانيا فامصر

اب مین بانی تا پاک موما تیکا اور اگرم ربر تول مین مند والا قریم تین تا پاک مین چرتها پاک و قابل و فورات غیر ۱۲ با کسائند تک تی مرا را و دا اید یوشی واقع جواد اندالحد علی ماهیت ، وعلی ما اعظی وعلی
ما مید ، وصدی الله تعالی و بارات وسلم علی انشهیم العشم ، و الله و محصیه وابسه و جزمه اجمع ما مید ، وصدی الله مین کوانا ر براگیا جی سے اس مین غت بدار اگر گرا دا دا برگیا اسس سے وضوم از سب م

سوال كيائيا كروه بالى جس كى بركون ركى وج عضنفير بولكى بودكيااس من وضوجا رُزب ؟ قو انهوں في جاب ويا : إن ، اور قطر ان بانتج اور بالكسر فرايان كى فرح البحل ارزكا ني بي قاري اور ارز صور كور فت كالبحل بوتا ہي ، يد الم مني مدكا قول ہے آئ العروسي ، اس قيم كابا دے ملكي بي

مش من اله والشعير بريحه بالقطران عليجوش الوعدود عدد أم لا اسياب فم يجود اه و تقطران بالفتح وبالكسركظر بال حصارة لابهل والابرش كاموس والابرش تسم تعيموم قاله ابوستيف تاج العروس ومشلد في بلاونا ما ذكرت .

ا قول گربهمنین ر کردو مون به بن صرف از اس کارد و سارس با قرمی م با مشکریت

- 84.56

الم الله) با أس رو في ميكول اس كاقد اجزاء جدائششر وطبات بي گرميب يك با في كومت كالمسد ع الألها فركروي رقيق وسيّمال و ب قابل وضو ب اگرچه ونك مزده بُوسب بدل جائي ، فائيسي سهه ا الويل الحد بونا دماه و بدفي سقيقا جنوبه الوضور . اگروف كو با في ميكويا وه دو و يا في پتلا و با ترامی معدوض ما تدار سه دوت

(ام 9) وُنى بى يى آم بىگوت.

(4) اقول اس طرز لاشت كا دسوون الربرياني عير ايك الدنشر في أجاسة كرميني خرب من

کے فنا وائی زینیہ علی ماشید فنا وائی فی ٹیٹ کتاب اصلیارۃ کمتب اسسلامیرکوئٹ ص ۳ مقدہ کا مومس الحمیل باب الارفعس القاف مصر ۱۳۳۲ مقلہ اسان العرب بیروٹ ۱۳۰۹ مقلہ قاضی فال نے فیمالانج زیرالوشی فرکھٹورکھٹو امراق رُشْت کام ن کی پاک ہے رک دوٹری کرائیس جُراس کی سطح پر ہوتی اور پان میں وسوب فی ہے دوا اس بین دائید سے ہے :

دبلے آمشت سے تطان والاخوں کا شنا و قت ا اگراس سے تلک آر پاک ہے اوراسی طرع معلق آرشت کے فُون کا حکم ہے۔ دت ، الدم الشارح من الاحسم المهدر و ل عند القطع ان منه عطا هر وكذا دمر مطساق اللحام

JUL (94)

(۷ ۹) اُمشنان کرایک گھاس ہے اُسے فرض بھی کھٹے ہیں۔

·ルだというこのは(9A)

226(99)

(۵۰۱) يخطى

(۱۰۱) بری کے بنے کر بر بری کو سنے اور زیادت مادت کو آب فسل میں شامل کی جاتی ہیں اس سنافسل ہو ۔ وحوج مزے اگروا وصاحت میں تعیرآب نے ب کے وقت باتی رہے تھندلام ابوالحسی ہیں ہے ،

يحرش الطهاس والبداد كالنف شؤها هو

فغيراحد اوصافه كما والمد والما والدخب اختلط به اظهرا والمراوات اختلط به اظهرا ووت او الأشتان له

الس يهمرة نيوس به ا

غان غير وصفين معلى اشارة الشيغر لا يجون الوصوء ولكن الصحيمي إلى يجور كذ في المستصفي⁷

مخيريس سيته و

التقييد باحدالاوصاف التلث فيه

اُس ، ل سنده ، رت جا نزیم میں گرئی پاک چیر فائز اُس سکائسی وصعت کو بدل وست چیپی سیطاب کا پانی اور دُر پانی جس میں وہ دعو ، زعفران صابون یا اُشنان تل جو سرت

تراگر وُد انس که ده اوصاعت کو جدل و سعاتر شیخ که اشاره که مطابق انس سعه و صور جا کزشین دیکی میچ بید سه که جا کزیب کذافی فم ستصفی سازت.

تين مي سداك وصعت كسائد مقدد كرف

سله بزازی میما ایشدیت افسایی فی النبی بیشادد میم/۱۱ ملکه قدوری العادات جمیدی کانپور حمیه ملک جهرة فیرة ب

ين تفريد ، كيونكرشيخ عاطط الدين المستني<u>ت</u> بين ا بنے شیح عل مرکر وری سے تعل کیا ست کو صح روایت اس کے پرتملاف سے ۔ (متر)

مستعث كاقول فعيبوا حداوها خداس کے سابھ تعتبیہ مغمید دنہیں ہے یہاں کک کہ اگر خیوںاوصا ہشداً مشت ہن ، صبا ہوں یا ڈیمفراک سے رال گے ادر اُس سے دائر یا ل کا نام سنب جوا ، وم زمنی سلب برے تواس سے دفوج زہے ، ات

ص ہوں اور وص (اُسٹان بس سے کھا تے تک بعد بائذ وموت بيس ، كبائى رقت ولعا فت أثر یا تیری ترانسی ساے وضویا کڑنے ۔ (ات)

(١٠١ ما ١٠٤) يرى جرح براى اكر إلى ميل وال كرج شدى جائي مب مجى وضوج أزب حب المك قت یاتی ہے ، جارش ہے ،

ا ارائیاتی دو مری جزی واوث کے بعد پکا نے م متغربرها ترامس مصوض جائز نبيرا إل الح اس میں ایسی جزوا الربی فی تھی میں سے نفا فست میں زیاد تی مطارب ہو جیسے اُشن ن و فیز کمونکہ مُردہ کو کمبی بیری د کے بنتے) ڈال کرائیے بُوے یا فیاسے عنسل ديا جائا سيه ، اوريد صديث مير يحي فركو دسويه ،

معرفقه تبير الشيع حافظ المدين في المستصفى هن شيخه العلامية الكرد ري ان الروابية المبحيحة خلافة

منتے مشرع قدوری میں ہے ا

قزل المصتعن فغيرا حداوها مدلايفيد المتقيب به حق لوتغيرت إلاوهما عن المُلتَّسَمَ بالأشتان أوالصابون اوالزعقان ولم ليسلب اسمالها وعثه ولامعناه عانه عجوزا الوصوه

فآوی امام قامی حاق می سب ا

ماءصابون وحرضان بقبث برقشه ولطافته جاس التوضيوه بأيج

الاتنيرو لطباة بهدمأ خلطابه غياره لايجوش السّوطين به الارة اطبخ فيه حسا يقييديه البيالفة فالنطافة كالاشتثان وزمره لان البيث وديقسل بالهاء البدي اغلى بالسيدي مذنك ومردت الستة الاات يغلب ذلك على السعاء فيعبسير كالسوات

رك ملة

ملك سنروفيسل آباد ذفنته دمكيني بالبدالماء لدى كوزيرا نوضوا سك البذية شرح بداية ا فيما لايح زبدا سومني سله فيا وني قاضيما ك يان الزَّاس تَسْم كي جِزِس يا في يرغالب أنها مين اور وه يا في مستود ك كواح يوجان قوو موم كر فيس كراب السس يرياني كا اطلاق مر بوكا - (ت)

ف وی کیے الاسلام مزی سے و

ماء لمصابون لوبرقيقا يسيل على العصوعي الوضوء به وكد الواعليها لانشتان و امت تخن لاكما في البزائرية .

صابون كارقيق يافي جواحضاء يرب اس ع وضرحابر ہے ،اسی طرح اگرا لی میں اکشتمان وال کرجش الگا تووضور جائزے اگرہ وگئ اُھا ہوب ئے تو دضوم اُر نهين كما في البزاريد . د شد ،

فانيدس بدعارت فكوره أكفا ب

المخلوط لزوال اسم الماء عند-

ا دراسي فارت الراني مي اليسي جزاكم جوش ديا كياجس نَفَ فَتُ مِن بِالقُرْمَعُمُ وَهِ الجِيْدِ بِرِي (كَ يَتُّهِ) عاد وحض ا موادا تمسس كا رنگ بدل بنے بيكن اس كى تيت خم نم واس سے وضوم جائزے اور اگرستووں ك طرح تارس برانس قرب رسير . (مند .

وكدانوطبح بالمء مايقميديه الميانفة في النَّفَالِيف كالسدر والحرض و أن تَعير لونه ولكن لنم تكذ هب برقت يجوبر والأحباد تغيامثل السويق لأ

غبروخنيرين سيء ا

وفكرق المحيط توقوصاء بمباء اعلي ماشتان اوبأس جاش الوضوء بدمالم ببقلب عليه مان التوسيد حن مرفت و

ج كزيد الشرطيك وأه يافى يرف مب زم كراكس كواس كى وقت سنه اسكال وسع - وت)

زخره اورتمر فيا وي صغري من الويوسف سيم

في الذخيرة والشمة الصاوى العيضي بقلا

كآب الطهارة منحت بدحريه كرامي الرموا لے الباہۃ ملك فيادى نز-ى في لا يج زيرا لتوضى ﴿ وَلَكَشُورُ لِكُنْ وَ الْمُ ک فیآوی قامنی خان اسكام انبياه سييل أكيدي لاجور ص ا ٩ س عنية المستنق

﴿ مُعِلَّمِينَ وَكُمِّ كُوالِكُ مِن فَالِيصَالِينَ عَالِيكِ الْ

جس کو اُشنان یا آس (ایک درست جر ری ن کے نام سے شہور ہے) میں جش دیا گیا تو اس سے وہم

منقرل بيعبيكين يا إبرتكوا في مين الانتقاء وروياني فيزم كما یها دا تک کربا بونزیا آس (ایک درصنت ج ریما ن کم نام ستے شہور ہے) کایا نی کھنا سے لنگے وّا س سے وضور جائز بهين انتهيء اورا بنيامس كاطرت نسوب كيافيا ب كرادم محداد أس يا في في بابت فراياجي یں رکھان (میمول) یا اُسٹشنان کوج ش ویاگیا جو ادرامسن كارتك تبديل رجوا مواليني ترتواشنان ک وجست مرخ ہوا ہوا در ندر کیاں کی وجہ سے سیاہ موابوا ادراس برایل می کا غلیه موته اس سند وفود كره يس وي شير ، قرام محدياتي كرناك كا المتباركرة بين أورأ لويسعت فلبئه الجزاء كاء متبار كرت بن محر تمراه روخ وين ب كراد وسعام مهب العلامري سدكم مروك يونو يال عالم بعث ر کمتی براروانی کاستوال سے جمعوب اس کے مطابق بر أكروه ياني مين مل مبائية وومطهرب السس سعدونوا ما زب مرشوا يب كريفاوات وفي رفالت تأكربالي كأصفت اصليرهني دقمت زائل زبوراس ک مشال صابون اوراً شنان ہے اور اگر سرنمار وائ عصاميت زركمتي براءرانى كالستول ع بومقصود ب اس ساملا بعنت در کھتی ہر ولینن دوايات كمعلابق استصوفوا كاحدم جرازاس ثرط كرسا تومشروط بوكاكريشى بانى برعالب، كاب اور معیش دوایا ت میں کوئی شرط نہیں ، اور سام محمد اس طرع محدسله بي مانى مرفحاه اشى محقليد كا اعتبار کرتے ہؤئے اس مصوض جاکز قرار نہیں دیتے

عن إلى يرسم مرحمه الله تعالى الانطعام الأس أواليا يرتبح في المادقان غلب على المادحتي يعكل ماءاب بوزج والأس كايجونه الشوضي به النّهي وعزى الى ألاجناس بما نصه قال عجدم سعمه الله تعالى فيالعا والذى يطبسة فيه الريحان او لاشنان ادالم يتقبرلونه عق يحمر بالإشنال اويسود بالريحال وكامت لقالب معييد الباد قلاياس بالوصوء بعظمته يرأي لون العاء والجويوسطة غليلة الإحيواء ثم ق التتمة والدخيرة والحاصسلمن مذهب ال يوسعه الأكل ماء خلط مشئ يناسب البادفيما يقصد من استعال السماء وهوا الكلهيرقا لترطى بهج أر يشرد امب لايفلب ونثأ لمغوطعل المعاء حتى لاترول به المهفة لاصبية وهي الرقة و ذلك مشل انصابون او لائتشاق والتكان وللألحسيلوط لاين سي الماء فيا يقصد من استعال إلهاء ففي نعض لنزو يات اشترط لمذبع جيواز التوص علية ذلك الشقالماء وق بعضب الوويات لم يشتره ومحمد إحشبرسة جنَّى هنده المسألة عَدِةَ المعلوط الماء لبتم حوسها التوضي ويكي في بعصها اشارالي الغلبة من حيث اللون وفي بعضها اشار الي لعلقمن جيث الاجز وجعيث تسلب صفة الزقة منالساء ويبدلها بطب وها

يكن البن دوايات ميراس وحذاشا ده ب كرغبيت

اس من أورتحفه اورجميط رضي الدين أورف وي النيخا

وغيره مين ذكركياكرياني مين مخلوطاشي أكرا سرتهم كيهيج

كراكس كوما في يس يكاف يا خلط كرف سع مقعره

تطبيرس زيادتى برتى ب قراس سے وصور مار

ب الروياني كارنك اورمزه تبديل موكيا بوا بي

صابق ، امشنان ادربیری (کے بنتے) ، یاں اگر

بإنى امنا كا دُها برگيا كراس كالمسيلان خم برگيا ادم

وهيماني فرنة انتهن مرادر الك مين تغييب اوراجعن مين اشارة غليمن حيث الاجزاء مرادب كريا في كي صفت رقت سلب برمائ

ادراس کے بدع میں گاڑھ ہی اکس میں پیدا ہوجائے انتھا ۔ (ت)

نيز منيسي كسكام بدائع نعل كرك فردايا ذكرفيها وفي المتحفة ومحيط مرصتي المدين و وفأوى فاصيبتان وعيرها واكادالخالسط مديطيم العاديد إدي تطلريادة التطهيين لايميم التؤضيبه وتوتفيرلوث السماء وطعمه وذلككا لعبابون والانشنا ب والسكا

لااذ صارغيط بعيث لايحرى على لعقو فالدعيث لايجوشلاب بالمعتداسم البياءات

یں ایس سے وحویار سے کوکراب اس سے یا فی عام ماسب ہوگیا ہے ا عد- وات)

اقول واصدت الخطس اخذاهما ى لوه في الدهنا تو ليفسيل من أسنه و لحييت . . بالخطس إنّ وجيد و الإخبالصا بون وغوه تنويوون التبيين. على فسل صلى الله تعالى عيد وسلم وعسل بهأرسه بالخطمي وهوجائب واكتفل به ولونهبب عليه الماءية

ووصور بين كالى بحي شرط ، قواس مورت یں کت بڑوں میں نے مرکورہ اشیار میں خطی كالف فكياسيه يرفقها كأن اقول كدوشن يلجأ بوأنهول فيفين لأجي ذكركته ببى فرماسة بيرميت كمرادردارى كخلى عدموه بالأجري ورزها بن وقيرت وحوش أورية تورش سياء تبينس ب كرمنوسى المتعليدة الم مقطسل فرايا

اورمايت كى ماكت يس بيضر كوشطى عده ويا اوراسي راكتف كيدورس يرمزيدي في شريعايا - وت

ك مبد کے ملے صورة الجنائر عِمليا في وال ١٢٠/١ سے در ممار کے تبیین الحقاق کتاب اصلیارت بولاق مصر الرا ۲

(۱۰۸ و ۱۰۹) اقتول دوايا غذا ياني من ملاف كودا الي اورائي كي كروم شها بحر كي سهاور

پان کارسان برگیا تراس سے وضو ماکز ہے،

لابدلم يوجد الطبخ وكانما والالطبع فسسلا لإسم قال ش عن الق موس الطيم، حوالالصنا عنه استواء الأوق ل في العديدة القاعدة في المحلطة

بالعدهون يتميج المطيوخ في المأء .

زائل بُوئى دَاسم بحى زائل زبوا،" ش تسه قاموى مصافقل كرت بروسة فرمايا طبخ كمعنى استواديكات كرمين احدا ورغنيرجي فرمايا مخالطة بالطبخ من قاعد ير ب كامليون يا ني بير بكرجك . (ت)

كيونكه اس مين زقر پچانه يا ياڻينا ہے اور زمي طبيعة مام

(١١٠) ا حكولي يوش ما عددم كرف كوام يافي ميرة ال يا جواش مي مي شركب كا درميد علال ل كر الرزكرني إلى المس قابل زيراكرات جائد كيدكس الحرير على سد على تواس سع مى وضور مين حسيرة منيل لبقاءا كانهم والطبعى يعتاعدم الاختباج والطبعة (كيكري لكانام ادرليسيت باقى سيراوديك يكأن مى نىيى يا ياكيا - ت) يها د يانى كى زهمت راط بوگ اورصورت سسا بقة هي اس كى رقمت اور شے جوشا غام كى

(الله مَا الله مَوَ كُونَهِ إِن أَرْب بِرِينَ مُن أَرِيدُ اللهِ مِنْكَ بِن مِن فِرَحْشِيرِ وَرِي الدلقة بنکے بیں کرکو ٹی مزہ میں ہمرامس نیس برتایا ہی بیرکسی قدر ہی جاہیں جب تک یا ٹی سے مقدارمیں کم جرب گاشات بالب گوٹ میں دی گھڑا گلا کہ اعوا آوا سے حضو ہرسکتا ہے ۔ بجالرائی میں ہے و

والكان عالمًا موا عقد العاد في الاوصاف من الركون الع ياني كرسات اوما عن وله ميم طابقت ورليد كاو زبان سے ماصل كي جا اور كال ب كا

الشاخة كالعاد الذي يؤخده لتقطير من الناف مدكمة بادر قي سب بيب وموفي جال تقطير ك رعيّه التُور وماء الوم د! لذى القطعت م البحيّة

المرسيرايدا مرّاص بيرفعل الشير في عي ك بيان ين آئي لا - (-) اورمي نے انعقاب طعم كا اصافركي اسكى وجران شا اُر تمالی دُیدماولیں گے۔ (ت)

عك سيأتكمانيه والغصل الثالث بيات الطبح واحداعموناه وم

خكاة وزدت القياح الطعم لبا ستعيسلم ان شَاءَ اللَّهُ لَا يَهِ عِلَا المِنْهُ عَفَرَكُهُ (م)

مسطع الباق معر 1/40 لے روامی کی باشیاد شه عنية المسلى اعكام المياد سيل أكيري لاجور ص ا ٩

أ قر إ خَلَط بِا لِمَطَلَقَ مَا تَعْمِيرَةُ لِلاجِرْ أَءَ هَانَ كَانَ الماء المطلق اكترجاش لوضوء بالحكل و انكان مغلوبا لايجونزوان استويا لويذكسوني ظاحرالرواية وفالبدائع قالواحكندحكم المادالمطرب احتيطا اهدجاس ة السدمع والستنحوج من النبات بالتقطيرنشتير فعيسب القلية بالاجراء

الخول واطلائعينا وخابطتناري تيوجه الامآم الزيلق فان من المستقطر مأيخالف البأم فيوصف أووميقيون أو لشنباة كمالا يحطىء

یا نی جس کی تومشیوجا تی رسی مرحب و مطابق با آر کے سائد طاياجا ئے تواعقبارا جرام کا بوگا تواگرمطاق يانى زياده بوتوسيد معدوض ماكز سهادر الرمغلوب برقبائز نبين ادراكردون برابر بروية ظاهروة یں اس کا حکم مذکورنسیں ، در جائے میں ہے کر فقہام نے فرمایا کہ اس کا حکم میں احتیاطا وہی ہے ہومغلوب يال كا باعادددوس بكرار وأيرن كالرار تعظیرے تكالامات السمايي الإام كا خليركا اعتسباد ہوگا۔ 3 مت)

یر کمتا بڑوں ان کا س کومطلق رکھٹا ان کے اس خا بطرک منافی جیمس میں انہوں سفہ آ یا م زلیم ک منابعت ک ہے ، کر کوعل تعظیرے جوالی واصل بولا ب وكومام وليست ايك وصعت يا ووي تين مِن النفذ إلا الب كمال كفي ، وت)

(4 11) يونني مرموق كم يانى سه ونك ومزه و وكسى يين هماز زير جيد مطارون ك يما ل كافروق. شعم ا فلول كرميتي مي اعتبار مقداركاب اوران مين بست برس ياف على موق بي تراكرونا ا دراسی سے وہ کلا سر ہوا ہو متحر کی عبارت میں ہے جهان اسوى في اجزام كي تعيير مقدار اوروزاد ع ك ميده اورج الوالسعود كى جارت مي اسك كفليروذن كداحتياره حيدادرآمام محدث

یں کی ف جد اور مقداریں میں مرما سے کی لذا ہم نے بالب گوٹ اور محلے مک محرے سے تعلیل دی وبهظهم مأنى عبامة العشعة سيبث ضبير العبمة للاجزاء بقولداى المقدم والومرن اه وف مياسة إلى السعيرة إذ قال القلية من عيث الوترن وقد نص مصعدان العادكيل

> ن يوادان كآبالهادت صيدكين كابي لله دروي الغزر فرخ المنسل كاطير بروت تے مخال ان علی البحر اعلیارت شبیدکمین کراچی ۱۱/ ۲۹ منيه فتح المعين 10/1

تعري كى بركرياتى كيل جرب اوربها ردا أركا أتعاق واجمع انبت اندليس وزنيا وقال العينى شم ہے کی پانی وزنی میز نہیں، اورعینی نیز اس الشعبی إس الشنبي لوكان البداء مرطلين والمستعل رطلا ف فرما یا کرا کر وافی دورطل ب اوستسل ایدول تحكمه حكو المطلق وبالعكس كالمقيداك ولكن ہے واس کا حکم مطنق یا ف کا سے اور اگر بالعکس ہم التجييم العيامة الشونيين في قال ف خود توانس كاحكم مقيدكاسا سيراه دليكن علا مرشرنبن لي م لايعباح وشرعه العلبة فياما لأع لاوعيف تعب بانوں نے فرالا بیشاح اوراس کی شرح له يجعالف الماء تمكون بالموش ورمان المستعط رطلا ي فراياكرسيال ميزجس كأكوني وصعت ايسان بو من المستعمل او ما ءا ليس دا لذي الْعُلَمات ہویاتی کے می بعد ہر، قرضہ وزن کے احتیار معد م المعتد برطيل عن الماء العطال لا يجيوم بريكا تواكره ورطل مستعل إلى يالكاب كابا في جس ك به توضیه وبعکسه جائزاه مذکرانورن نومشبونم برمي برايك دطل مطاق ياني مي يطالك وعادانى الكبيرة تواس سے وضور میا زند جر گاادر اگر معاطراس سے بھس ہوتو وحت میا ز ب اعد تو ذکرون کا کیا اور ان کرکیل

اور کا تخر اس ویا بی دود شیار مدکور زوں گی تن می جس صور تو ن بیر می منتقول کتب کچه ہے اور

عسته تنبیبیله عضووری ، واقع بوکرات متیدی به دسه افزیدبد دیش دشرقال عنم سے منتول حرف دو قول بس ،

کی فزمند آستے ۔ و مث ن

ا ول قرل المام ا بريست جنوب ف تبدل اوصاحت كركا احتبادي ترفرها يا عرف فلير اجزاء كالعما في م كوفسل واست مير بياله برون مكرم تبرر كها اورمي مج وصحة والمنازجيورسيد .

ودم قول آمام تحرص میں تبدل اوصاف رکھی کیانوسندیا یا بیمان ہم کو ضا بطور آمام زمینی رجم التراقعالی پرکلام کرنا منظورہ امنوں نے بھی لیانوا وصافت کیا ہے قول آمام آئی وسعت کا خلاف قرابتدا ہی سے بھوا قول آمام تحدیرہ اسکام کشب میں منتول ہیں اُن سے ضا بعد آز طبیبہ کا مواز مزکرنا ہے کر اسٹی جگراس سے ہو فق ٹر اور ان ان مواقع میں اس سے محفظات رئی توال، نمتر نداور متنقبات ریادی کو آتا ان مباصف میل آخا فی افتال سے معمد مواد ہے کہ خدمیب آمام تحدیرا میکا مهنتو داور متنقبات ریادی کا آتا ان بات ورز اصل افتال نامی معمد آئی میں مواد ہے کہ خدمیب آمام تحدیرا میکا مهنتو داور متنقبات دیا جائے گائی اُن مات ورز اصل در ایک میں مواد ہے کہ خدمیب آمام تحدیرا میکا مهنتو داور متنقبات دیا جائے گائی میں مواد ہے کہ خدمیب آمام تحدیرا میکا میں میں میں مواد ہے کہ خواد میں معمود آئی میں مواد ہے کہ معمود آئیں ہوتا ہوتا کہ میں مواد ہے کہ خدمید میں مواد ہوتا کہ مواد ہوتا کی مواد ہوتا کہ مواد ہوتا ک

ک الشبی اللات بولاق معر ۱/۲۰ شقه مراتی انقلاح م ما د صابط المام زملی جب کامیای هونه تعالی فصلی جهادم میں آناسید انسس کا مقتلی کچد . ان . شیاری مبر صورت میں مح منتق امتیقات فعابط جانز پرمئنق جی وہ اس تم اول میں برگور ہوگی اوج میں عدم جواز پرمئنق جی وہ تسم وہ م میں اور جهاں دو توں منتقد جی وُہ صورتین تم سوم کے لیے جیں بریر امشیاء وہ صنعت جیں ا صمنعت اور کی خشک بیزیں .

(۱۱۹) با فی میں جو بارسے ڈاسلے اور ایمی تھوڑی ورگزری کہ خدید نہ ہوگیا اگر پینے سے سے سیری انسس میں انگئ اس سے بالا تھا ق وضو ہا کڑ ہے المفید والحزید بھر تنسی تشرح میں بھاری و تبیین وطلیہ و مہندیہ و خیر ا

> الها والذي الق عيد تعيرات فعاس حلوا ولمسم يزل صداح الب و حورتيق يحور به الوصور بلاخلات بين احمال الش

> ا قول اصدى الدائد لا دامس معرفة نبيذ الشعر الدى ميد الحلاف وهو ان يعقى شئ من الشعرى الداء متغرب حلاقة الى الداء وحكد ذكرا بن صعود برهن الله تقالم عندى تضيوربيذ الشر البذى توضياً ب

ہ و پانی ج مجودوں کے ڈاے جائے کہ وجہ سے میں امری مگر اس کو پانی بی کہا جا آجوا در اس کی رفت ہمٹی اگل نرجو ٹی توائس سے وصو کے جا زیر میا رسے اصحاب سکے دومیان کوئی افعاً عن نہیں سے لات)

یر ایک اور سات میں ہے کہ وہ نبید قرجی میں افعادت ہے اس کا معرفہ حدودی ہے وہ یہ ہے کہ کہ کا مقام میں افعاد ہے کہ کہ کا مقام میں اور کا کا مقام میں اور میں کہ کہ کا میں اور میں کہ ایک میں اور میں کہ مقام میں اور میں میں تقامید وسلم میں تقامید وسلم

(بنتیرهاشیر منو گزشته) مذهب میم مترکرمذهب آنام ایر پرسعت به ده توصوره مرم وازیس و سکه آنها قاسته میمی مجمع مگرخلاف پرشت کا جعیم آخرین دکرکری مگر ان شام النه تمانی نیزان نقول سک لاشهی برا فاکره خرب اوم محسسه براطلاع ب کرده می بجاسته خود ایک یا قرست تول سید قد بخرا متناط آس کا لها کا مناسب و با مشالوکین ۱۲ منرخفرد و و منطر ربرع و حل ۱ م)

ہندریمی علیہ کی طرف قبعت کی ہے اور مجھ اسس میں یہ بات سیس کی مزبا بالقیم میں عزبا ب المیاہ میں شاید یرمیرسے نمخوے ساتھ ہر واخذ تعالیٰ اعلی (ث عمه مز مُنصية فَالهندية وَلَوَاشِ قِيها لاقالتيسم ولاقالمياه فلمله سا قطمت تصمّى والله تعالى علم المدة عمر له (م)

سله فيا دى مِندِر في لا يحرّر بدالوضور

رسول الشعيسلى الله تعالى عديه وصلم فيلة الجو مثال تهرات القبيق في المأداء فيحمل على حاجلا وتحدج عن الاطلاق كيف وفي حبسه و رط الحديث عبد بن ابي فينية ان السبي صورات تن عليم وسيم كال له حل معك من وعهوم أقسنا ل قات لاقال هنافي اواوتك قات ببيد سعر قال تنبيعً حنوز وماء طبني دلولا انه حرج من الاطسندق No. 15 W

اقول وبهدا يضعف مداجا بداب حجرتي شرعي الحقاري والمشكوة (ماهمول على ما والقيت فيد تمرات بالبسة لم تضير له وصف كان العبقلان والباكانوا بمنصوب ولللان عاب ب عليهم لم تكن حسوة أله و استثمرونكان هدالايسس ببيذا مقال ولسبية بن مسعودك بييدامن هيب، الاولُ شَأَدَادُ إِنْسَ إِدْبِيهُ الرَّحِيمُ } اللَّهُوى و هوما ينبذ فيهش وأن لم يغيبه اه ہیں، لیمن وُه یا فرحس میں کوئی چزوال دی جائے خواہ وہ اس یافی کومتغیر زکرے احد احد اس

في سي الله الجومي وضور فرويا تما ، أب في فرابا یں نے کی کھوری یا ن میں ڈال دی تقیس اور تر اس کو اس ياني رجمول كياجية حس مرملي س بيدا موحمني مواوم مطلق إنى سندعل حمد براجويا السومديث كي ابتداعي بره ایت این انی شعبه ب کرحضوراکرم من الدهبدوسلم سفان منعده دافت كيه كمه تمها دسنه ياص وصوئ يا في ے اندوں فراب دیا تھیں۔ آپ نے صفرہ ا تمارے توشروان میں کیا ہے واضوں نے کہ اجاتم ب رآب ن ورياية وميشي محري ادريك يانى ب ، قاكر دريا في ملاق برتاق آب جاب ين شرفواسة وات میں کتا بڑوں اسس سے معسارے ہوا کہ وو مشرح ل (شرع بخاری و مشرع ممشکرة ، چِنْ ابن قِرَ خ و بواسب دیا ہے وہ شبیعت سے وہ چاہیے ہے کہ ومس إنى سے مراود و ياتى بيت ميں تشكس کجوری ڈال دی گئی ہوں میں نے یانی کا وصفت ورلابر، فسقادتي نے فرمایا ابل ارب البداس كرشة عقد كرمام طورين فاكايا في عيضًا ضين برت تعا ا داور کل نے فربایا کر انسس کو تعبید نہیں کہا جاتا ہے ، ا و دوایا : بی مسعود نے انس کومیاز ' نبینه کی تما اول نے مزید فرایا کریا اس سے مراد اس کے تفوی وضعی عنی

سله بانخ العنائع المارالمقيد صيدكميني لأجي المراءا لك مصنف ابن افي سشيبة وصويالنبيذ ادارة القرآن كراجي ٢٩/١ ملَّه فع اباری لایجزالومور بانبید بردت ارد ۲۰ سك شرع المشكوة لمن على قارى باب احكام المياه مستكمت المدويد مليان والروا

إقول وكلعذاكما ترى خروج مس الطاهرعيران ملك الصلباء قال يصدمها تدساعمكان من عادة العرب الهالكرج التمرق الماء العلج ليحكواه-

اقول بعداميلال ما قالاه ولا ابراه يستقيم اذنوكان كمدا يستى عسل ما تنتيد وكان مطلقا فحسانه يدانونيس ومطلقا وقء قال الشيم الامامي حرا كلام الجواز في منية القرشت معدولانه عن القياس لان القياس يأبى المحواز الابانها والبطلق وهذا يس بهاء مطعل بدليل بدلا يجوش الوضوا ية موالقدريَّ على إلياء اليصلُّ براب عرضا لجوامره لص أهرولدا احترما الح الجواب عل الحديث يا ناه منسوح بأميسة المتييم ونومع ولداسل الاتعان الاتول محبداته يحسع ميضما لبقع الطهرباليقين اور س سيد النمالي أمام محد ك قول كى طرت ما فل يُوسد كرو خود اورتيم دو فول كوجيع كي جلاء كاكر فهمارت بالسنسين مامل ہونیا ہے ۔ دلت

اقول وهوحسن جداوا للدتعال

المار المقيد

يس كهما مول يرتمام ما ويؤسد قامر كم بفلات میں آئم مک تعلاء فراس تمام تفت گرے بعدم ہم نے اور ذکر کی فرمایا ، عرب کی عادت بھی کر وہ كمارى يانى مين كمجوري والمقت تقاتاكه يانى ميشب

یں کہتا ہوں پرجواب بھی اُن د وحضرات کے ق ل کی طرهند میں ای ہے ، میں میرے نز دیائے ہو اب ورست منيس ، كيونكه الأميى بات بروتي قويا في ام بالتى دسيا اورمطنق ربتاا درائس مصعطت وطوم جا رُنبوتًا. شَيْخ ف أفرى فرها نبيد ترس وفوا كاجواز قيالس كرفطاعت ابت ب ، كر كاتياس قررجا سأب كروفوم ويتمطلق باني سعبي جاربو آور مملاں یا ٹی منیں ہے واور اس کی ولیل مرب كرماء مطلق يرقدوت بوسق بوسية أسية أس سع وفوا جائز خبيرا ميكن المس كاجرازا زرف نعن البرييج احاس ہے میں فرورت ہول کہ م مدیث کا جراب دیں اور جاب یہ ہے کہ یہ آیت تیم سے منسوغ ہے،

میں کتا ہوں برجواب بست الجما ہے والترتعال اعلريه ومتزع

(114) اقول بيان سے كا بربواك اثر بإنى ين مشكر يا بنا شے اُتنے كم يشب كو شربت كى مة كال

سعيدكميني كراحي

ئے بدائع العشائع سكنه العثأ

ر مینجا اگرمه ایک ملکی می معلماس آگی تو اس سے وضوم دوا سیے ۔

(١١) اقول يُراس دواياني مِر بَهُلُوني حب تك ياني مِن أس كااثر را مات كراب است دوا كيس يانى مركبين أس وقت يك أس س وضوبا أزب الريزياني كاوصاف بدل بي وكف شاهدا عدیده مسألة الاورات فی العدیاض (اس بروایل وضول مین بتول كامستدكافی سے رت)

> (114)کتم (۱۲۰) کیسر (۱۲۱)کسیس

يهرِي اگرياني ميراتي که من بُرتِي کرياني رنگنديا تڪنوعت الفش بنے کے قابل ۔ بولک تو آص سے باراتفاق وضوم حائزت

> ولانك الرائعياس كالبوادك فيهاعيلي الربعة منابك الاؤل يجوم مطلق مالمم تقيب على الماء بالانجيزاء كال في البيدان؟ قال الشاخص مرحيه الله تعالى لا يجور المتوضى بهاء الزعفران واشباطيه مهاليس موي حس الإراض روانه ماء مقيد الوترك أمه يقال عا والزعفران بنقلاف اجزاء الارفية لأصالباء لأيخلوهمها عادلا وليااتها أسمع الهاوياق عنى الإطلاق الانترى المدلم يتحيد و بماسم عصعدة واش فتعالى الرعفرات كاضافته انى لبارو العيين ولاب المحلط القليل لامعترب لعدم امكان الاحتراز عددكماني حواءالامرص فيعتبوا نفالب والفلية بالاجز ولايتعيرانيون هوالصحير آك

؛ درانسس کی دید برسته کری، ریت اس مطسله ين جارمسانك يرشق من:

ميهل عسمالك ومفود مطلقا جا تزيب تا وفقیکہ اس کے احزاریانی پر خالب ز ہوہ کی ا مريس بالمشافى فرايا زعفران اراسى کیمٹل د ومیری اسٹیا ر کے یانی سے وضور بائزشیں یعی و قارشیا ر بوزین کی منس سے منیں ، کیونکہ يدمقيداني سداس من كمية بس زحفران كالياني اورزین کے اجرار کامعاطر س کے برعکس سے کے تکریل مام طورران اجر ائے تعالی نہیں بڑے ادرجارى دميل يست كريانى كأرم على الافلاق وقري كيونكدائس كاكونى نيانا مسيسب اوراس كالماخة زعفران کی طرف الیس بی ہے جیسے یافی کی اضافت گزیش اور پیشے کی طرف ہرتی ہے اور تھوڑی طاو^ن

له پریتر باب الماء الذی بجزیرا لومنو و بالا بحرب مطبع هربیرکرایی ۱۸/۱

کو ٹی اعتب رضیعی کہ اُس سے بین جمکن منہیں اصیر کہ زمین کے اجزار میں ہر ہاہے، توغالب کا اعتبار پڑگا اور خلیریا عتبارا جرام ہوتا ہے زکر رنگ کے بدانے سے المیم مج ہے احدادر فیادی نقرویدیں سے كرجارت ووكدة عفران كياني س وعودب أز ے اوراہا مٹ فنی کے زریکے جا زنہیں ہو ، تحبيريه تجما ورفعانيه مين سيم كرحيب زروج ما إيي دُ الاثميانوريْ لُ سياه سِرگيا (هانية مِنَّ الله فرجي عِيمُ الله رقت زال ربرنی تواس سے وفور جا رُز ہے اور نمانيه كي طرح مليه مين المتقط مصنفول ب سيمي عنع كاضافهم سيداء فنيدس بامس ك مزے براہ رجک کے برل مینے کے باوجود وضور ما راب الماء ألا أيدي ب ذكر كلاب أور و المراك کے یانی سے میکداس کی دخت خرم ہوجائے ور کا ڈی ہرجائے ، اور اگراس کی رقت وبدا منت یا تو ہے آواً سے وصور جا رئے الد جوار اِنْن علی میں ہے كرجب كونى ياكرشتى بإنى بين الم جاست اور من كا وتحالانف ويسة بيجوزالتوطى كإءالانتفأل مندنادعت دانتاهى لا يحبونر أمون الظهيرية شمالعدوق الخاسية اداطرح النزاج فالسماء حتى اسبيد (فراد في الخاشية لکل لیم تنڈھپ س قت ہے سیا تر ہے۔ الوضواه ومثل الحاسية في المنية عن العليقين ومهاء وكعاالعفين إط تخال سنة العبية جاءمه تعييرتومه وطعسمت و مهيعته العونى المناميسة لابسعاء ورد و ن مضراب ۱۱۱ دهین برقت و مهامر يمخينا وان بقبيت سرقبة ولطافته جائزآه وفي جواهيبوالاخلاطي اذا خالط شأمت الشحيرات والسد يطبخ كالمزعض امت والمدرس دج بجوز التوضف بشاه عادقيد بقاءالرقة معلوم لاحاجبة الدابانت وفي مسكين علىالككولا يعبسون بشا خلب صلبيسه

اوراک ٹی صغیر میں ہے کو تقوری زحفران یا فی کے تعیوں اوصاعہ کو بدل سے مگر ہائی رقبق ہو تو اس سے وحور اور حسل جائز ہے کا مرتبہ (ت عسك و ل صيين تقييل من الموعمل ينجرالادهما المثمة حوكولدير فيعاً فيجوئرا نوحود والعسل بـه ٢ سيد 7 م .

ک دسائل الارکان بالسی فصل نے امیاہ مطبع علی صحب ۱۹۱۸ کے مجالاائن محقب الطبارت الیج ایج ایج سیدکمینی کراچی ۱۹۱۸ کے نمینۃ المستمل اسمام المیاہ سیل اکسیٹری لاہور ص ۹۰ ملک فنا وائی قائیۃ المعروحات تامی نمان فصل فیال کے ریدا الوّمنی و تکشور کھنو کے امر ۱۹

عيوال مشل الرحفوان احبواء وهو إحتوأو عن لعب له لوروهو قول محمد مرحمه الله ألم الأأه وفي وجيزا لكردري ما والنزس دج والمهابون والعصمروا لسيل لوس تيق ليسيد عن العصوبيجار التوصى به أه مبال في الطور ريجول و مراوص وه حد هسد محوعفهان وورثي في الاصلح وفي الورالانص لايضرتني لوصاحه كلها بنعاصه كؤعفرك وه دوده نصرص متعادع أماما في لخبيد التوصوع بدو لزعفر بالومرم دج العصفر يجوش لكاب س قيق والمعام غالب وأن عالمة الحدرة وعباس متهاسكا لا يعون الله .

مراس ك اوصاعت كويدل فيد ترجى وطوب تر ب يسيد زعوان اوريف ان فرا عديد درور ميسان يوب كسي جاميونا يالى كاوما كومتير ودينا معذ نبين ، معدد عفران احدة يدنعوص ايك دومرك كان بُدكر قد مين ، اورج في نيدين ب كرز عدان دروي وعصفر كم يافى سه وضور بار ب بشرطيك رقيل بوا درياني كاعليم سي الرامس يم مرخی عالب جرجا ئے اور محارضا برجائے تواضو، جا كر سيس احد (ت)

اللون مائم يتحرشم اكده بامن قال

من فرد لايضاح كن ب العلمارت

فا قول اولدمسرية واحتبرالرقة يركتابس السرك بتداء رقت كممتبأ وفي أخره وال دكر الحدة فقد تدارك من مرعب ادراس ك افرير الريمر في كاذكر نقوله وصارمتها سي علم يكتف بعلب له جالكن الكالداك الس لفظ سي و واكاد مالارها برمائ . قبت ك كارهان ورقك كالليم

يُحايا ندگيا ٻوجيب زهفران اورڙر درج ، تواس سے

وصومها كرسب اوررقت كربقاء كاليدسب

معلوم ب درزادلی رکی طرف کونی محتاجی تهسیس اوم

مسكين على الكريس ب كرسب والى ياسى دومسرى

شے کا خلیہ موجائے آواس سے وطوحا کر نہیں جیسے

زعفران مبكر يعليه اجراء كاعتبادس بوء اور

اجراه کی قیدے اون (رنگ) اس سے حارج براگیا

ادریدانا م تحدر مرانته کا قول سے احدادر وجز کراری

یں ہے کہ در دے اصابون، حصفرادرسیانی کا

إنى الحريق بوادير بالى عضور بيسك بوق س

وعربا زے اور کورس بے کا اگرم کو باد

مله فع المعين كتب اللمارت الع ايم سعيد كميني كراجي الم لك قيادي مزارية على المندية الرية المستمل والمقيد والمطلق الررا في كتب هانه يشاور الارا شه الغربتن الدرد كتاب العادة مطبق كاعير بيروت اك¹¹ مطيعتم عليد لاجود هه فنا دَى قاشى خاق 🔻 فيها لا يجزَّرِ الرَّحْنَى معليد تومكشو دلكصو

متعدلابد اماعند بي بوسف مرحمه الله تعنى قد تبرالغلبية من حيث الاجزاء لامن حيث البود هو تعيميه أم ومثل هداما فالحاضة مرحل تومي به والسرائح او العصيفسر او الصافون الكانس قيق يستبين المهاء مسه يجوس وال غيب عليه ولحمة وعساد تشاستج لايجون كو تصوح بالبناء عن التحوية وبقى وكر الحمرة في الكريس كالمستدرات

الشاقى لا يحرم عطلة الى شرح الطح وى شم خزارة المفتى المقيد مشل عاد الاشجاس والتماس وما والرعفران ألا وق المعيد كسد وق المعيدة لا تحوس بالماء معيدل مسل الوعفران ألا قال في الحلية معيدل مسل عاد اكان الرعفران غالب ألا الحلية معيدل مسل عاد اكان الرعفران غالب ألا الحلية على الفليسة

جرگت بُوں پرمبم ہے اس بیں اجزاد کے تیسی فعل کے تیٹے صابطہ کے آخر میں اس کے بیے ایک فائدہ بیان کیا ہے اس سے فرمایا کالمستاد والا بینی ففر تھا ہر میں ۱۲ منہ (شتہ)

اعتبارتبير مجرانس كاتا ثيدين متصلا فرما بالأوبيهت

كرديك اجزام كاعتبارت عبيعترب انك

کے اعتبارے نہیں ایمی سمج ہے احداد راسی کیش خلاصہ میں کی شخص نے زروج عصفر یا صابی کے پی

ہے ومنو دکیا ، اگروہ رتیق ہرجس سے یا فی دامع ہر"

بوقة وضوم ما مُزّب اوراگر المس يرتمر خي خالسب

برقني جواور فتفامستنه بي لي سوته ومنورجا مُز منسيل م

قرانس میں اس کی تصریح به کردار و بدار گاڑھے ہی بہت اور دو فوں کی جو ب میں مرفی کا و کومت درک کی درج ہے۔

مترن ملی دی اورخزا یہ المفیتی میں ہے مقید مرکزہ

ورخستها أورمعيلون كايإنى أورز فعفران كاياتي أحاوم

الدس عدد مفرال عدومود جائز نهيل مي

زعفران کایانی او ملکه میں کہا کریے اُس صورت مِر

محمول ہے جبکہ زحفران نمانپ میواعہ ۔ (متر)

وومرامسلك ومعت بالزنيرا

عده ستُقالدُ تلد الراحران الله المادسة من العصل بيات ولد امّال كالمستدرات اى في انتظر نف هر ۱۲ مدعة رك (م)

له فآدي قامني مان فيملا كوزير الومني

ملين ذعشورتكسوً ا/م م

ت فلامتالف ولى بيان المارالمقيد شهخ ون المفتن شه فية لفس فسل غالمياه ه جعة

فعل في المياه مكتب قادر برجام ورنفا ميروضوير لا بور من عه

اعتبارے مجی غلبہ کا احمال ہے اور رنگ کے اعتبار مصحبى ميد واورعنيدس وفدا حسست فروياس عصرادوه بالب حركا وما بوك براور

میں کہا جوں تو دومری صورت میں پر اخمالا فی صودت سے الگ ہو بائے، اور بہلی صورت بس میل كالرحث رجورناكر مدفئا يرده مباحس يرتبني مرحت ب النول ف كماكر المس يا في عد وهوما راب عبی میں وحفوان طائی تنی میونشر فیکد اجزاء کے اعتب و ے با فی کوخلہ ہوا اور اِلْ کا الملاق اس بر ہوتا ہو تبسرامسلك واست وموبازي م ربطين او نعشق كري في كاصلاحيث ركان جوايد فتي ور

بالاجزاء وبالنرن وافصيح فيالغنية فقسال المرادها حائرت وخرج عن المراقة ا و مسية يستعزج مدم طباك يستحرج مذالوردآط رقت خم بوكى بودياؤه بعجاس معتر على بومبياك كاب معاعظا سياح ودت

اقول تعلماتنى يغرج من البين و على الاول يرجع الى الزول وهوالذي قص عيه فالمبية نضهاص بعداد قال تحود الطياء يخالما واللى احتسما لرعفوات بشرطات تكون القبية للباءمس حيث الاجتراء ولويول عنداسه المهاءات

الثالث يجربرمائم يملح الصبيغ والنقش فالتج والمعلية صوح في المحدس

عمق في الاتركاب الاترنفية تنبيوني يجوالفيوم انتكوى لايجوبرا لتوطوبها والمؤعفوات و لعصفروا لمؤدن الماكان عميث يالود البدن ادالثوب لاته ذهب اسم الهارح حعيقت واعاأة اعباس طيداطيس ماءمطنق ولاعاء مقيدا فلايطان هليه الماء لاحقيقة وكا

اتول فيه اولان ماميله مب للمسخلوبتبدل دانة فالحقيقة اتبا تعسير وصعاله فهوما وحقيقة نعم لم يرتي ماء

بحراصوم كياركان اربدس ب زحفران مصفرا ور زرون مكياتي ك مائد وصودي أر مين حب كدوك بدل يا كيرسدكو رنگ وسعيكونكراب يخيفت يا في كا كام اس معتم بوليا ورميب وه كا زها برميت و زملل إنى بالدرزمتيد إلى بادراس يرمرتوياني كا حيينة الملاق بوباسة اور مزمجازا اه

مِينُ كُنَّا بِرِنِ اوْلَا الرِّيانِ رَبِّكُ إِي مِرْتِيتُ ركحتا جوقوما في ذات كه اهتبا رسعة حقيقة نهيس بدلاء صرف اس کا وصعت بدلا ہے ، تو وہ حقیقتہ یاتی ہے ز با فی رصفه سندی

له غيية المستمل فعل احكام الياء مطبي سيل اكيدى لاجور ص و ٨ سلَّه غيرًا لمصلى فعل في اليه مكتبرة اديرجامعرنطا ميردمويدلا بود مسسه

بان من التمريع على، عتب رالعدية بالاحد م

(لِعَرِمَا مَشْدِهِ مَعْرَكُرِشَدٌ) مطلقاً الأان وميسه الحقيقة العربية المعهومة عبدا الاطلاق.

وتأثيب سيعص عبد التحيين مايد سي ماء مطلق ولامقيدا عقد افادان هذ اساء مقيد فكيمن وكرب ساء حقيقة فان البطلق والمقيد فسفان من الماء،

وتألشا الثعير والالميت مساء إصلاعلى ماافاده في الفتح غلاما دم صريب طلاق العاء ميجائز (باعتياس ماكات.

ورأ بعسا الحكم المنقرل قيما والزرك ماقدمنانى إبرمن إن العبينة بالرقة ولسم أمرما وقنع ههدا لقبيره وجفلهر لهان لامصل له لانه لیس مهاچیېم به کی مقدم شهه وكوله معاينون الثرب ان احيا يه الإجعار ترعا أخوعيرانهاء عادام ترقيقاد لالأعجدة بالاغراص الاتومات الشرر وألزبب اذاالها فاصاء يغيران لوله وطعمه قبلان يصيبرا غييذا ويحوش الوطيوه يه بالاجهاع كما صسو في ١١٩ مع اخدما فرامها با ترواسيس دوس ه و ذنك لان المقميو وعهنا البيية دون إلعبيم علايرول الامع الايحصول العقصود عليب والم المالا من المال المعال المنطقة المنط بدل دی الس کی وجریر ہے کر بیال مقدور تبد ہے زکر دیگ تواس کا نام اس وقت تک رز بدائے گا جبتا ک مقعودها على فرجود بيجارمودهات كراسلوم يربي - (ت)

حليبي ب محنيس بي ب كو تغريع وعلما رغلبه مده معلق يافي ميس رباء يا والرحقيقة عرفيه طاارادم كيامنيئ جواطلاق كوفت مجمى جاتى ہے تواور بات تَمَا لَيَهَا كُلُوعًا بِولْ عصود مُناطِقٌ عِلْ رَبِّوالاً رُمقيد: وّالرول منذ بنا يكريمقيد وفي سبع ، أس ميرّ یس وه منبعة با نی کمیون نه بره کا کیونکر مطابق اور معید اوز ا بى يالى اقسام يور.

تَمَا لِنَهُ مُولَّمُوا ٱلرَّرِيِّيَّ كَالِمُولِ بِإِنْ رَرِو وَ بالمتبار ما كان مجازاً س يرين ك الملاق مي كوئى ما فع

مرابعاد عرج زروع كيانى كابت منتول ہے جرم نے الم میں نقل کا مقبار رقت ط ہے اور اس ہے اور وارکا بیان شبین دیکھا اور مِيْ لَكُ سِنِهُ اس كايسال عمل مبين ، كيونكه اس رتكاسين جاماً سي جيماك وبال كردارواس ك كرث أرفى مد الركوب أوق ما الكاليك مل ما ما فالا وم نبين أنآمب ك ورقيق بها دومرى فرع منين بناً کیزئر ما رسدنز دیک افراع الفرائل سے وجو دہیں اً تى بىير، مشلاً كمورا درمنتى جيب يا تى بين داسے يہي أودواكس كمرتك اوروت كم بدل ويتين ادرائجي ده نميز نبيس بنا برزيا سيط ادراس سعدونمو بالاجاع ما ربوتا بي مياكد ١٠١١ مر مورا مالا كم اگریه دولون چیزس سنید کیشه کونگرطانی تواسکا رنگ

امِزاء کے جرمیاتی کا تول ہے بہا ڈاے یا مغص یا ت مِن والاجائة تواس سے وضور جائز سبے ، يراسي وقت بكرمب الس كرة ديد نكيف عطفتن الأبج اكرنش أت توما رئيس جكه ماني مغلوب براحه اوراس کی مثل سندر میں برے بھنیں سے ب ال ك قول اداطره عدلا يجوز عك اور تغيير مون بح ، در ميمرخ الدالمعين مي سه كداكر زعفران يي مِن رِاعِنْ وَالرَّاسُ رِقِي عَلَى بِرَوْدِهِ مِعْنَ مِا فَي سُرِيَّةً ا يرو تقامسلك : ومنوه مارنس ميك الس كارتك إلى كارتك يرفالب زير الشنبيري يكي عادم قامى السيما بى سەمنى لى بىكر ما فىي الركوني ياكر جيز ال جائ اوراس ك رناس كو ملك بة حق الله كالوكا كرماني كالركك اب برواض جائزنب ورزنبين امثلة دوده اسركادرز حفران يال بين مل جلية احداسي كمثل خزازً الفتيسي اور رجزی می سب - داشا)

یرکت بوگ بم نے ۱۱۹ بیں اپنے اصحاب کا اس پڑجاۓ نقل کیا سے کراس پائی سے دخوج کرہے جس میں کھوری ڈائی ٹی بول توقیق خفت پہلے پہلے اس میں مٹھاس، جلئے اور تیقیقی معلوم ہے کر دنگر خوا کیم تغیر جونے سے پہلے جدل جا گئے واجاۓ س جاتم کے قرل الجرجان الاطرح الزاج او العنس في الماد عاد الوخور و لمادهوا استلوب اه و مان نقش لا يجور و لمادهوا استلوب اه و مشله في المهدية عن المحرعين المحديب من قول الماذهوا المقرم المادور و لما مقرله الا يجود و سف القية تم معرج لدس ية تم المحرم الله و قع في الماء الماء

ا قول قدمنا ۱۱۹ (جداع اصحابدا دض الشرق في علي حداث الوضوع بداء القي في تعييرات فحلاولوني سرجيد اومعلوم قطعان اللون مبتى تغييرا ديدس الطعسم عاستقر الاجداع على ان تغييرا الودن، و

ومثله في خزاشة المعتين والبرجندي.

ے فتح القدیر باب الماء الذی کوز بر الوضوء وہ لا کوز بر فریر رضویس کھر (مر 18 کے دُر مِمْنَا د کُٹا بر اصلیارت عجمتیاتی دہل (مر 18 سے 18 س دنگ اود درس کاکسی جا درس بدان اس وقت بیک مغرضی جب تک کد نام نه بدل جاست قوانسی پرسته او د دومرس که نام نه بدل جاست قوانسی بیرتمام طار کا دهای سب کام داد کر بیرتمانی و با که نمیس دی گرد گراهیات سنه وخود کے بیر بی گرد گراهیات سنه وخود کے بیر و کسید اورمیب نام زائل بو گسید او بیانی نه در یا بیر مستندر و الوچ بی برکسید و بیرا کرد در برم مغیر درست کی ، تو بیسا کو بی تیمس عرص فرح تیمس عرص فرح

و اطعم بحامد الايضو ما الرسول الاسم في بسه حمل طفا الرابع وكن الثاني على الثالث تقر قد العقد الاجرع و الاطباق به من جمسيع الخداق به لبيرخلف و شقاق با المت دول الاسم يسلب الاطلاق بكيف والنما عيرت الشرع الوضوء الماء به وهذا الذا أل الاسم ليس بماء به فهذا الشرط ملحوظ ابل السيلا أميزاء به و الكان يعلى ذكره به العلم بالعلم بهادشاع امرة به ويحب حمل الأول اليضا

لیکن منامرفاء تی رِتوب ہے کر انہوں سے پیلے سے تجسرے کا ردکیا ہے ۔ جہا ق اضوں سے عور کے كرمشترول وان غيراومها و جاعد الاسك محت ذیبا کم بر سے معنوں ہے اگر دو نگنے کے قدیل ہوقہ ارتبی ایسے برز قرے میں قاہرس روامِت مشارر السس كاننى ہے اس كا قول ال الاصح سے، كم تكرير قرل اشارہ سے اس كى نغى يرج ميترا محدين الإنجم سيمنق ل سب كراكر مط والى بيزكار كارتشيل مي قامر موقوانس يالى من ومغوجا كزشين اه أيد جائة جن كرتميرسه كانتي ست انس کاکوئی تعلق نہیں بچہ انسو کی فرہٹ اس کا رُد واجب ہے۔ إن فقير كے قول كوفني درست ب الموادوق عدد إلى التي التي التي المراقب عمور سياتي كانام زاكر بس مواز عوان كاح اسكر بطأ مين جيكوه بان كوريك كاللاك يريوتوس الرفت () ق رسور آرو)

عله ولكن بعجب من العلامة التما دمي اؤس دانثانث بالاول حيث قال عشى قبول الغهمالماس يجوش وان عيراوصاف جاءد كرعفران في الانبرج مانصد قيسل حسن البحراث امكن الصبيؤيه ليريجز كتبسيد الشرنكن لظاهراته على لروايةالمشار الى تغيها بقوله في الاصح اذهان التقول الثاني الحائص ماعث العقيمة الحمد بن ابرهيم الشمر فوظهر لون المخالط في الكامل لا ينجوش أع معلَّ علمت ان ه لامساس له يسئ المثَّالِث بل عجيب مردنا الماهد الصبر فني قول الفقيى صبحيم وجيه لان ظهوم لون الاوماق في لكعث في ما دالحوض لا يوميل عنه اسعر الما وعفلا الزعفران الاحعلدصالحا للمبينة فسسو من العجب كالامر الفقيمة الماكان في الاوران

يمسند متعقر برجاست كاروا مثرتك لي اعلى ١٠ ت

على الثالث في زول الشقاق ؛ ويعصب ل الوقاق ؛ والله تعالى اعلى _

(۱۲۳) افقول برنمی دِنمت کرُرٌ یا ب کراب چلی بی ادر بهاری تحقیق بی ان کی طها رمت پرفتری سے محسایا فی میں اتن خیزه عیس کررنتے سے قابل ز بردیا ہے اگرچر رنگت بدل جلئے۔

(مع ۱۲) ہوئی دومشنا لُ جِکرانس مکہ طنے سے بال تکھے سکہ ہائٹ ر برجائے افقو لی ہی اُس سے حرف کا نعش زے ج بدیرشنکی پڑھنے میں آئے اگرچھیکا ہو۔

صنفف دوم ستى جزي

الاه او ۱۲۹ و ۱۲۹) جس یا فی می زعفران مل کیا تجرایاتی یا شهاب اثنا کم پڑے کر ان یا نیر رس کی رشت اش سادہ یاتی بیفالب شائٹ اُس سے وضویا لاتھاتی جائز ہے ۔

مُلَد العلام في الْحَيْمِ وَالْمَا مَطَقَ إِلَى مِن جِبَ و ن سبال بالرجيل بلغ جيد وده المسرك منتى كاع قد وفيره قرير وكجاج أيميًا كراس كالرنك يا فى كرزنك مصالك سب يا نهيرا مثلة ودوه ا قال الإند مرمك العدماء في الدوا و السعاء المعلق اذا قد لطبه شق من بدور مدر مطرق كالبين والحدر ومقتيع الربيب و تعود دلك يعظر الكان بيت لفت لوسه لوث المباء كاللبن

(بعيد حاشيه ص گرشت

ودله الفاضراك قل بالبخالط فع الزعفل والله المستعل العجب والله المستعل العجب الداله صل نفسه تراد بعد قول المفسود الد مع مرقت لفطة واسمه ايفسا احد مقد كان يعمد ان المرقة لا تنفع ا ذا مرال الاسمة في يجعل المتول الذا لمث مبتب على الرواية المنفية ١٠ منه عفر لدرم على الرواية المنفية ١٠ منه عفر لدرم >

کلام قریرتی سے متعلی تھی۔ ودفاخل ناگل سے اسے مخالط سے بدل ویا سپ تواکس سے رحفر ن کر شائل سے داخہ المستعان ، بچر بڑا تعجب سے کو فود فاضل سے فرر کے قول واسدہ ایصا احد المسال المائے کے دوال کے بعد ایک لفظ واسدہ ایصا احد المائل کی اضافہ کی ہے ۔ مالا کو وہ جائے تھے کر یاتی کے المائل کی دادال کے لعد رقت کا کوئی فائرہ نہیں تو قول ان ارد نہیں تو قول ان ارد نہیں تو قول ان ارد نہیں تو کھی جائے گا موہ متر فغرل (ت

عُسغر يا زعفران كاياتي ، اگراهيها سب تو ياتي مي ونكت كفلركا احتبار بوكا احدا ورصيه مي فرادين زالمی فرانسیجا بی عداد نج ادری دایدی ف واوالفقها سے نقل كيا ١٠ ق صفرات في فره يا كر الرطة والحاشيا كارتف بالأسكار نك رنك سع منتفت جر جيد دوده مركدادر زحفران كايال ، ادراسي مرت يو غليديا في مك رنگ كو بر تؤوخوا مجارزب اور الرا في كا نگ مغلوب جر تروخوم ما کز شهیں ۔ (ت)

يركتا بروائس بي شك نبيركر يا في ملق یا تی ست تیزی ادمیات میں محتقب برگا تو ایام زملی کم ضا بطر کے مطابق اس میں دو وصفری کے تغیر کا احتبار برگارا ویورد اختال تاک می مایلاک رکاست عداً والله من يرحلات من السي صورت بين جويا جميسك مطلق إنى رِمزه اوريُوكا غليه برا برزكه ريك كارتكريه بات معمّول شیں ہے کینک رنگ ان کے اوصافت میں قى تارىدددواتر ب قائرولى كادمات يى س كونى وصعت بدق قرسب سے يعط قر ديگ بى بدليا لدر رنگ میں بدلا توانسی کے معنی یہ میں کرکی فی دصعت منیں بدلا اقرح از کی صورت میں کوئی اختلات زریا۔ (ت

مين كهنا بُول السهيلية الكرده حيز خشبود رمو توجيب رحفران اور مضعر كاياني المبجيام بوتود واصع وماءا لعصيقمه كزمغرك تعتبر الخليذ فحاللوناه وفى الحليبة تعك فخذوالدين الزبيعى عرب الاسبيجابي وننجم اردين الزاهدى عبين ترادا لفظها وقالوا أكاث المخالط متسيب لوته يت لف لون المهاء عشل اللبن والمخسس وماء المتهعم إن الكانت الذب تنون البيساء يجويمًا لتوضى به وانكان مغلوبًا لايجرُّرُاء

أقول ولاشك ان هذاالما ويغالن الماء المعلق في الإصاف الثابية فعيل ضايطية اكيميامرا لريعق يعشرة فيروصفرين فكال يعتمل الدنككمي المصابطية خديوف هداالحكوالسقول فياداعني عن المصق طعمه ومربحه دون لوندلك عرمعقول لان اللون اللوى وصافد واسره الرافين كذب شَّيُّ عِنْ الِصَاحُ الباء تَعِيرِ لَوَ لَهُ قِبْلُهُ وَانْ لَسَحَرُ يتعيرش طم يحصل وجسب الجو نرخوف.

(۱۲4) يُرُن بي بُرِيَّا مِن كيا برا يا في يا في منطقة الصادر كي ذكلت فعالب مذاكسة تؤوه فرروا البصد اقول لانه انكان دا بريج فكب المرعضان والعصيقراولاذذو وصغسين

ر فی کمان تھ کُونکاس کا فَوْالدین بِعَلَقت ہے (ت)

عست بالاوقاء عطعا على فخرار دين ١٢ مز قرار (م).

سعيدكمين كراجي

مله بدائعً اصناقع - معلىب الماء العلق

ولا يتنفيزا لطعم ماله بيتغدا فلومنب مثلا بحصل الخلاث،

(۱۲۸) أكبية توزجة ترود كاشربت كلة بيربس عيشي إني من التاسط كراس كا مزه ياني يرغال بوجاً اس سے بالاتفاق وضربوسكآ ہے۔ تبيي الحقائق و فتح القدير ومليروغنير و هذر و بحروغير و بي ہے ا ماء للطبيخ تعتدأ تعلبة طبه بالطخيم ه اقول دينهم لي تعليده بالماء العدب كما فعلت فان العاء الملح مريما تشبسلخ ملوحته بحيث لوخلط يه مأء الحيحب أكثرس بميقه لويقلب مل طعمه بلكانت حدوة شداهي المعلوبة عاهلياس الطعسم

عهنا تغنيق يؤدى الى توسيع خامج عن

القوانين بسرة فليشنب

اقول وهووانكان ١١٤ وصاحة المُثَدَّة كيد سيرأتي لكن طعيدة اقتوى غادا لديتعيد لمد يتعيرشن فلا يحصل لفلات فيجا تبالجارى والله تعالى العلير.

تال وضرب، برائع مي ب ،

كالألا يخانت الماءفي اللون ويشالعه في الطعم كعص والعثيب الإسيض و خيد تعميد الفية والطعم اه اقول وقيدته بالعلا لماعلين وحصول الوفان لماسععت

والى برگى، اورمزهاس وقت كى : بدلے كاجب كى دُنگ زید کے توافقات زیرا۔ (ش)

أب فروزه مي مزه ك خليد كالعشب ار بو محالا اقول ادرائس كويف يانى مع مقدر كرا عزورى ك جيداكي ن كماب كيز كركهار، يانى كى تعكينى لععراد کا ت المس درجر زیاده برق ب کراگراس میں ترم زکا یا ٹی آ وسے سے بھی زیادہ ملاویا جلتے تراكس كامزه تنيس بدانا ب، بكرانس كى مشاكس مطلوب مدماتی ہے ، تربیاں مزہ کا احتبار کراٹری تنل ب، اس معامل ميت ميسل جاست كا يو

ين كت برُن وُه إِنَّ الرُّتِين اومها ت والاجو وجيها كراكت كالمركبي أس كامزه لوي تربوا توجب مزود بدلا تزكوني وصعت منيس بدسانا كالزجواز كالمأب ين كولى ملاحدة بركاء والمرتبالي اعلى واشر

مترى قرائين كربه كال من لعث سي فليستند - (ع)

(۱۲۹) برن بي سيد انكور كاشيرو الرشيري بإني مي الحدمزه كا احتبارة الرأس كاموه خالب مرا

الروه يال كه رنگ مين مخالف ته برنگر مزومين مخالعت بوجيعه شيرة انخوسغيد لوسغيد انخوكا مركر لآمرت مي غلير كا اعتبا ربوكا احديث كمنا بول عي سق منے کی قیدانس بے الل ال کراب بان بی بی اور أتفاق كا حاصل برجا يمي دكي كومعوم سيد وت

سعدكمن كراجي

اله يوالاتى كتاب اللمارت لله ماتح الصنائع - "طلب الماء المنيد

(١٣٠) مسيد انكوركا سركد اكر أكوركا مزه اور في إنى يركي هالب نراكة أس سعد وصوبا لا تفاق جائز ہے ، ی*ی کتا بوگ ای پیشار ای بین در د صع*ب من ادراس كى يُوقى زب قائرانى كى يُريدل كى مره تربدن توضا بغرك روست وحررجا كز زبر كالسكن بدائع کے والے سے وی ای کر راہے ہے مس کے برخلات ہے ترجا رک بانب میں تغاق عاصل

اقتول لانه دووصفين ومريحه اقرى فان تقيونريج لماء دون طعمه لمعر يجس على تعيية الضابطة حلافاللحكم المنقول المبايرا تعاعن اميدا تُعجعوبي فصدريا لوفاق فيجانب الجوائر الاءد الويتغيرشق.

وبها ، برعوت السمامورت مي بركامب كركان وصعت ريدسدي - (بنت)

(ا ۱ ۱ ا در مر کے کو زنگت ہی ر کھتے ہیں اگر اپنی میں اتنے طیں کد اُن کہ کوئی وصعت یا ٹی پر خالب آگئے يا مرت فر مّالب أ ئے أس سے مالا نعاق وموم رؤ ہے۔

اقول وذلك لانها دواث الشلاث

یں کتابوں انس کی دجریہ ہے کردو تی معد والع إلى اوروسوم بي مرركي أو قرى رشى ب قریسس موسک سے فرمرت یال کا مزد مدے یا رنگ پدستایه دو و ب بدر به شی دور تو نه بدیده و جک ماتو كيونيس برساع ياسب كي بدل جاست كاي ون بكريدك كي يازنك كساحة يامزه كيامات اور من بطريس اعتبار فليركوب دووصفون كرمسات اورومنقول ب دومرت رنگ كاغلير ب عيماكم مليرك زملي س أسيعال سداد بج زاري س أداد العقباب يرزاه اورامام ملك العن كسيري ميم منقول ہوا ہے اس مے نعل ورض عطومی اتفاق برگیا میل مورت اورتميسري مي اقعاتي جا زيرب اور ووري اورتميسري بين هدم جوار پراور ماينج پي صورت بين صابط

ومصلوم ان مربح المسعل فقرى شؤ فلايقت الديشفيرطعم المدء وحده اولونه فقطارها هعة كام يبعثه بل اها الآيتديرسي ويتعيير ، نكل أو السريح وحديد أومع انلون أومسم الغصبر العيمة فبالصائطة كعلية يوصقين والمتقول العلبة ياسون وحدواكما صرعب حنية على المهيلى عن الاسعيد بي وعب المجم التراهدي عن شرادا لعقها و لعكم عن الاصام ملك العلاد فيشفق المنعلول والضائطة فحالصومة الاولى والمثالث على لجوائر وقدانشائية والمرابعة على المنعوق اعتامسة تتقرح العبابطة بالمتعر

كاروس عدم جازسيد ١٠ ت) (۱۳۲) احول الركافي و مدرك الما بوك أن كامزه الى كسب ادمان سے اوّى م مراس كا قليل سبت پيط يان كون كويدك أى سه دايد خ تو بويار نگريس تغيراً ك اسم صدت يي اكريال كاكوتى وصف شبرم إعرف مزومتغير بوتو المس متصوضي لاتفاق باكريم لعد عد عليدة اللون ق المنتقول وكانتغياد وحدعين في الفيه بلطة (كريكر دنگ كاغلير تعييس منقول عي اور دو وصفول كا تغير بنیں ہے ضا بلہیں ۔ مثہ)

(١٣٣) ا قول اوراكر بالغرض الس كى دكت سب معقى تراريط الركفة الى بوتراس ك سطفست وحزبالاتفاق أسىءتت مازيركاكداكس كمكسى وصعنين تغيرزاكسة لادنا عدوصعت مند تضيو تعيولونه وبدا لعيمة في المستفول (كيركو المس كاج وصعت مي يدسك كالس كارتك بي يدل ماسك كال منقول بیں اس کا اعتبارسیے ۔ مت)

(۱۳۲) ووروس ارنی کا دیگ دید لاودو حرکا رنگ اس پر غالب د برگیا اس سے وضوبالا تماق -4-13/

ا قول يبهه وهم محمَّمتني علي كرفقير في كلات كثيره منقفه عصما سركيا و ذلك لان الاقوال جاءت هيناعل خبسة دجوه (بيان باغ الزالجي)

(في بحونه مطلقا ،

وقتول الدمالونيلب عن رسد وجوء فانته معلوم الاستثناء أجماعا.

(هيه) يبجوم ان خييرا حد اوص عه وستعر ان العنياء اختلعوا في اختر احد هيدًا فأمرتية لابشوطشن فيشبهل مااذا غيبر غييروا حدى ولنوالكل وحينشك بيبوجع المالفتولما الاول أوغب موتب قبشرط كانمث فيعقب وبساافا التقيس التفيرعلى وصبعت واحد والوارثاء

(٦٢) پېچوښ ان لمونوميرانلون ـ

(ع) ال لويقير النوب ولا الطعم. (﴿ إِنَّ التَّالِمِينِ إِهِمَا مَعَا فَقَى عَلَمُ دُوًّ انقاسى نشره حبسيه المبشاسى للامام

وون مطلق جازسيده

یں منا ہوں اس سے مرادیہ ہے کرم تک يا في إسكا برّاد كا عبرة بر ا كيزنديرا جاعي طورير معلم الاستثنائب. (ب) جائزے اگراس کے اوصاف میں سے کس کی كويدها بيوا الدرعق يب معلوم بوج سنة كاكمال فالس كولا بشرطشى كم وترس أول كرسف سے اخرا ورکیا ہے تو یہ اس مورت پریمی میادق آئے گا جیب بال کا ایک سے زاید وصعت بدا کماہم خاه سب ادصاف بي يد ل گئے بول اور اس ت يكط قول كالإنت ديوع كرة يوكاياج بشوط لاشئ كرته مي بوق وعرهت اسى حورت بيمخودسيكا حِيكُهُ تَغِيرُ الْكِيبِ بِي وصعت ميں ہو ڈاہ رنگ ہي بدلا مو۔ (2) جاز جا الريك كونه برايو. (۶) اگروزنگ بدلا بوادر دود.

وها الرونك اورمزه دوفون كو الحثا يزيدنا بوالهم

بدو محدد کی تندهٔ احقاری شرح بی ری سب کرتار ازدیک أس باني سے وحوج الزبے جس مي وور عد

الكي بواسم يس شاحي كا اخلات ب اهدا درس

بداريس سي أس يافي سے عدادت باكرز بي جريم

كوئى باكتير الأي جوادراس في يافي كركسي ايك وصعت كويدل ديا بر جيسه دُه يا في حس مي دور مرا بيام

وهداه را نمس كوهزاير وغير مين برقرار د كها ، عليه اور

یران کی تفری سائز بی بی راحتب را ناسا سه،

اور تبيين مي ب كرف والرجيز الروني في عدو

دراوم ب من تخلف بوقرامی وجرسے ظلمبد کا

البّان كرية بوت عيرا وركر وغيره من أو يح كلم

كسائة وودكي برتا عدار فيترين وك

اس ا ذازے و کرکیا کرکا بہت کی خدمنی کا وہم نز رہے

چانچوفرایا اور اگروه چیز یا نی سنے د ووصنوں میں گئا

اوراسی طرح ا منول سفراس کی تعبیر کی ان د

البدىمحمودا لتوضؤ بماء خالطيه لبن يجوش عدر ناحلا فاللثنا في أعول متى أبه داية تيو" ، لطها بالكيماد شاهساه شمرت على ففير أحداد صافعكانهاه المسادى وحشلط يه الليك وه واقرع في العتاية وغيرها وستتقت نصوس الدليسة عمن ذكروا والدرأع ات الدبرة رحود وقالَ في المتبدين الهنف البط الأكان محالفا النماء في وصبيت والمداووصيين تمنيوالعلبية من ذيك الوجعكاللين مشسلا يخالفه والتهدرانطميم فانكان لوناللين اوطعمه حوالقالب فيه لريجوا لرضوه بسه To Levis وعقبا ربركا مثلة ودوه بإلى منه ونفسا ورمزه مي مختلف سبيدة الأرد وحاكا دنك يامزه اس مين خالب برقر مي

> وحكذاعبريه تبعالدني الحلبية و البحروغيرهما طعظتة اونفائرديد واتى ميسه في الغليبة قاطعا لوهم خطأة كتابة فصال وان حائت الماء فرصعين كالنبن يخالصه في اللون والطعم فالمعتبرطهور خليسة احد الوصفيان ل اقصح بدكة دل الزيلى سك عدة القارى باب لايجز الوضوم بالنبيذ لك ولية بابسالماء الذي يج زر الوخو و بالانجرز لوٹ واللین ک*ام کری کا ب شکاری ا*لمؤعض ان ہے۔

ت تميى المقائق كتب الليارت ك عنية لمستل خسل في بيان اسكام المياه

عدوة بالزويركا وروباريركا مرات

يرصي دور مكوالي سه رنگ اورمزد على منتعت أدارة اللباعة المنيرية معر 📗 ١٤٩/ مليع عربة كراجي الر14

مطبع سهيل اكيدى لاجور

ى خرالكلامرتك السحقيّ في السرِّج مع معلَّه عن التبيين عبربالوا وفعّال اوفى بعضها فيعلية مايه الخلاث كاللبن يخالعت ف الطعم والتوثمان غلب تونه وطعمهمتع والاجائم وكدنث في الدير واعترض الشربيلال فقال يجب الإيقال لومشه او طعمه مباولانا رواوكما قال الربيق المتقتح فهداانص بطاء وآجاب العليمة عيالحليم باره في اللبي صبعيّات يؤاير بهذا العاد البطن احدها قوى من الإحرى لما ال تغيراطون يحصولونه بالقليل مكان العلية ال توجيل الاغرى و لا كالبدييقيومن دعد لديدكسل المطعمة بالمكافى عبامرة الربيق برد سبيكاه یا فیاے ممازیو تا ہے، ایک صفت دومری سے قری ترب ، کیونکر انسی ہیں رنگ کا تغیر مقوری می مقدار سے می ماصل برجانات وملريه مركاكه دوسي صفت ياف بيده اوريه بدي كالرعب ادراس يا" ادعا عدد" ذك أداً مكساطة بيي درني بي ب تاكرانس دروبر بليد اه - (ت)

> اقول أوكان سادالقليل بالنسبة فالناء فتعم ولكن لانظرههنا الحالاجرا باجاع هدانمابطة القصحب الدك هها بمعادبياتها واتنا العبرة بهيسا فيه يوافئ المهاء في الإوصات وتحسل مشمس

ہوتا ہے واعبار ایک وصف کے معبر کے طور کا اوگا ا بطكراسي طرح اس كي وضاحت رطيق في كام مكر مو مِن كروى الكِن مِنْ فِي فِي القدرِين ببين سے نعلَ كرت بوك واؤس تعيركيا وركهايا لبعض مراختد ف واس ميتويولس جرز كم عليه كااعتبارم كاجس كما وج النواك بيداء ومركبانى عدواد وتكريس فاعد بوتا وْرُوْرِ مِنْ رَبُّكَ رِفِهِ هَا لَيْ عِلْيْهِ وَالسَّ مَلَا تَعِيلَ بِمِنْ يَجَا ورزبارت والسرورة ورزي ہے وسي بيد مرتبال مفاحراض كياب ادركهاب كرلون اوطعمه كناجا بيأد كيسائد واذكاامستعال ذكا جاست جيدا كرزنتي شكاع الس ها بعد ك منكفتاني بشفه اسدي، طامر ماد فليم سفر جواب ويا كرود ويرس وعشات مين جن كي وهرست ومطلق

مِن كُمَّنَا بِرِن اول *الْحُرْق*ُوه واسكوبرنسيعت يا في كالل كتين ورست ب الكوال خالع كا كا عاصيال اجز مر تظرمين كرجا تي ايما الضاعل عداده وضابطه يعبي صاحب كيال بياك كريكي الداعراء كاعتبار أبدادها متاسي جرياتي

> فريه دفعويه يحمر ك في العدر باب الماء الذي يوزير الوضور ما لا تجرب 70/1 المطبعة الكاطيربروت سلَّه ما شيرٌ على الدررالشرُّ نبال له الجاث الماء ملك ما شية على الدروالي في الفقير - مجت الما ا 14/1

عليه المن من همنا فجعله حكومالايفنان كوباني بوريدمات من اور درد في بهان اله المنادي صفة وجعل الدين قسيمه لاسهيمه قرادويج بالله كون سفاس كوالمس بركا كم وان أساء المقيل فانفسه فهوهه فالسفلوي والديج بالله كون لا من اور المستهدك الذي المنطور لما ترديق واللين مودوكان كاقيم قراديا تركراس كاسيم ، اوراكر المستهدك الذي المناد الى ادره كيد يعد قليلا وفي المناد الى ادره كيد يعد قليلا وفي الرئيس برتام ، ادرج بافي دوده كارتاب وفي المناد الى المناح الم

اوردوم برب كريضا بقرمين قياس كان م ب الركر وجرافي كاومات الثري ما لا ع مخلف ب اس مي معتبره ووصفول كاعليب و كر كراكث يك كل كامكرب ادروييز بالدع ايك وصعت مي مختلفت بوالسق بين ايك وصعت كا خلير معشر بوگا اب حرف ه وچرز ره گئی جو دو وهندول می يان سه محادث بواكر دوقول وصفوريس المعا قليد بروط تب آوات و النواب ادر ايك من تليد مو وْخلِ أَ وصص جراه ورنسعت المس كا ما ووسم -كراكس كوكل عليا جاسة زيركراس كربا لنكله مها قطا کی چاہے اس کویاد دکھئے ۔ میکن میرے زیمے حی اس صابطے مطابق یہ ہے کہ سیارہ وصو^ں مك خلير كا احتبادك جيث نزكر ايك وصعت كا اكيونكم وُود حريَّا في حصرَّمَون وصعول بين مخاصب بريّاسيه ا چ تكراس كى زميت بلى بوتى ب، يالية يرظا مريدى اس بیے یہ وہم ہو تلبے کروہ عرفت دو وصفوں میں گئا ہوتا ہے ، علومر ملی نے بحرے ماشیدیں و مایا اشاق

وثانيا مداهوصية العياس في العب بطون ما ما تصافعات و الاوسدادي المثلشة عشري نفسة بوصعين لان للأكثر حكوا لتخل وصاخنا للت في وصعت والعد اعتشيو فيه العلبة به بق ماخالت فرصفين خالت خنب يهمامها فنوكلامروان عني بالمهرطيسما كانة العلية بالمست والمنسة، حقّ، ي يعي بالتخاص الايطبوج بالهجيدة هذآ وقعطى المعن عدى في اللين عن الصَّا بِعاالَسَ كُورِأَنَ تعكيرهيه العليبة بوصعين الثبين لا بوحسسب وأحدكان اللبن مدرعة الت الساء في الاوميا التلثلة حبيصاد لمكسادي المحتدمة بدوراعل لطُعرت وهب الموحمة المااته لا يعقا عن إلا ى وصفيان وكارقال العلامة المرمل في حاشية البحرتير التدمى في المنهجة ورا الحق المشاهدني اللين محالفته للياء في الرائحية له منزانی فی طی ابع کتاب اطهارة

تے مخر میں اور روانح آرمیں فرمایا کو دووہ یا تی ہے کہ میں مجمعی ممانعت ہے احداث ؛

میں کہتا ہوں دراصل دوورے اوصا ویس قرى تراكس كارنك بي بيم مزه أوربير كي ب اور السس سے یا نی کا جروصعتِ لا الق مجی ستفیر ہوتا ہے اس سے قبل کوئی سسابھ طرور ہوتا ہے ، تومب ان اومها عت میں کو کی تغییر ہوتا ہے تون کک حرور بدالا بادرمب رئاسات بدے تو کولی وصعف منبين بدلنا ہے؛ تو تمام اقوال انسس مِشنق بيگ اس يانى سەدىنور جا كرسىمىي مادور دا دراورس كادتك زبدلا براوراس سصريمعلوم بواكراهم ولحي كالألوم كان مروركا بنيس كيونكرمزه كالدل عان رنگ ك بدل جلن كاست زم ب قرزنگ ير اكت وكونا چاہے تھا میں کر مشدمی سائے ہے ایس و علی نے اسمانی سے مقوم اسیا کر کہا نے جا ایا والد

إقول غيران اقوى اوصاف النامث ولالتخييرية في الهاء وصعه كاحق الاوقل سيقد سابقيه فاذ تغيرش منها فقدتعير بود وادالم يتعير اللون أيتعيرش مسها وتفقت الاقول عهىجواس توضواساء خالطه فعن لمرتخير ونه وبه طهران توديدا كامام الربيعى مستعدمه فالأتعبرالطعم مسستهلام تعيرانلون فكات يسبعوا لاقتصار عسسال يهودك فعل الشقاد مون وقد تقره الزيلعي عن الاسمين في كما علمت والله تعالى اعلم.

تما ق اعلم . ذات) قد بييل اقول (١٣٥) الشاجر، إنى منم رشت كي قال وهوب الرائد . Z Si

(١٧٩) آبن تاب شيم تاب زراب ليخص يا في مي لوديا ميان يا سون تيا كر تعب يا ليقاء الانسد و لطبع الحول الردائس سع إلى كالبن رطوات كم يول كي اس مي الدات كا قت كست كل من وجر، كيب دوا وحاج بركا مكرو وكوني في غيرز مرجا تيكا يا في بي تعا اوريا في بي رب كا يرعمل بانی ک اصلاح کے شکر اس سے کا فی اور جز بنا سے کو۔

(١٣٤) باد فتوضي إنا بالغ في أكريب وخوبر اصفار تلفذك يا ميل دوركية كرجس بالأسه ومنرياض بدنيت قربت كي

(۱۳۸۸) معلوم تفاكه معرتين باروحوچكا بهادرياني مبؤر نشك يمي نربواخنا چومتي بار بلاوحب و لاید بانی قا ال وصورے محایدان کے کریانی کسی برتن میں الدایا تواکس سے وصومیں کوئی عضو و حوسکتے يى يا الروعتى باريا تقرير المس طرح والاكر مادّ ل يركوكر بعد ليه أمَّا يادُ ل ياك بوكيا- (9 ال) بين حاجب قسل تهين أس في المضلف وطو كرسوا شافي بين يا وان وطو في أكري البياء رعم مين قربت كي بيت كي ..

(۱۳۷۰) ؛ وضروا کا با بنغ نے اگر پر ہے وض ہو کھا نا کھا نے کو یا کھانے کے بعد ویلند ہی یا مخزص ہوت کرنے کویا تھ وحوسے گُل کی اور اولئے سنّست کی نیتت نہ کی ۔

(۱۴۱) بلومنویا با نافی مه صرحت کمی کرومنوسکماند کی نیست سن ومنو کیا.

(۱۹۴) مسواک کرنے کے بعد کسے دھرکر دکھا سفّت ہے کہ ابینا فی باس ق المنود (جیسا کہ کہارق الور یس بولی کیا گیا ۔ ت) یہ باق اگر اس سے اوا سے سفّت ہوگا قابل وصور ہے گا کہ احقق فی ولفر س المعدل ان الشوط است کہ فی بدن الاسان (جیساکرم نے الفلس العدل کیں تابت کیا ہے کہا تی گاستوں ہوئے کے لیے یا فی کا بدن السان پاستوال مِن الرق ہے ۔ ت گر کروہ برگا کہ اعاب و بن کو دھو سے گاک تقد مرعی دخاصة ، یا فی کا بدن الامان کا مراک کرنے سے بیلا بھی است دھ تا سفّت ہے یہ یا تی کردہ میں۔ برگا اگر مسواک تی ہے یا بیل

١٥١١) كون باكرير اومويا الرو واب كريد بيد وروب كريو كرف.

(۱۳۷) کھا نے کے برتن جن میں کھا ما پہلایا یا انآ را تھا دھوے آگرجیدان میں سال دفیرہ کے نگاؤ سے پانی کے ادھاف پدل کئے میب تک دقت باقی رہے اگرچ انسی دھونے سے سنست تنظیمان کی بیت ہو۔ (۱۳۷) اُک پری جربانی سے مل یا پتجر دھویا آگرچ مسامے کے اثر سے ادھاف میں تغیر کیا اور پانی کارٹھا میں ا

(٨٧٨) براده صاحت كرية كوبرف وصويا اور براده سفيانى كى رقت برار تركيا ـ

}

(44)) بیک صاف کینے کی آم یا کمی تم کے بھیل دھوتے ۔

(• ١٥) تحتى وحوتى أورمسيا بي سنة بالى كا رحا ز جوا .

(۱۵۱) یکا فرنش کردوخبارے یا کی کرنے کو دھویا اگریم معید کا برنیت قربت۔

(١٥٢) كالجمريج في فاوخوك .

(١٥ ١١) تا بالخ كوشلايا .

(مم ٥)، گھوڑے وخیر کسی جاؤرکوشلایا گریراق دو فول سے نیست تواب کی برحکو ان تیمز ف کے بدائد پر

كوني أيا ست مرجوييسب ياتي قاعل وصويراء

(۵۵) و و اللَّهُ كَا بِيهِ نَفَرُ مِنَا مَهُ والله كالبعق احضام وحوكوثيم زده كرمرية المنظ كامح - يحس كم مفعل بيان عارى كتب منسى الأمال في الدوفاق والاعال من ب وو ركم إد ضرتما يديا في قابل وضرد منام اسيد الرج اس ف براتهاً لي امرواذ ااستعسدة فاغسلوا (اكرّم شيخة كامطالجة بيك وموَّالات تيت قريت كرم تأمل وداجع حافقوم ماحن شدو لاستول في رسالت العلمي الععد ل لاغور كرواددم نقرا يتضرمنا لراطم كم عدل یں یہ ٹی کے مشعل جمیرہ کی چھڑا کٹا میاں کہ جمیر ان کی طرحت ہے رہے کہ و رست پ

(١٥١) اُلْمَن كَرِياه كِرُلَا مِن وَمستقب عدامس كياول وعورُمكان كيادون كُوشُور مِن جراكيل ے برکت بوتی ہے یہ اِن مجی قابل وضورت جا ہے اگر دھی با وضویا کا بالذ متی کہ بداور المس کا سابق از قبولی ل مي داز وع مي دات أكريست اتباع النيس قريت كرش وا حد تعالى اعلى.

(۱۵۷) مالغن وقنسا نے قبل انعمان وم بے نیت قربت عسل کیا یہ یا بی مجی تعالی وخوسیہ

(۱ ۱۵۸) مرد کے وصور فنسل سے جو یاتی کیا قابل طهارت باکوا میت سے اگر چیورت اس یا تی سے طہارت وب بخون عس كركروه سيك المعدم -

(129) لبعض وواكير بمنسرل المستعمل كي ميا في جي جيب يا قرَّت ومثَّ وني و محرَّارين ومحلَّ ادمي و تک و تو آیا وشنموت و مرداستی و غیر و کروب و ریمیس کر با بی میں الات میں بوغیارسا بر کرمانی مین الحیا ايك قرف مي رياة تشين كويوميس كروومرے يانى ملايا بها ن كركسب فيار بوكر يانى مين الى جاست ياص مين مستكرزه رب يعينك وياميان ابدرا بدخبارا ميز دها كركر جوارى بها ن تكسكر ووخبارة نشين ہو کریا ہے۔ صُراَ ہوجائے اُس وقت یا ٹی نتھا رکر دوا استعمال میں لائیں یہ یا ٹی بھی قابل وضو ہے اگریے وضویا تھو

١- ١) الصنود مسيدما لم صلى الله قدا في عليه و كالموسط كالموسق مبادك يا جُبرٌ مقدمسه يا عوالشرايين يا

كار مندو ترك كي يس باق من وهويا قابل وهنو بها كرم المس من تصدر بت مى بوار به الي أو آن برد أداله با كوفلا عن اوب به الكرم بربارى كيا من كا وخر بركيا ان كا قو نام باك ليف د ول كا ومنو بوجا ب صلى الله تنا في عليه وسدو وعلى المنه الكورو الفوت (الاعتلام والله تنا في على المنه الكورو الفوت (الاعتلام والله تنا مي من المنه الكورو الفوت (الاعتلام والله تسييلت وتعلل اعلى والما المنا الما المنا ا

قسم دوم جي سدون مي نبير.

(۱۹۱) آپنجس

(ع 14) مستعل كرم إرب رسال الطرسي المعدل مين حركا بيان مفشل.

(۱۹۳ م فا ۱۹) کات کورا بدشک، بالیروفاندی ب :

د علا سائل بالا ساده اوراسي كالمشل عز المرافعة المفتين مين مشرع في البحري مصب اور سعديد من كلاب كهاني كرساعة عرق مند باجرى خلاف وفيرو كو مجل شاركيا در نت.)

لابعادا فورد ألم ومشروق حرارة بعدين عن شرح مجمع البحرين وعد في السعدية معرماه الوردها والهدر باوماه الخلات واشر هيئاً -

لميدومنية ميرب

(لايجوش) الطهائ قالحكمية (يما والوش) وسائد الإنهاط سي

ظارت مکيد کاب اور دوسرے محولوں کے پائی عوار نئيس ہے۔ دت،

(۱۹ ۹) عرق كا دُرَاق وعرق بادياق وعرق عنب الشلب وخيرة بعقة عرق كمشيد كم علايل كس متعوض ما رُرْنيس وقت مت في ١١١ عباسة البحرية المداد الذي يؤخذ ما التقطيرة من السانة

> مه فنّا دی بدیّ نسل فیا لایکز برالرّخو نران کشب خان بیشاد. ۱۰/۱ که المسعدیرّ سی تغیر کمیشنی فعل فریان احکام البیه سیل اکیری لابور ص ۹۰

الشوش ولفظ الدوري والمستخدم و النبات باستعليد (تجرك ما دن اسس بافی ك با يت جوال آخر سه كار زبان سه نها وجا ئے اور درس ب كرم و أيرك بانى و تعلير سه نها البنائه الله بار رحي ب ت (4 4) و ۱۹ ۲) آب كاسنى آب كوه اكريم وق برن كر، جوات كثيف بدا بوكر زياده دقيق و طبعت برجائة جي و حركام سعدى اخذى د

(۱۹ ۹) وه يا في كروعتراق سے تكالا جائے و نفت م كلام الفقيلة في ۱۷۵ (ور تعب كا كلم ۱۲۵ مي گزرا - ت)

(ه ع الآما ٩ ع ١) حوتوزه ، تروز ، گردی ، کویت ، سینب ، تین ، اتار ، کدووغیر دیمرول میلان کا حرق که اُن سے محلقا یا نیمواکر کا دربات ہے ، فول می گلتے کارس آوربالخصوص و کا یا فی کریکے تا ریل سکه دندر ہن ہے جو مگیل کرال زیروا ملکدا بنداڑیا فی می تھا -

د ، هر |) أس سے جي زياد ، قابل تنبير ؤه ۽ في ہے كر مسالكيا خط استواء كے قريب اجبن ويل ركيت افسا هي جهان د ور د ور تک پاني ميں طارية كينے ہے ايك تر إز تكان ہے جي ميں ، تناپا في ہوتاہ كرسور (دراس كے محور ان كرميراب كرف رحمت سے ہدا ہے جبكل ميں جيا ہ و نسان كار سامان فرما يا ہم تاكيا وُدر ہے مگر وُد يا في اگر چر تحقر سے فعال ميں باتی فی طرح ہوا رائس تربا اس سے سوا كچد نر بوجب بھی فی بل وہ مندي كر تركايا في ہے ما ہے معلق كرمت ميں نسي آسكت رويا وحقواس كے بينے كيرا حقر تھا في دہ رحمت عام موجود ہے ہو صديقة بهت الصد في جورتا حموب دب العلمين جل وعلاوص و التر تعالی عليد والله جا وسلم كے

تیمیوا میجید اطیب جملت فی الا براض مسجد اوظیدورا افول وهادف فی یفهران الاحتمام درمقهومد له وان احتج به بعض الکیر دعی مواس الرضود بشاطسر ککرمرکیاسیاق واندهشال اعلود

پاک می سے آم کر و مرجیے نین مجد اورپاک کرنوال بنا وی گئی ہے - میں کت بڑی اسی سے ظاہر برتا ہے کا احتصار کا کوئی معنوم مخالفت نیس اگر جیم بعض اکا برنے اس سے بدامست دال کیا ہے کو انگور سے آپکے والے پانی سے وضور مبا ترسی ، کما مسیماً تی

والترتبالي اعلم . وتت)

ئ براد تی کآب اطهارت ایک ایم سیدگین کرایی امر ۱۹ کے اندردالحکام طولی خرج بحث المام الکا طیربروت امر ۲۳ سے جامع عبماری کآب التیم تعیمی کمتب فاز کراچی امریم

نفانيروسنديرمي سبعه

لايعون القضويد، الطيع والقشاء و القشّد أهوف خوانة المبقتين عن شهوم مجمع البحري مكان القشر و حسباء النياسية

منير ونمنيته ميل سيته ،

لانتجوم بماء الثمام) مثل الله وشهدة وفكرني الجوهل ماء الدباء ويأتي.

طهارت معینوں کے پانی ہے جا کز منیں ، جیسے میدی اور اس کے مشایر اعداد ربوہرہ میں ڈکرکیا ہے کوو کا یا ٹی ، اور یہ آسکا ۔ (ت)

معول کے یانی سے وحزر جا کر منیں۔ دے

وصور جا رُ جہیں ہے خزوز ، کوئی اور کھیرے کے

بإنى سے احداد خزاز المفتين مي مرّرة محموا بحرين

ے قدا کیرے ، کے بھائے اور ای راکل یا ا

يانى ہے۔ دعر

<u> تمانی</u> پس ہے ،

لايجونرالتوصل يساد يغتو أكثأت

(۱۸۱) این دو یا فی کسی درخت کی س نیس یا ہے کوٹ کر سکا د جائے . خز انتر المفتین می رائد علی المراح

كاليجوس لوصوه بساء القصيان

قضیان (کُنْ برزُسٹ توں) کے پالْ سے وقو چاکز نئیں۔ زت)

(۱۸۴) شراب ربیانس

المراه ما ما الله المرات و ال من والم الما الما الله المرات المرات و المرات و المرات و المرات و المرات و المرات و المرات المرات و المرات و ا

ومادر ما الديمة	8 min 10 / 1/20 -	400 to 41 6 15 5	10101
11/1	قرانی کتب خار کا چی	ل فيما لا بحرز به المؤخور	ک مآدی بندیز کم
1/1	وعشركسن	11 11 11	سنه فروی قامنی خا ن
AND	سهيل اكيدى لابور	احكام المياد	سقه خنية أمستمل
10/1	اعاويرطنان	انجلت الماء	كه جربة نيرة
1/1	والكنثير الكسنر	فياويج زبرا لرحور	ه خآوٰی قاصی خال
-/ '			له خزانه المفتين
14/1	31/150	المارالذي كوزرالوش	2400
10/1	2,729	2 2 2 2 2 2 2 2	

عَنْ رَمِي سِي وَكَشَرِب الرمان و المحداحق (بيني الداور على (ويم قر كالماس) كا إلى - من) معتبر على تعبين في مستصف س ب ،

> الاشرية المتخذة من المتجركشراب الرياس ومن الشمركالرمان والعدة و ووقع في الديرم بعد ما قال لا ينا اعتصر من تجولوشرولابهاء ترال طبعه بالطبخ كشواب الرياس ما قصة وهذه العيمانة احس من قير كا لاشرية فانه على همومه مشكل أهد.

اقول حركه ترى نفي لهدا به و اقر دائر ام ومشدق محقد الفد ورى والواق والوقاية والاصلاط والسليق والمرافة والدائة المفتى والفيية والهندية وغيره معالاتها ديحصى سيخوالله سانى احده الكب وهونمى صاحب المد هب فوالمامه العبنيرمحمد عن يعقوب عن إن حيفة الاشرية غيرتبيد المسمرية و والا احرى

ورخوں سے حاصل کے ہوئے عرق جیسے دیما مس المجتدر کی طرن ایک مبری کاعرق ادر بچلونا رئیس بیسے کر اگر اور اندران را ادر اور در میں لاجہ اعتصا میں شعور او تئیں و کے جدست کر تواسی بانی سے میں کیسیست بالا نے کی وجہت بدل تی ہم جیسے بیاب الاس او کی جوارت یہ ہے اور یہ عبارت رس قول سے بہترے کر کا لاشسویہ ، کیونکر اس کو عرم پر دکھا مشکل ہے اور است)

میں کہ بیر و وجیا کہ آپ دیکے بیں مہآیا کا فعل ہے اور شراع ہے اس کو برقرار رکھا ہے اور اس کی سے اور شراع ہے اور سے ان واقی و قامی ، احمال کا المحقی ، عید اور مہند وقیہ و لا المداد کہ اور ہی محال است بیر کو بی آب کی اور کی سے بی کا میں معروی روایت ہے ، تھر دولت کرتے ہی تھی کور اکتے ہی تھی کور کے اور کی سے اور میں سے اور کی جا کے اور ایک میر کی کا ایس کے عوم میں کہا استحال ہے اور ایک میں کہا استحال ہے اور اسکال ہے اسکال ہے اور اسکال ہے اسکال ہے اور اسکال ہے اسک

عربيركزاي الروا الاميرير مصر الروا دارانسعادة مصر الروا يوسي نكسنة ص سله حناية من النق النادالذي يجوز به المضور الم منكه مضعية من التبيين كتاب اللهادت منكه وررالا يحكم منكه جامع الصغير في الايجوز به التوخود

ويكية والوق سفاس يركلام تهس كماجن مين تترنبلاتي جِدا کیم دیسی فجمی شامل چی ورفیا دمی سے بہت می یا تی کی می جے نیاز سیس کرتی والد تعالی اعرات

ى شهر د و مرستهم عليه بالتسريه الشرشلال وعيد الحالم والحسن العجيمي و الله المناهمي ب لا يعتى و اللد تعالى اعلم .

ا صُول نے فرایا براہنے عمام یشکل ہے کونکڑ شعیصیة ' برائس بيزكانام بجرى جاتى سيوتريكم وفيوكم يا في كوشا في مركا ادريه، ومقصود رياس كالمسارق ك تخسيع سيميسا كرابيس سصفيمس فاقهم

یں کہ ہوں او کا کام ذکر مااس سے ممتر ہے اه دُمُفعود مام فَوْعُها ، سنته اورشال اس کی ایک جز کی عدى أى بكام أورى سفاص أامتعربي » شرعه وندس جذن الوروجي مصعاعل مشده سرمیات بی کا کھتے ہیں ور زقریانی بھی شراب ہے افرقعا كالرشاءسي هدامعشيل بالروطواب وركوتي شکرنسورکی ان سب کامام ہے ، اگراتہ کارکروہ رجرات مِندَمَّر سِندُ وَمُن سِنَامَةِ الْأَوْلُونَ وَأَنْ بِي كُونِكُ تُمولَ فَ گرے سکے میٹوسٹے کے بنان میں ڈرویا (س سے وضو کلی كرا ارتيم مي الراه رايي زبر الحادث نيذ ترك أيونك اس سے ابر منتبغہ کے فردیک وحنوبی ہو سکتاب الرح

هير كمنا شور الشيخال صرف إس وقت بخلوس ک وج صمت ظاہرتہ ہواور ہو او پر پراقوال میں سعے كسى ايك قول كواختياركرتا اب اس كے اللے دور كے د یا تی دصنی آسندی

على ادبال بدعلى عموماه مشكل ادالانشرية في الإصر استولكل ما يشرب حث مريان عوم، الشمر وعيره والمقصودههنا الاحتفساص فشواب الربياس كعاظهومت الايتهساح

أقول تركدم انتكارا حسن منحدة والمقصود اعطاء حكوهام وتبثيره بجزئ لا تخصيص الكلام بالجرق والاشراسية في العروه هدره المتخرة مراكبر مرو لاتجرأ والافالياء الطبطراب هذامقتس بالرو وشرب والاشدان الحكريسي فان قلت هومرحمه الآمائك في يعييل في جوا ترالشوسي بتديدذ الشمر لقوله ف سؤرالحمام ديتوسؤ به ويتيممان عدمرميره بخلات شيرالقر عيث يتوصل به عند المحشقة وال ق ل الإيوست بالتيهم فقطاء هعمل بخاع سيرعاط الواسفة عرف يم كالل في . اورامام في وطوراور تم دو فول لا قول كرسة ولا والمام اقول اف يستثكر مالا يظهروجه حبحته وليس لمن مختاس جاساس توليس

مثتنا ويلن الديستشكل على الإخر فضسلا

(۱۸۷ و ۱۸۷) برتم کا سرکداد مقلر

(۱۸۸) آب کامر بصحر فی می کامی بنج میم و قری بشدید ام ویائے نسبت کلته میں شورب کا طسدت ایک قِی نافزرش بے کر دی اور مرک وغیر اجواسے نبتی ہے اصفاق میں اُس کا زیادہ رواج ہے۔ خانبہ و فزالت العبتی و شرح کی الجو ہے میں ہے :

لایسوش المصنوع با اعمد و المعرفی اطاوقد فکر مرکز اور ٹاکؤرکشی (مثر ریا) سے وخو جاکز العقل فی تکشیر - میں اعمرکزکا ڈکرہست می کمالال میں سے - (ت

العنون الكثير -(١٨٩) فك كام يا في كمانك يركزي سيد الريراجات سيد -

(• 9) مكسكا ، في كدَّمُك بي جالًا يت السومي المقاف سيدادر الحراكا ما عان عدم يواز في طرف سيد

(لِنَرِمَا مَشْيِيمُ فَوْكُرَشْتَ

مين يخارف لاسيدامهجورالجمهوروالله المسيو المانسورنقل عمالصلامد مع صدى رحب المشكل ما قدال السيو المشكل ما قداشرت اليه بقول الما وايما شراب ولم لهجوي المناح متله تفسيع المسيلام المراري عدّل وجه ألاشكل شول الاشرية لعيوالمتخذة من الشجروالثي الخالفات من الماء شواب قال والما قال الماء الماء الماء الإشراء المشعودة المتحدة من منهما العراد المنافق من المتحدة منهما العراد المنافق المتحدة منهما العراد المنافقة المتحدة منهما العراد المنافقة المتحدة منهما العراد المنافقة المتحدة منهما العراد المنافقة المتحدة منهما العراد المتحدة منهما المنافقة المتحدة المنافقة المتحدة المتح

له مّآدي قامني حان فيا كوزيه المرّضي

پر کوئی اشکال نمیں ایم مانیکہ وُوشھنس جو ضعیف مخا بمررك لينام والترتعالى طريرادهم ووجهوس وكى كرار برا مرديد فوج كذى سنه وبيافسكال ومي مثل لامِن في ون مِن في الله وقل ساشاره كيات وال كالجراب كيتين أور مجاجا معلوم بواكدين كالمش وا كالام كالدوه فواسقين وج اشكال يرسندكر فثرة كا لغظاد رخت اه رميلوى كرحرتيات كماعلاه و كو بعلى ت ل ہے کونکرمطاق ، فی مجی شوب ہے ، ج انبول فے Fraisch plansfallen al ب كارش معدد واديس و الدولول مع بلاعا أي احادركيه جائت جي كرامس يشم كي مّا ويل ت إلى وكر مجی شیں ج جا سمب کدم لی خسرہ کے کلام کو مس برمحول كياميك ، يم وتجيب كر مكان سے تبييركرة « و لله المستقال ١٧ مشغفرلر(مث) ذيكشر كلمة الراه

کروہ طبیعت آب کے نعاف ہے یاتی مروی سے تمآ ہے اور وہ گری میں جمآ جا ڈے میں تجھانا ہے۔ تبیین الحق آنّ بح ارائن ویزار میں ہے :

المد مك باف سے وطور جا أو سيس الك الوال إلى الما ا

عبارت دررک ہے وضرا درخسل جائزے (ہی یا فی سےجس سے تمک بناہے) میں جون اعد بہت بیت دیک تمک سکیال سے) جو تمک سے مگیس کوما میں جوتا ہے ، حق مرمین میں سے اور فالباً فرق یر سے کہ اول بنی اصل ضیعت پر واقع ہے اور دو مراد ومرک لايچوبرساء النابووهوييجيد في الصيعت ويدوب في الشتاء عكى النياءً.

Section institute

والمفهد الدرويجون ان اى الوضوه والنسل ديها و ينعقد به الدي كذائ هيون الدياهيد رويها والعلم الماصل بذوبات الهام كذا في المفلاصة ولعل الفرق ال الاول باق عمل طبيعته الاصلية والناق الفيث في طبيعة

مادی مه ته که جدا و را از از افرا کلیا با حرب که برگان است جدا مرد و می که برگان است جو گور گان است جو گور گان است جو گور گان است به برد اور می که است به برد اور می که است به برد اور می که برد اور می برد اور می که برد اور می که برد اور می برد می برد اور می برد اور می برد می برد اور می برد اور

ال ميراي بولاق معر

عدة قال غادي اوم دانجمد والبحام اه الحول وهم الانعلاب و حدد عيس ق مسيخهم الانعلاب و حدد عيس ق مسيخهم المانعات والبق سيت المنيقة بماطيقة احرجة قال واجيب السمراد المنيقة غير الملائمة السائية اد الحول ومراد الإدان الماد يجمل وليسيح غام احسالا يجمل وليسيح غام المود هما أن المائية كما كن علي المني غسو المائية المائية كما كن علي المنية الاميلية كما قدم أن لا يجوز الموصود به حيل إليمير ملحا فا ذاذا ب فقد عداد به حيل إليمير ملحا فا ذاذا ب فقد عداد المنية الاولى فما وجه الغرق بيات

کی بدا لظهارة

مك تبين العاتى

(بغيرها مشيره فرشش

منعقد مونخا ورج منعقد بوجاكات اس بي فسندق كي كيا وجرسيد تو الرائي كادومرى طبيعت كالموث العلاب خلل سداكرا ب قريجيز أس تعدي مجامغر ولاجا چوگھیل کی ہے اوراسی *اقرے ہے* واسلے با دل ہیں ادرواب كاحاصل بيسب كاعفرالسي طسيسة علل ألز بوكا سيجوياني كالبيعيث سيعناسب مذبودورير چرز نمک میں ہے بخوت جمہ اور بحار سکے میں کتر ہو اس كورج و مكدرك في بي كام تلين إلى تلك بن والاست اورج بالفعل فك سياس عي سواسة سياد ك اورجد كركي فرق باورد وفرق مي عام مناء 1464-176200-1980.5 اس مين وه قام حوصيات جوتي جي ج تكسيل بوتي بير مرف الناب كرده الجي عاضي سعاب جرباك جيرتى ورشهدكري أوجا أسايس اتور كيساكس ماسكة بي كفك كالبيت اس في مكدمناسب نبین و اگرید حراص کیاجائے کر یالی طعیعت سے وادرات بياء ركوت المراس كرابرد الركع ميالا ب میں بھی بول بوری اعتراض برگا کر حمد میں تباین دقت اور همرو کا نواتی ہے عارضی شیں کریا فی یا نمک کی وجرسے ہو ، آوغور کراً لازم ہے ، واکنہ تعالى الم ميمرس في مذكورة اب والخالف كا وي د یاق رصغه کیشندو)

ماستعقدوها كان انعقد فان ضوتحسلل الانقلاب المطليعة الخرى وليصدفى الجسمد الرثي المياد السحاب إنصاكب وحاصل الجواب ك المضريّة من طبيعية لاتناسب طبيعية المباء وقلك فح البلح متحلات الجعد والجنأ رهدا قول ويكدرة الدليس بي ما د مسنه سيسعقد ملحاويين البييجة لاالسيسلان والجمود ومهال العتدير كإيحصل تبايس الطنيعتين وعدمر فتأسب بيهماكيف و هوسين هوعن شرف الانفقاد فيه كل ما فالعلج غيومه لوميجدد وسيجدك لسم و تعسیلی نصبیعت و مشتاوتکیعت یعدل ان الطبيعية الملحية لاتناسب طبيعة فأللك الماء قا نُعلَت براد بطبيعة الماء ع الرقة والاشكران الجموديها بشهب اقول فيمرد الايراد بالجمد فامت التزين بين الرقة والجمودلد اليهسم لالبالعرضا تدمن ماءاوملج فعياس بالتثبت والله تعالما اعلوثوس أيت الجوم المنكرون الخدمي بدراسة إفندي قال مدره وهيطيسة العلمية فيكون ماأوه

مفار فرق آمذی فرا عرامی کیا ہے، میساک شی ا بیں ہے کوفلامر کی جارت یہ ہے کوالا کسی نے نمک کے پال سے وہ توکیا قرجا کوفیس ۔ پھر بز زیر اور زمینی سے انہوں نے وہی نعل کیا ہو م سے بیان کی اور فرمایا انس کوصاحب بھر اور مال رمقد ترسی نے برقر رکھا اس کا محوم وہی ہے کو تمک کے پالی سے نوج اهندى كماى شربان حياسة اغتلامسة ولوتونها ساء السلح لا يحود تو تقل عن البرازية والزيلي ما قدمنا قال واقرة صاحب الجمر والعلامة المقدسي ومقتصاه أنه لا يجبوز بعد السرم مطلق اى سوادا عمقر ملحا تو واب اولا وهو لصواب عددي الد ملخص

والذى يظهرون مه ركاره أوحقيقة ميرس دويد الروه عنيقة يا لم بي تماجيه الرقابيج

(بنيره شيمنوالزمشت)

می دیگیا اس کے بیدا نہوں نے کہا کہ وہ نگ کی طبیعت سے قواس کا پائی پھینے کے جدس نے بہاری طبیعت کے جدس نے بہاری کے کی طبیعت سے ماستگ اصر اسس کم است کی طبیعت سے مناست کا احد اسس کم رو دو اس کی انداز میں کہا اور کہا اس کی طرف انداز میں کہا اور کہا اور کہا اور کہا اور کہا دو اس طبیعت پر تھا تو اسی طرف کے بعد ہوگا کا منہ خفرد او ت

بعد الدوب كا والدوب والعصة بخدى الحسل الداعلب عاد عامه ملائم تطب ع الماء و معتله السيد الانهرى الحول والمردعلي هذ اطهرة نه لايقلب بعد الذوبان الا الى ماكان عليه وقد كانت عند وعلى علي عسم الاصليب ت فكذ الك بعد لمزودان ١٠منه عمر له وم

كماهوالط هر قلايشق الربيب في جواش الريشور يهالان المادعاء سواء كان عاثاب فراما اوملحاجا جارقد قال فالخانب الوتوصا يباء السيل يحوض وان تحا لطسه التزاب إذاكان العادغالبا مهقيقا فراما كأن اواس ما اه وكوية سجمة عيدها و يذوب شتاء لا يجعله توها اخرغ والماء قليس مس امكادما هيدة الساء وكامن شراقطها الجمود شتاء والذوبان صيفا وانما هذه اوصاعت تاحكت باختلات الامتاه حداء عذاب فرات وهداملم اجاج هذا يدث وبروىوهد لإيفس شيأمنه وقديمك عقد الملجساء البحويالطيخ ولايخرجه هدعن سائيمة فكذائر ببتزأ سصاسيه شدة حبدته عن نظمة بحرارة التُمس لمركن فيه اختلات العاهية طهر (سيسايقعوليا في لدرواللهُ " بالتوجيح وتكن لماا تحكفوا وليويقيان الاصو قدمت الحاطرعق الهبيجيد ولكن العجب عن العلامة الشربيلا فيعلل في المراق المنومين داشي الملام بعاسر نه يدوب شناه ويجمد صيفاشركال وقبل العقا ماسلحاطهور اه والله تعالى اعلى

قواس سے وحتو کے جوار میں کونی شک ند ہوتا جائے كيركذباني تزياني سيعنوه مخت ميغابر إسغت كاداير فالرس بالرسيهب كال وهؤوكي زَجا رُب قواد السوس كي في أو لي جو مِيْرِيا في خالب رقيق جِو، طيفًا جمري تمكين جواحد احد يربات كرده كريول مي جمها ما بادر مردول مي بلمل جاما عباس كويانى كمعدده كونى اوجميس منيق بناوينا سبه كونكرجا دُول مِن جِنا كُرميون مِن تَجَعَلْ د تویانی کی ایت کارکان سعب ادر د مثرا للاست بديرادما مناين وقعول كالمثل مع مُنتَف برجاته بين ، كوني سخت ميثًا ، كوني سخت تمكين . كوني أكان والاورميزب كرسف والاجوا ادر کی بدن مرا برت سب ورکس مندری یا فی کالیال کر فك بنان جانا بالكرانس كامطلب يرشين كروه يا في منين من السي والع الركوني بالي أف أف ب كالرمي ے در موسف و سے تج می برایا وید ای کا اید كوتدل نيس كما المس سعاس جزى ري كاجر برل ب و در ار در سي بيكر فقيا ، كافوان كالأجرارة المتحاسط للبيضة الحاويل كوبهان كرسق والى ويل رقري وي سبته ، مجملة برمنشر نبل ق يم تقیب ہے کہ امنوں نے مراتی تفادح میں بن کا کلات

ادر گرمیوں میں جما ے اور فک بغ سے قبل دہ پاک ہوتا ہے واقد تعال اعل ارت

ک فی وی حاضیر المعروحت قاصی خان مصل بیما لایج زا انترامی و فکت رکھنو امرام شه مرا آبالفلاح مع الطماوی محمل ب العنبارت فرجیرکا رخانه تجارت کراچی حسما

(191) وْمَشْادر كَايَانْ كُراس مُكْبِينْ سِيمَامِلْ بِنَ مِهِ،

(۱۹۲) آب کا فرکر انس کے کچھٹا سے حاصل جو دیاتی کا فردیتے ہما رسیم سینی کھتے ہیں دعویہ کی گری سے پھس جایا ہے ۔

(١٩١٧) أب كافركرورفت كافركات وقت السي يكآب

(م) 9) أب نفط بالكسراكيب وعني رام مِنة تيز را كأسها كر لبعق زمينون سب البتي سها.

١٩٥١) مي كائيل شل أب تقط ب - برآنيدي سي ، ما والساح لايحور الوضوديه وكد ماء

السعط (فك مك يال من وحوجا أرضين اورايدي عارا المغط (ايك معد في تل ، من ،

(194) زِفْت با كسرد رِفت صور رَكار ج كيل شين دييًا .

(444) راتیا کا درخت صور باده کارجی میں میات اے .

(۹ ۹) قلران ایک قیم کا درنست مردکام

(199) قيرايك مسيه ه راوبت كرنجعل إحيون ما گرم ميثون سندا لمق سبد -

(و و من قراليوه ايك و و الريت مناهي جي راتال قراعي رياد أن من على سب

(۲ • ۱) منبرکریہ می ایک قبل میں ایک معد فی دخوبت ہے بعد کو دارت کا ب وخیو سے منجد جمعیاتی ہے ۔

Ser (Y+Y)

(٢٠١٧) سلاجيت يه دو فون پيتر كه ديس اور ابتدا جي مسيّال برستة بين وكل دادك في معسمى

ماد اسقط (يسب باما النفط (ايك مدل تيل) كمعني بي بي - ت.

(سم ۲۰) نیم دخیره درخون کا مر

(۲۰۵) مونم بهار میں انگور کی بیل ہے تو د کو دیاتی ٹیکٹا ہے انسن میں احمالات ہے اور راج میں ہے کرائسی سے وہٹور جائز منس

ق القداية (ايجون بدا، عتصوص المشجر والتش) لانه ليس ب معلق والحكومد فقال عامنة ول الدانتيمم اماال والذي

بدا بريس جناده والمس ياني سند جائز شين جو درفت اور ميسل سن پُورُاڳيا جو) كونكرده مطلق ياني منين ريا ا اور ميسطلق ياني ترجو تو پيرمخ تيم كي طرف متل جوماً ؟

يقطرمن الكرم فيجوز الترفق به لانه مساء يخرجهن غيرهلاج ذكره فيجوأهم ابديوست مرجمه اطله تفانى وق الكتاب اشامرة اليسه حيث شريط الاعتصافي اهدوا قراه فالعناية والفتح وعيرهما وتبعه صاحب المجمع سف شرحه وفي التبيين الكاد ياضرم حق غسير علاج لوميكهل احتزاجه فجاس الوضوء مبه كالعا والدى يقطرهن الكرمران وشعه لحقق فى الفياج وقال صدَّ برالشريع لهُ وتبعد ابركال باث ق اینناحه اماحایقطر من شحیسر فيجوش يدالوصوا أله وهوالمتي سرالافأم الاسبيبية يككمايا فحافي سادس عشوا ليعدا لغصسل الألك وأدخله العلامة الشرائاش سق متته عقال المعبيرنات بندو مانفطر من الكرم سفيه أخ

واغرب المداق العدق شرحه فواديس قوله مس الكوم او الفواكسة ولم الهديدة والجمهور على المتعرفسوا

بروال وه پال ج الكررك بيل التي بيكما سب س س وخر جا زُنه که ده فِرْ عَل کُرُنگا سِها مِن کُرج: مِن اِنْ وَمِعَ متداهته تنال مي ذركياه ركناب بين اس كي فرحة اشاره ب كداى من في المدن كرا ويه الدور الى كوعام اور فع دغيره بي برقرار مكااورصاحب مجمع في اس کی ترح میں امس کی ت بعث کی اور تبیین میں ہے کہ بغرط كالرعرق على من قدائس كالمنزع إرا ز برگا در انس سے وعنوم اکرے جیسے انگور کی بیل سے ٹیکے والایا فی احد تحقق نے تیج میں اس کی بروی کی ادرمدرالشريعة فردي بن كان ياشاف ين ایفاع می اس کی بردی کی فرایا جریانی درخت سے فیکآ ہے:اس سے وضوع ار ہے احادر وہ امام مسيما إداءات ب مساكرتيري وصل ك بصفاحابط مين أيُمثل اورهلامرتمرياشي في السن كويتن مي لفل كيا ادر فرايا تحاكس محامرت سعب كزمنين مخات السس يانى كرد الكورك ميل مع فود بخرد شيكة سيد ه (ت) دور مرفق عود في سفراني مشرع مي برى جميب بات كى يعنى يركر من امكن كريوانو كل أو النواك كا احدا ذکیا ایس ف ای کے طاود کسی اور کے کلام ای

عده وقد مرتأ يرده في ١٠ عند كرا مند غفل (م) المس كانا تيدكر ديكي سب الاحقام و ١٠٠ - ١١ من ففرات كل بدرية الباب المام الذي يجرز برانال كور مطبع الدميري برلاق مصر المراه المنازت مطبع الدميري برلاق مصر المراه مسلم المنتبة الرمشيدية دبل المراه مسلم المنتبة الرمشيدية دبل المراه مسلم المراه مسلم المراه من المراه مسلم المراه المنتبة الرمشيدية دبل المراه مسلم المراه من المراه من المراه من المراه المنتبة الرمشيدية دبل المراه من المراه المنتبة المراه المنتبة المراه المنتبة المنت

يرة ديك الدرجمورك وديك همؤع بالوعرات ك بي كريمي اوجر ، اظهرا عدا موط ب مكالل بن سي على الزيلى ادر القرويدي بي كراس في ل سے وهوم فرك ج الكورى بل سے متا ہے كيونكر اس ي كال ا الزَّلِيَّا فِيهِ مِنْ سِينَ السَّلِي كَلِيمَةً مِن وَكُرُكِ سِينَ الله ا كم قول ير مه كرجا زب كي كريير ال ك اللا م خانريس بهكرانس ونى عدو كانسين جرام ديم يراظورك بيل سي تعلق ہے ۔ اسی طرح المس كه ذكر كا بيشمن ال ترصواني في احداد رحيدين سيد احد الله برير ب كري اوج ب احيرا ماددي دو الريايا اللا برمي بي كرير ا دجري احداد فير مي بي كرير احوط ے اوا در مُنیر دوی الاحکام بیں ہے ہی اظہرے جمیر كروي بي سيدور و والايصاح بي سيت وصوف كر شیں درخت یا میل کے یالی سے تو او بال نجو السے اد تؤد نكل آئد ، اظرى ب اورمرائى مفات مي ب ائس سے اس قول سے احتراز کیا کرونواس یا ل سے جا رَنب إلى المُوس، قود على أست . كيونكم الرح إلى ألم اعظ می فی قیدی کول آثر نبی ہے سی فرما ک

الدالاوجه الاظهر الاحوط فق الكافح تهرابن الشلبى عدالربلي والانفروبية لايتوضوم بعاديسيل من الكوم لكمال الامتزاج ذكره في المكيد وقيل يجوز لامشه غرج من ععرصلاج احوق المالية لابالساء الذى يسيل من الكرم في الربيع وكدا ذكرة شسسالامك الحلوى فاهوفي الحلية والطاهر الداوجه إخاله اعادفقال الطاجر إنساء الاوتجة إهرى العلية هوالانطوطاه وف خَلَيْتُهُ دُوى الإحكام هو الأطهرك فالبرهان وفانوم لايضاح لايحون بعاء شجروشس ولوغوج بعيسه من غيرعصوفي الاظهريم وفي مراقي القلاح الحقريرية حداثين سه يجوش بمايقص منفسه لانه ليو الخروجه بلاعصرتان يرفى نق القيد وصعة نفى الاسم عندأه وق الكاس هو الاظهركيب في المشرئيلانية عن لبرهان واعترق العَيْثَ العَيْثَا فقال والاعتصار يعم المعقيقي والحسكمي

ل و مشيد الشليط قبين الحقائق كآب العارة الاميرة بول ق مصر ٢٠/١ ث قامنى قان فيالإنجربها لوصى فرنكشور يحنو ١٠/١ شه مني كيفية المستمل استام المياه مسيل اكيدى لاجور عل ١١٠ شه فية ذرى الاستمام عامشية عن الدر ممثاب العادت مليدة التحاطية يوت ١٠/١ شه و إلايفات ممثاب العارة طيرا بولاق مصر عن موا اس ام کے سل کو نے میں کو نی تاثیر سی ہے او اور ور یں اس کو افراک جیسا کر شر تبدالدی تجوانی مقتبقی اور علی اس وقسته افی نے اعتجاد کیا اور کی تجوانی مقتبقی اور کا باتی اور خواز در ساکا باتی با سے بات میں اور میں ہے انگور کا جل سے تعلق ہے اس خرج کا تی اور میں ہے کا اور حاوی قائمی حال میں ہے میں اور میسے ہی کو میں ہے جاد میں اور میسے کی ہے اور اور نہریں ہے میں ہے جاد میں اور میسی کی ہے اور اور تحریق المسل میں ہے جاد میں اور میسی کی ہے اور اور تحریق المسل میں ہے جاد میں اور میسی کی ہے اور اور تحریق اور میں کو میں اس کے میں مور میں ہے کہ المسی ہے وقع میں ہے جادر میں بی قرار میں کے دائمی ہے وقع المسی ہے وقع میں اکتفاء ما دالكره، وكن ما دالد أبومة دالبطيب الاستحراج أخ دا قراط وى الهندية ولا بعد ويسيل من الكرم كل افي الكافي والدحيط وفي وي الهندية ولا بعد ويسيل من الكرم كل افي الكافي والدحيط وفي وي قاض خان و هوا لا وجه هكذا في بيخو وهوا لا حوط كذ في شرح مديدة المعيل لا برهيم العالى أخ دفي المحد المي التي والنهم العالى المعدر به وا التصرعيه قاض خان في الكافى و ذكر وص حب المحيط و صدوم به في الكافى و ذكر الدجه عدم المجالم وفي شرح عنية المعدل الدجه عدم المجالم وفي شرح عنية المعدل الدجه عدم المجالم وفي شرح عنية المعدل كمل امتزاجة كما صرح ب ث يكن در و في عدد و في عدد

والوفر، والوقد اورججب تربوز کو کے جیں جیس کو
"شناجی جی سب کر هجن حافید تظاروں نے
کمتی طب سے اکس کی بھی تشریع نقل کا ہے اور
تحضا اور محزوں جی والوقر تی ہے ہے ، ال کا
خیال ہے کر پر الس کا عربی ہم ہے ، ال دونوں
کشب میں لاخ اور بطیخ بہندی، بطیخ سٹ جی اور
بطیخ فلسطینی کا ذکر سب فارسی میں بہندوار اور
بندی میں تربور کے جی ال دونوں کہا یو ہیں الزفر

عله الداودة و لدودة و لجعب هو البطيخ الاختب وكما في عن بعض البطيخ الاختب وكما في عن بعض المحتب عن كتب الطيود ذكرة التحمد والمحتب دائمة في المائه المائه المائه والمحتب المحديدة والبطيخ المثنا في و البطيخ المناه والمحديث و البطيخ والمحديث و البطيخ والمحديدة والمحديدة والمحديدة والمحديدة كواد الوقه بالدين والمحديدة وم

ك در مختار كتاب اعلى رب مجبالي دبل المرام ا

كي الحرار صاحب فيمانياس براكفا دكي اور س کوابته میں ڈرکیا کا فی میں اورجو ڈکا ڈکریمیپیڈ قبل كياادر ترع مية كفلي سي سيم كراوبومدم واز سياق يحاادني سيدكونك س كالمتزاع محل برمياسي حبيها الافتى مورة ب قررة زيري كس ك والرُّ مِنْ كُومُكِل فريتًا ما قَدْ إِلَى القرُّ الله سبح العادر في "

فيشرح المزييع اندلويكمال متراجه فصي عظم او وفي متن على المرحسي على العدج حسسان مهاجع كتب انعادهب وجداكثوه عدي عدمر لجوائرتيكون المعبول عليسر وسبا فيحد العتن اربويد التنوير) مرحوب بالشية یں رق فی تع معنوں ہے کہ نے گئید بذہب کو دیک ہے اس کو معندم براہ کا اکر می مدم ہوا رہے واسی مد وها وبوكا ، قواد المس من النور على بوداى كالبعة مروع بوده وال

355(4-4)

(۲۰۷) مسيندجي

اقول مترس تدمزيجه بذعر د نکوم قاتبه ما وکان تشریه غاد ارتوی سر ده

على عدا عوصوب مفادكا ما للزيلى ومن تبعيد عكى ق الانهكان الامر بعدَّ لمعوانع لوم فاغيبه استنفوا فأماء سال من الكرمر و محوه بتضبه عقىالصداية يحوثربه تتوصى وفي الكما في وفقت وي قاطعي خدن كالرجون كالنب ليس مأءانها هوشبيد بالمساء ويطنق عليب المادمجاش الد

اقول بيرانته بيلاط عاجي وبه والخامية بلانسع بها لاحدثيده مكرتهم

ين كمنا برُوريس تك كرج حفزات الحرك بلء لىكى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلى ئىلى تۇرۇپىيى

والدي معوم ب والى كالاولا وراى كالمبعين ك كان م كا ، ليكن كراملوم كى ركان اربدي ب أمس و لير اخان بعد الركي سائل به يديري ب ال عدونون رب ، كافيدر فادى ما مى مان يى ب كروموجار ميل كوكر دو يا ي منين ب إلى كمشابرب ددوس يريا فاالوق

یں کتا ہوں کھلیل شکائی یں سے اور د خانیری ہے بکر پرسف ک سے <u>معو</u>کی کے کام (بالريسفرائده)

31/1/2 كآبها طهارة سعيد كمعنى كراجى 149/1 منه رواعماد بالبالياء ميسطة البابي معر 15/1

}

کماید و هلید قول الزسو کمال کاه تر اج بشرب ننبات الد بحیث لایخرج مسه الابداج شر و کرة اطراز کرمیما سریخلا سند الرطوبات المدان سهده الاتجد برها دها کالماس ات التابعة من الاحجاب و الله نمان عبر.

کتے ہیں کردد اصل یہ یا فرق میسب میں ہیں جارب ہونے

سے مجا قریمنے مگا جیسا کہ قوال زطبی سے معوم ہوتا سے
احترارہ کا کک ل یہ سے کہ گھا کسی بائی کو ایکی طراح ہی سے
کہ بلان کا نے یائی نہ نکلے انچیم انہوں نے نگورک پیل سے
نیکے والے یہ ٹی کا ذکر کی بکارف ان رطوبتوں کے جو اِن
درجوں سے بہتی جی کیونکریا ان دوخش سے کی طرح چی

(٨٠٨) ما مالجين كردوده بيما (كراس كها متيت كالمقترس.

(٢٠٩) و بي لايا (كراميس باندوكر يا يي باس كالوند مي س ع يف

(١١٠) ممَّا يجه جِمَا يَرِي كَتَ بِي وَي سعطَى مُدا برسف يدوي في وب م

(۲۱۱) چاونون کاچ

(بتيها مشيع مغرف شت

المدمة إلى كمال الون يرسق الايسام عند قول متنه لايما اهتصم مس شجيد او شسير الروية بالقصر كريم إبراس اطلاق اسير الماء عليه ايماء الى تصوره عن حد السماء المطلق ولذلك لا يحد الترضي به اه فقد ايرهو مل كمصرم ان كل عصامة شمر او شجيرماء حقيقة غير انه مقيد كلامطلق وقو ياطل قطعا و المدى يقبله القد في ماء الحكرم انقاطي ايضا ماقاله بحد العدام و اللك تعالى اعلم الما منه غمر له - (ع).

یں پرسیں ویک ایک طامر بن کال دارید فے بینات کے تمن کے پاس فروایا تو اس یاتی سے جو درخت یا ای اس فرون اگر کا اور دو ایت قصر سے سے ان اگر یا ای فرون اشارہ کرتے ہوئے کہ دہ اور مطاق بین ال ایو اکس سے وہم برتا ہے بکر مراحت بی کئی ہے اور اکس سے وہم برتا ہے بکر مراحت بی کئی ہے اور اکس سے وہم برتا ہے بکر مراحت بی کئی ہے اور مقید ہے مطابق میں ہے اور ان کر یہ قطاق یا طل ہے اور انگور کی بیل کے یا فی کی یا بست ول انگر اس میں بات تحسید العلوم بی کی ہے وا منظ قصالی ا (١٩١٧) گرشت کاپانی کرمربند و یام میرسد پانی دکه کراد پر بانی بحرکر آنی ویت سعنود گزشت سعشل موق نکلآ ہے -

(١١١٧) ما دالو كور قيات كى الرح كوشت واجزات مناسبت في كاكرافية إلى -

المخالطات

(١١٨) يَنْ كَمَا فَيِن كُوشَت كَالْرَبُوكُ شَلْ تَكَالَ مِحْمَثُونَ كَالِيَ بِينَ-

(414) برقم كاشوريا ، بايس ب،

- شور باست د مغرر جا کزنیس کرانس کرمطان پاؤنیس - گفته چی - ارت)

لايچور پائموقب خاندلايسمى ماء مطلقاء

(۱۹ و ۱۹ و ۱۹ ۲ می پائیس چند یا با قاد کهایا اگر پائیس ان ک است اجراد ال می کوشد ا

10000

اقول وذنك اثالب رات الواضعة

جاءت ههناهل ثُلُشية وجولاء

اول ، مطلق ب رئسی کی کوئی شده است کل انتران حاصل برتا ہے ارزا مقید کن مفید برگاء آمام رئیسی ادران کے تبعیلی کے ضابط میں اس کا سب الله اکٹیکا، راہم اللہ تعالی ۔

بيركت شوراس ملسادين واضح عباراست

الاولى لا يجون مطلق لان بالطبيخ يحصل كمال الامتر ج فيعيد التقييب وهذا ماياً في فضائطة الامام الزيلي و والتعدر حمهم الله تعالى.

ورم وطرجا أو ندر جيد المسل يا على برال مراجع المسل يا برال مراجع المراجع المر

الشافى لايجون اذا وجد منده س بيح اسطبوخ ـ

سوم ، حبب کمسامی ده در بوتوجا کرسه ، اکثر اسی پردیس اور مین مشورتر ہے ، اور ی معمول میں

المثالث يجوز مالم يتحسن وميدالاحكتروهوا كالتموس

عنقریب دیک جل جارت آست کی ادر وہ پالسف میں تبدیل ہونا ہے اور المس پر کام کی آئیٹا ۱۱ متر

عین سنگن عباس آخیری مجملة وهی اختری بالطب و یانی التکلام علیه ۱۰ است سل بدید باب از ازی تحریه اوموم و مانوی تحریب

عربيراج الإما

عليه عيدةها مة السون وفي المقاترة اوطيخ في الحمص اوالياقلاء ومريح البا قتلاء يوحبسن مدلا يجوريه التوشوء و ذكر الناطق إذا لرتذجب بهقته ولويسلهمنه أمسم المعاء جِينَ أَهُ وَفِي تُجَاَّمُهِ الْكِيمِنَّمُ الْمُنْسِـةُ و البينابيع ثمرالزياق والفتح وتجشيس الامامعماحي ألهداية ثمرا فيحسر وتجنيس الملتقيد ثعرالحدية والفياوى الظهيرية شعر البرجندى واللفطائفة وفحالب بيع لوتنقسع الحمص والهاقلاء وتضيرلونه وطعسمه و م يحديجوه ، التوطئ به فان طبخ فانت كاناذ يردثحن لايجوش الوضوء به (ولم يتخن ومهقة العاءبا تيدّ سام ، و طول ک ترى اوسم و يوقوال فاقاحصل شرطه ف المتوحصل المتم بالاجداع

تمرأقول وباشا الترفيق بالاعدف إماا القولان الاولان فالتوضين بعنهما والمسح عله كالوقاية والمنتق والغري والسوير ونوار الإيصاح جيث احتبره أتروال لطيع بالطبخ ويأتخصوصهاى الفصلالنالث ١٢ ميه غفرله ـ

عكه حكذا في الحلية وفي نسختي المسية و المجامع الصغيوملياشوح في لعيدة ١١ روزل

ميى ب، اورته نيرس ب الرياق من يين يا بالت بالا ياكيا وريافلا كى فرائسسى معلى قراس سے وضو جا كرمين اور أطني فرويا الرائس كايترا يي غم منين بواسيدادراس يريان كااطلاق برتاسي تو وحوجا زُسب ووزمش ا جا مح كبر، فيد ، يذبح ا دَيْلِي فَيْ الْجَنِيسِ (حاحب برأي كاك ب) مجر محبسرا خنقلا کی تجنیس ، صیر، فناوی کیریر ادر دخیندی یں ہے ، جارت فی کی الریابی ہے اگر ہے ادربا قلام يالي مي توريك الدرس كاد يك مره ادر فيدل كا وأى عددوي زب، وال يكا ياكيا اورتمندا بوسة بركا زما بوجي تر وضوم ب تز منيس اورا أرمحا فرها زبوااور باني كي رقست بهزز يال ب وم و ب احجيا كراب ويحف إلى المس وليرسب سعنيا دولنائش، وجبس كي فروائ برماصل جدة بالاجاع من نابت بولات بيمرمي كمنّ بري و يا منَّر المرَّفيّ ، بلكركو في خلاف يى نهين اور دُو پينا قوال مي تطبيق و من به بصدوقايه، منتقى ، خرر تنويرا وراؤر الليفاح ا ال عفرت فيكاف سفييت ك دوال كا احتیا رکیا ہے تیسری نصوص ان کسٹپ کی عبا ما ت أبكي كل ١٢ منرخفرلد

اسي طرع حلية بي ب اورميرس ياس موجود فير اور جائع صغير كانتول ياس كانترز غنيرس سبع

مطيع فإفكشود يحنث ابره بأب المام الذي يجزب المضوم وبالايخزير فريد وضويرسس كحقر

مله فتغوى قاصى خاك 👚 فعل فيالايج زير الوعنى 🥏 شه فخ القدير

فاندادا نضحانيا قلي في الماء و أدم لا وجد مهيموه من إلماء لا غوالة وهذ إهومعتى ا لطبيخ كماتف و مرتى برا نعم على عدّا يعيم المشرط وكاامكان لحمل لطبيع على الانقاء بقصدتان كون احترأ تراعما اذاأخرج تبل ان يؤثر فالماءة مه حليتس ماءاأ خرج بعدما غيرس يجالماء هبلان ينطبخ فامت تغيرالم يجلا يتوقعناعن انصح فعلىهما يكون غسود تغيزا لربيج بادود المفسسح يثجا التقيير وهوخلاف المصوص المتذكو ترك ومقات عن عدم الطبع لاوجه للفرقب بينه وبي، مقيم تأمل و (مَا القول الله لك وافادفي المنية ما يعطى وفا تمحيت قبال التقيب يحصل اساء بكال الامتزاج بالطخ بان يبليخ سفالهاء شئ حتى ينصح هيشة يخرج الماء عنطبعه وهومسرعة السيلان ولاشك نداؤة الفاقا برديشنن غالب فكانت القعية فالمخالطة بالطبخان بتصبح المطبوخ في الماء والداماة لطسة بدوندان تنزول ماقته آه وتبعيه عق مرأ في العلاج فعال لانها و ترال طبعها تطعو لإمة اداءره تحن

كرمب يا قاديا فريس الجي طرح يك جلت تو لا محاله الس ك بُرياتي مِن أَت كل اور يكف كي يوميها كدروايل أرابي اس تعدر وشرط مكانب سووموكا اوريدا م كان سين سبت كرش كر.س يوثو ل كيا جا سف كم يكان كاداده فاله الكاكراس مورشا حرار کیا جائے جب کدائس کویانی میں اٹراندار ہوئے سے قبل ا كال ان عليد - كوتك بدا س صورت كومجي شال سي جركم تلاوجائه اس وقت جيكاس سے ياني كي يُوتيديل جي ادروه يك مديك ، كونكر أو كابدالما يكفر يروقوت ميس المس بنام يعمرهت أدكا بدليا بل يكاسبة موجب تغيير برگاه در نعوص خکره کفادت برگا ، نعوص ۹ ۸ مِن مَكُورِين كَوْتُكُورَ يَكِتْ كَاصِورِت بِينَ أَسَمِي اور المان ورايد الرون وق الله يوال المانية ب اليسرا ول تسيك ملاق وم عص سالفاق معلوم مولات و وه فروت مين تعنيد ول ين م مقت مرز بوب بكاسك الزاع ماصل برجاك خذيك فيرك فيزع في عند من اعل وريك جائے، توانس وقت دویالی ای طبیت سے حاری جوب تاسيراس كايرى عيمنات وراد برب كراليسي صورت بيس وه محنية ا برنية يرحما ثرها بوب تسطحا أيكاف واليحزي في الله كافا مداير بهاروه جر بالى مس كي جلت ، ادريكات بعيرى نطة مي يديك

مه غنية أستى فعل الحكام المياه مسيل اكيدي لا بور ص ١٥ مل من المن مراتي الفارح ملاحة الاميرة معرفة المامة من المنادة مليعة الاميرة معرفة المنادة من ١٥٠ مليعة الاميرة معرفة المنادة من ١٥٠ من ١٥

ائس کی رقت تنم پرچکے احاد دمیں بات مراتی احدوث میں کئی ہے ، فرایا نرائمس یا بی سے جس کی هبیعت بیمائے جانے کی وجہ سے تنم بڑکی کی تکرمیب وہ ٹھنڈا ہوگا گاڑی ہوجائے گا۔ ۱ ت ،

> أقول لاطبخ البالضع كما عدست تكان الطبخ لقمه القاعدة من دون شريطة مراشدة وهذا يوافق هدا الضابطة ثو ادا كان الطبح يورث الشعونة مطلقا حصسل قوافق الاقوال ومجال المقال فيه من دجوه. الأولى ما إقول انه على هذا لمد يت العرق مين الثي والمطبوخ الأصار المأم به جيعا الشخونة وكلام الشيخ يؤذن بالتقريقة .

والمتافى ما قول ايما تقسيم الطبخ في السما بيما في ما المحورة و عدد المرقة يؤدن بان الطبخ لا يوحب المحاسب ولا ينعم قوله عالم الانهادة المرد فلم في وحب جواني الوضوه به الاعاطة العلم بعسدم المما في عدد

والشالث قال المحقق البحسد قاله المحقق البحسد في المحريا يتوصو ساء تقير بالطرح مسد لايقبد مه السطيعة كماء المرت والباقدة لانه ح ليس بماء مطلق لمدم تمادرة عند اطلاق اسرالماء اما لوكات المطافة تقصد به كالمدير والعباون والاشان يطلخ ب فانه يتومنوه به الااذا عرج الماء عند طبعه من المرقة والميلان وبما تعتر عند

میں کہ بڑل بڑے یا تعنی نہیں برتا ہے جیسا کہ
کیسٹ جائا ، قرائع کیا ہے تو دق عدد ہے انس ہیں
کسی زا کہ شرف کی حاجت نہیں اور یہ خااجا والوں کے
وافی ہے ، مجرجب بلغ سے مطلقا گاڑھا ہی میدا ہم آگا گا قراق ال میں قراق میدا ہم گا ، اور اس برگی وقع کالم ہو تا گا اقبل میروس کمت بھیں کو اس بنا پر بچے اور یہ بھرتے ہیں کو فی فرق میس کیونکہ ال دو قون می درو در معلوم ہوتا ہے ۔

دوم سرکت بول بنای جرائی کرنتیم مرکع وی سه در در ای اهای جدادرقت باقی بولس سیمی به تا ب کری سے کارم یک اور تنہیں برتا سے در ان کے قرف لب کا کری فائر دنہیں ، کی تکرمب شندا بوے دیکاری نا برق اس سے دخور ہو کرنے کونکرا فی کے ذہر سے کاعل ہے ۔

سوم تحق نے تو ہی فرایا کو می تفریق است وضو

د کی جینے جس ککسی ایسی چیز کے ساتھ پیٹا یا گی جو جو

شفیعت کے لیے سیں جو ٹی ہے جیسے شور بر ور با تفاقا کا

بانی ، کی کدر معلق پائی سیں ہے وسی لیے کہ مب پائی

کا لفظ بولاجا تا ہے قوالس سے میا پائی شیاد رضعییں

مرتا ہے اور اگروہ چیزائسی ہو کر اس سے نفا فی تفقیق
ہو جیسے جر میری ، صابون ادر اشتاق کو پائی کے ساتھ

براج جیسے جر میری ، صابون ادر اشتاق کو پائی کے ساتھ

براج جیسے جر میری ، صابون ادر اشتاق کو پائی کے ساتھ

ان ما ذكره في التجييس والين سير (فاشرمامر انف) ليس هواسماس بي هوتول الساطفي من مشا ينخاس حمهم الله تعالى يدل عليه ما ذكره قاص عدد (فلفس ما تقدم الان) قال وساقه رائه علم نالد والمعبود بشخب مواد تغير شي من الماء المعبود بشخب مواد تغير شي من اوصاعه اولو يتمير محب سف الإبدي عطفه في المنظم على بكرة الادرا ق الاان يقال انه لما عباس مقيد افقد تفسيح بالطبخ أله وتبعه ش فقال في المرق والباقدا الاوسواد بقيت فيدس قد الماء اولا في الحداد الاوسواد بقيت فيدس قد الماء اولا في الحداد

س کے وصاحت میں تبدیلی ہویا نہ ہو، عام از ہی کہ اس میں پائی دفقت رسہت یا نہ رہے ، مختار ہی ہے جیسا کم بچوس ہے احد از ہے)

> وألم إليه قاراضامة البرحدى تحتقل القاية وان تعير المكف واختلط به طاهر الاد وخرجه على طبع المهام او عيرة طمخاماً المه واطلاق الشياع وجعله قيما الاخراج من طبع الدوية ودمنه الم

چہرم فاررجندی سے تعلیم کول وال تغیربالدیک او کا تحت فردیا کیری مطال رکھا وا اس کو احداج من طبع المساد کی میم بدا ، اس سے مبادر پر برتا ہے کومطال تغیر بہانے کی وجر سے الح ہے ، تواہ دو اس کو بائی کی طبیعت سے تکا ہے یا نہ تکا ہے ، دارے سے بھی مفہوم ہے ، مسس کی آئیر

> که بحوالرائق محسنه ازار سعیدگینی کراچی ۱۸۰۶ ک ردالت بهالیاه معیفه اما بی معر ۱۳۳۰ ک مترت انتقابیٔ فیرچدی مسائل ان د دکتنور کشنق ۱۳۱۸

طير الماء اولاده قداه والمفهوم من الهدأية ويؤيل عما في الخزانة وفياً وي قاض خان انه ا داخل خود البقل وسيح الباقل وحد مدلا بجون به المؤصى وقد ذكر في الفياوى الظهيرية انه إداخل خواهم من ادالها قبل اله خود انش مرس الفتح-

واتاأ قول ومامله التوفيق وبه الوصو الى ذيرى المتحقيق فعل النابر والعيا فهانله تعالى منها تصريق الانصالات عاد اطبخ شئ تريل الدمرصيلابته وتفتح منافده فيلاخله الماء وتخرج اجراؤه اللطاف فيالسماء فتوس ته تحومة اذاكان الماوعلي حسا هو المعقادق طبح الاشيادوان لدكفاهر إداكمة الباء جدافان الكلامر في الطبيح المعهود وك يجعل فيم من الماء الاقدر معنوم موافق فممرل الامتراج وهداما افادا لزبلعي و اباحدان بالعيج بحصلك الاستزاج نعتم الحوارة تزحب انتطافة هماداعرها مأ لايظهم فنك المتعليوعل حاجوعلي خوب ظهرسوما فالوااذاعياس بحيث اذبرد تكنس وهذاهوالفارق بيرافئ والمطيوخ شان القراين بيمعايسه ظهوس الثخا نسبت فاحيل فيدعلى فشى دهاب الرقة يخلدت

فرّا زادر فنَا وَی قامَنی فوق سند ہوتی سبدگر گر انس میں باقل چایا گیا اور انسس کی بر باتی میں کم گی تر س سند وضوجا گزنہیں ، اور فدة وی ظہیرے میں سبید کرا ڈاطبین المنسمن او الب خدی الا جو فحق سند تعلی ہوا۔ زنت ہ

بي كمثابوق وبالتُّد الوَّفِيّ الحُكِمِ كالمام مَثْعَلِ كُو منفل کا ہے میب کو لی چڑاگ پر بیاتی م تی ہے والدائس في كالزاك ري ب و أنس ك مورافوں کو کول دی ہے حس کی وج سے اس میں يان داخل برمائي سيدراس كالليف جرام ياني かっこいいはいいかいかい إل عادت كرهان بكاياب فادرجب إلى بهت رباده جوما ب ورا از مای فلا مرسیس برآ اس کردکم تخشت قومتها معت يكاسفين سبت وداس مين ايكيفين مقداد کے یا فی کی ایرش کی الآے اکر انتران حاصل برجائ . زیلی دفیرہ میں بی ہے کر پاکا سے سے كال انتزائة ماصل برئائي ، ١١ حرارت الافت کا مرحب ہوتی ہے ترجب کک وہ گرم رہتا ہے ازر تغیرطا برنیس ہوئے یا ہے ،اسی سے یہ راز مركب تدمي منكشف برحي كرفتها ، فراسق يل جب يا في المتذأ الركران إحابرجات الدين جيزا بالالميان کے وریخة میں ، کونکر کے میں کوئی ایسی چرمنیں ہے

الهطبوخ مالوب ويحال فيه على النظر فان ظهرانه يتفن اذا بردلو يجز الوضوء مه و الاجار والمرجع في هذا هو حصول النصح والادر الدوال عند دلك يحصل مستمال الافتراج وهو يوحد في المعند وتحوثة الماء عبهذا التقرير ولله الحدمد المحلت الاشكالا

قالاول قدظهرانفسرق بي النيُّ والعبوخ.

والتأفي الطباخ في كلام اليابيع الاعلاد في الماء على الت مواد الم يعج عن سبيل عموم المجان لاس سي وحكم يجسع المعنا دوعيوه كمن وضع كمام يحمص سقة قدر تقرية من الماء فا تعلايت من حين يبرد و ان لضاح المحمص والدرك وتكف هدو منشؤ التقيير بغالم في كلام الغدية وتنظى الشرفيلالى في المعقود واطلق التول النه الذيرة من وبالله التوفيق.

والثالث فيداشيد. فاقول او لا شين دروس عدد التعيوا عيلامع حصول الطبع خرض ملاوقع له -وثانيا قد ملت العالمات الخانية

دوم : ین بین کی جددت می طبخ - عراد شی کو درت می طبخ - عراد شی کو در کشس دینا سے باتی می آگ رفز او یکا برا الد می در الد بین بگریدا بیده کم کا برا الد می در اید می در اید می کا برا ایس می در ایک می اید ایک می اید ایک می اید ایک اید کا فراه بین کت بی پک جا کس الد رفتر نیل دی فراست می ناب کی قید کا یک مفاد حیاد رفتر نیل دی فارسی و در کسی قرام ای سالمعلی حیاد در فراد کی اور شر نیل دی فارسی و در کسی قرام ای سالمعلی و ای فراد می است کا و در فراد می است کا

منهم بري چدفورقا لو ذكر باش بين ا سن كمنا مر ل اول الي يك كه ، وو در مغورتم قاد كونا كم تغير نيس برائب با وور حصول بليات ايك السي چيز كافرض كرنا سب جو واقع نيس بو فاسيه -دوم ، قانير مين جو ناقلتي سي منتول سبه يه

الرشة قول مكامنا في منين، اسى بيدعد مراكا كي شارح ہا یہ اورا بی شابی محتی زمین نے ناطقی کے قول کو قاحتی قان کی طر**ور بمی** شسوب کیا سبیردان دوتوں حعرات ففرايا مبيديكاياي اور كالمعاز براادرا کی دخت اس میں باتی دمی توانس سند وانو جا از سب اس كونا طلق من وكركيا سهد داد يد مناوى ق صى قدان بی سیصاه اس الموت حلیری اشاره سب کوئد موں ئے تا طَنِّی کے کا در کو قامی خان کی گفت کے کا ، حصل واروا برومات كاول لاتجوزي، باقل ك تحت وما تقيل كر مع يرب بركبر س باقل ك بال سكسا يؤمرم وازك ميد كرف ك دجر سيب وينظ كمعداب يكرابوك ميد النزابرة كالأها برمة سعداء رائس كرالك زائل برجك قرير اطلاق (الربيم معنف کے علاوہ دومرے حفزات سے مجی بیس بى كياب ١١ص رقم ل كياب يُكاكر مَّنا فعن مرتعي برماسة اس في جب قدوري في أن اشا وكاذكر كياجى سے وضوحا راسيں ب قرباقل كياني كو ذكركا المريس فريدانس متصرادوه يافي سيعج ياسة بينة ہے بدل گیا ہوا درامس کا حل اس مر ریادہ جیا ہو گا جكراس يريان كااطلاق حتم بوك بوفواه وه يكاجرام وزيوا جيسا كمعانيت بنايلاب، بيراعون اپناگومشتر کلام ذکر کیاج کے اور کر سے مقل ہے اس میں جو کا بھی مذکرہ ہے واکروہ اس کو تا طفی کے قول کے

على (1) طَفِي لايتِ لِعَدُ مَا حَدَّهُ مِلَهُ لَا يَجْرِمُ التَّ عزدا بعلاحة الغوام الكاكل شامح الهداية شم أبن الشلبي محش الزبدي ماعن إن طق الحب تخاصى تدر ايم فقالاا واطبخ ولويشحن إما ورقة الدهيه باقية جاترا لوضوابه فكسوه اناطق وفي فت دى قامنى خال اه واكيره نيتريد كلاهر خلية الأجعل كلام امناطق مف دسيا وقاض خاد حيث قال ناحت قول العاقز الا تجوزب وال قلاءها نصره سيذكرهن الجامع الكبيرتقيين عدمرا لجواس بسماء الباشلام بمااذا كامت مطبوعا وطويحال الابود تحزوزالتحته سرقمة الماع فيحمل هد الإطلاق وال وقع شرد بمع المصيف على دنك وغف للشَّا قَصَ وَصِ شَعِد لَمَا وُكُسِر الفاروري في عداده لا يجوش لطها مرة يه ماء بوقلا وقال في الهداية المرادماتغير بالطبية وأحمين مسه حمل على مساء كان مسلوبا مسه أسعر المناء مطبو شاا وك كسايفيده مافى الختاشية حذكر كالمعدالمارني النئ والعطبوح تف مأوكيه حديث السويج فلوحسيه مخالفا نقول الناطني نكان قول مرجوب كانها نهايقت مراكا فلهل لاشهر فلريكن بيصن نسبة مامريف البدوصن

الدليل عبيه الالاعام قاصى حان تقسد صوح بهزأال وقاله الإمام الناطق وعوم يه ق عامة المعقدات في شرحه فيامع الصعير عكماعن و كالمق الغبية .

وثالث أبجيانه ترحيدالله تعيان يحتج نصامة لخانية وقد شرط وجودالإغة شريقول صواد تغيرشي حيث اوصاف اوكا ووابعها انكو بعطم على بكثرة الادرة وليس شمما يصلح لعطمه أكاهو فات عبام كالمحتمير يتوصوسى والسياوا لعسيس والبحروان عيرطاهم الحبدا وصافعاوانك بالسكث كهما تغيومكثرة الاوراق اويالطبيح فان لديعطت على بكثرة بيصعد على بدائعير اى كايتوضود بانطب ويوكلام صفسسول وشحاصسا تأدينه بادماله لاتغسير طبعه أودميطه بلأطلاقه لايتبشى في عبرج لنقاية والإصلاح تغير بالطبح معه وهمو سالايقصدبه الظافة اذييدعلى طف جوائر الوصوم بسائع يومن الاطلاق بالطبيخ

مع المنظف وليس موادا قطعا فانها لاموانه

فانقير بالطبخمياس مقيداتغيربالطبخ

كَالْفَ يَكِينَ وَان كَاوَلَ مِرْجِينَ بِرِيًّا، كِونْكُ وَهِ اظْهِرُو مُهْرِكُ مقدم كرستة بين ا توجل قرل كوا بنون في تاليستديده قراردیاسی کی تسبت ان کی طرف اتیمی مثین اس کی دليل يرسبته كرخود قانعى خاك سند المسويينيرك كفريكا ك بعج امام المنتي في ذكر كياسية أوراسي يرا نهور ف این عام ممترات میں جات من سفیر کی شرع میں جزم كيد ادر میدین اس کوان کی فافت شرب کی سے .

سوم : تعبب الس پرب كدؤه خانير ك عبارت سے استدال کردہے میں اور سوں نے فی ک معشرہ نگائی ب بھر فرایا عام ازی کرانس کے اوص ور ایس که بدلاد ا بریانج لا برا بر

چه رم و بحرة الاوراق يرمطعت كاانكارك ب ٥ لانكرو (رحدت اسى رصفعت فتلي سب كونكوفسير كى مبارت يرسب يتوصّوا معا والمسيداد الوق اكر بك توية بمطعت مركيا عِلْ قريعا تغير يركره جوكا "ور

بغ و السركي بيرًا ولي كرنا كه مرا داسكي طبيعت ياه صعت كايد ناميس بهدان كي مارت كا اطلاق اصلاح ولفاير كاجبارت مي نهين على سكماً ہے كر تعيد بالطبخ معه ب،اوردوه چيز مي حبس س مفاخت مقعود زبوء اس بيے كر اس بثائر رأس چِرْت بن سے تغیرواقع بروض مار بوگا، یعی مبدار لها فت والی چرنے سابق یا نے کرملق رک ب سة ،

> سعيد كميني كراجي له بحرازائ بحث المام يه كنزاله فائي المحمشسن راس كزجي

مالاکور قطا مراد سیں ہے ،کوکوسب پائے نے سے متغیر اوگا قرمقید ہوگا یا منیں کر عبید میتید ہوگیا آؤ پا سے سے متغیر توگیا ۔ د ت)

آقول ورقع في تعبير ش تعسير الفاد البحرفان قوله في المحتار كما في المحر يرقوم كايراحوا لحرى توهم انه تصحيم معقول في البحرج اهده فانه سحمه الله تماني لديكن من اصحابه كما اعترات به شي وعقود مرسم المفتى وبيناء في سالسا عبة لحبير سفحي ماء كشير وليس كذنك واني قال لمندود من قبل نفسه ليس هو الهناس.

اس وجم جي جندا كرسكة سب كدير تجريح منتو ل كالعيم بها اس كه الموارد و السرك المحتاب كيز كو و و السرك المحتاب كيز كو و و السرك المحتاب المحادث التي المحتاب عن كيا سبها و دم في الركاب جبكوامر المحتاب و كلام المحتاب و كلام المحتاب و كلام المحتاب المحتاب و كان المحتاب المحت

یں کہا بڑں" بش" کی عبارت میں تبدی

بوكم مفادك ليد ب كيوكران كاقول واعت

كب في الجنيب ايستخض كوس سن محرّ نر ديكي جو

والمرابع الماكان مرول عبدوسمه مرسالا يظهر الاادابردصه انتقسيم فيمال فالمن على عين الشعر نة وفي العطبوخ عسلى دليله وكأنه الى هن يشيرا لبرجندي بتعقيب بكرم الطهورية وستقران شاء الله لقال وله الحمد عربش المتعقيق و يا مناه سيحت و على التقييق والمترفيق و والنه سيحت و قال التوفيق .

رده ۲۱) پائىسى مرسىجى شدىك الى كاحرق نخرايدوق الرد بالى سى خلوط بوكا كروارت ناركىسب مير سى پائى كاتشرب كريس كر خصوصاً جركر فرائد الس سى وضوء جائز نسيس . فسا وى امام قاضى خاك مير سى يا

> لايجوزالتوضوديما والغواكه و تفسيره الديد ترانسف اوالسفر جلدتا انصاف

میموں کے پانے سے وضوحا کر میں اس کامفہوم میر ہے کرسیس یا امرود کو باریک باریک گوٹ ایا جائے اور

يعمروه فيستخرج منه الماء وقال بعمرهم تعسيرة الديدق الكعاح اوالسفرجل وليطنح بالما وتكريعمهرة يستخرج متعالماء وف الوحهين لايحوشيه التوضوء لاندليس

میراد کور کر و سے فرالاب نے ، بعض واس کا مغيم بر تباياب كرسيب يا امرودكو باريك كرك يا كرما تذيكا إب سف بعر توالبات أوري في علال بيك اورده نول صور آول مي السس المدوحنوجا فرز تسيس كونكم يرطلق إنى ميس سب - وت ا

(٢١٩) ما فحرس مرسع بيش ديداس كاحرة كرند فواياء

وا قول وبراستعين الرموس عنعت بوش ديدس عي قدرت زم بورتي شعير الجحاري كي ادر كالديد كرانيس ك عرام السلاقد ورقفير في المان وقد وموجا كربراي ب الدابيال نرم ۱ و ۱- این دا مل برگااد اگریوب الس بی یک مخت کا اُست متیز کردیا تو اُی سک مکال بین سک بعد میل اس يانى ت ومنو الما ترسيد والاخبرى كا .

(١ ٢ م) مرير مسدى ياكوني نشاب ياهنا دينا مرات ادمع كرتي مير وغوامس يرزت برايهي يول كد یا قردانی دوجها بسارتی به حرمتل روفن سے آ اُس کی حرفسے یا دوجور دارے آواس کے بام جارم مسسر کی قدر منے کی متو یا خانس پر ہوت گر دا ای اس کا در سعیس یا ہوئی تری پی اس مصاب و صاد سکے اجراء ایلے مل کے کو اب وہ ترى ياتى مكساسة كى قائمتا بي كزن بولا ورزجا يزو

ير أمر (١ ٢ م) بر اجس كا ما زات مي اضا وبرناجاب، وجر مام كرد عاصل مي سي ، فضاب یوسم کیااگرتری مضاب سے ولگی بیا ن کے کہ ا بطلق برنے ماری برگی و ک سے کے جاز النهيس اعتص كتبابري المس كمفهوم كومتيدكرها عروري جاس يمال وي في المال و المالية على إلى ال

صعبت على المفهوب ان احتلطت البية بالمتعشاب حتى خرجت عن كونيف ماء مطلقا ليربيجر الكا اقول ولابدمس تعييد مفهومه بماذكسوت

(۲ ۲ ۲) يا في مستو يك بروكروه دي زرب أس عد ومولا باكريد ، بأيد وكافي بي بيدا الكرير ووافي فالبي كرياف الساسة وك يرجيقه الاان يعب على الماء فيصير كالمسولات

> فالكشود لكمثو فدا فی کشیخا تربشا در ۱۳۸۸

ك فعادى قاض خاق من فعل فيالا كوزيا لتوضى ک فادی بزریا احافایری ادا بع فی المسح كونكماب سيانى كانام تم بوليا ب-(ت)

ادرا لُرستوؤل كي طرح كالرَّجا سوجينة وْجِ رُز مَين - (٣)

لردال استداله احدث قاترس ب : وان عبار شخيذ مثل السون آني

المقابلات

و ۱۹۴۳) دید میں اگر الس تقدمی گوڑے و طیر و کا خلف ہے کہ یا تی کیچڑ کی طرع گاڑھ ہوجی تو اس سے وضوعا کر میں و خارند میں ہے و

اُڑکسی مذہبیلاب کے یا ٹی سے دھنود کی توج اُڑسیے اور اگر کیچڑ کی طرح گاڑھا ہر توجا کر نہیں۔ (ش تومباً بساء السيل يحوز واتكان تحيسا كا تطين لا _

ا فِمَالَسَمَامَامُ يَطَفَى بِهِ لَمَيْدِي سِهِ ه التوضق بعاء السيل إن لوتكن مرقدة السسعاء خالية كا يعوم يج

اگر پان کی رقت فالب زیر توسید ب سے پانی سے وطرہ حائز منیں ہے۔ (ت)

ا فقول عدد کرام پر اسد موسی رئیس استیاد سامید این در سوری جی ذکر فردت جی ورد سیات کاایس بود ست در سیست دواس سے تنبیر فردت بی گرجب اس قدر آب کنیروخزیرات اختلاط واب سے ناق بل دموم کی قربرس تی مرون یا گھیٹ لوٹے کے پانی کا کیا ذکر ؟

(۱۹۲۷) کی بھی کہ ایک کا بھی کا گئی ہے جھی بیٹیں شنوک اکسم کی زمدیں کی تو ارشم سے کیڑے چنڈک وغیرہ طیرد مری جاذر کے اجزا چنے باقا وفیر ناج کے رزے کو لڈروڈ کے درّے صافیوں اُ مشتبان ریکان باورشکی رگ کمار کچے نواہ یہ چو ناڈنٹ کے لیے باق جن بچائے ہوسے فرص کو ل چیر مختاکہ بوسٹ ج اصل بالی ہے اگر بالی میں ل کرائس کی رقت زائل محق اُس سے وضونا جا تزہر گا۔

عده مین دُه یا فر بین کورت جرا زجا کرات مین گزری پرمورتین ای سکه مقابل بین ۱۲ (م) سله مبایرت باب مه الذی محرز به او مفرو ما لایکو زیر هملین موبید کوایی امر ۱۸ شکه قامتی خال فیالایکوزیرا امتر منی سکه قامتی خال مین استخام المیده میسیل اکیدی لا مدر من - 9 ٥,١

يس كمنا بُول خزانة المنسين مِن ج شرع لجي الوي ے ہے اس کا محل کی ہے ، اس کی اس میں كرباقلي ادرهما بون ادراكشنان كرباتي سن وطورب كر مين اصبعياك الراتم درى وفيرو كم طلاق كالمل ب ال کا المسیلاق سے اختیال ادر مايون كريانى سعواز معلوم بوتاس ويرحل قري هي كيزنكه عام طر پريز دولون جيزي كم مقسدار مي ه في بالي مر اس سه بال كرات عم سير برق سب اورشرع في يرج سب وه لعيدسب . (ت)

اقول دهداهومحملما فخزانة

المعتين عن شرح متجمع البحرين لابيعيود الوغيومياء انباقيلى وعاءانصابوت وحباء الاشنار أموك ان الإول همس اطلاق القدور وعيمةاليو لأفي العبابون والاشتان غييرانسه حبل قربسكال المعهودهو تحلطهما قلبيلا عيدث لايذ هب المرقة واع البعدى مافي شوج ألمجمع -

ان پراکٹر صوص صے مقابلات میں استعلید علی مترکو رئوسے اور خاتی میں فریا ، الربعت إلى مراكر أورون كالعابر كا واس

لووقع الشاج في لهام وصام تنخيرا عيشا لاعيم يه لتوصية لايه بمنزلة بحيد و را ليين يعبرة حيثا حيا ترك

فيالا كوزيرا لتؤمني

وسر ب رُسَي كِ كُر مِيْرُ وجِد كَ سِيَّ الدالِكُ فِي نة بوتوجا كزئب و لانت

م بدت كانف ب كرافر بال كركارُها كرشمانس مصوخراً ما أن بركا جب تكريكم بالأي رقت ووزكر ادرگارُها دُرُب وَهِ رُزِيرَ قِيرِ (٢٥٢) بُوا كِوَا زُات مِي اضاف برگار

(۲۵۳ و ۲۵۳) بر بازیر کول دوایا خدایکا کرت رک مترن س ب لابسا تغدیر بالطب (دَامِق بِا فَي سِعِ جِ بِكَاسِفِسِيمَ مَعْرِجِومِ استَ . سَتِ ،

(٢٥٥ و ٢٥١) يروي مائ ياكاني بي ك يكان علاق الله التي والتي والتاسي فرق آئ المجد الدي سياد الانتس ما مَا رَقْت وسيد الا فرق مواليدس يُحرم وكا الله وبعثر قبوه مين كالرحايي مزور شهود بروا سبداد رام المست بى يانى الركب سي يطائكال ياقتيال درسكالعل مرالعينة وبقاء الطب كس ١١٠٥ يا (٢٥٤) مى جا كزات عي زارك جاست .

(۲۵۸ مًا ۲۹۲) حرق لاؤ زبان كاب كوزًا بيدمشك ومشهر مروديا زسع بوست يوسايي

له فراية المفتق سکے قاصی حال

وْكُشْرِ كُلِيرٌ

ېرىرى دىسان يى يانى كەخلات بىر ياموانى خۇش جومىقى چىز يانى كى فرىغ سەسىيى جىپ يانى كى مقدارسىدى دە انسىيى ماجائە بالاچى ئاكىس سەدخىرىز جوسىكى كا-

ادراكر إلى كرار ط عبيم، متياف عدم جرازي كاعكم ب - يد فيمين فرايا .

قان سنوي في الأجزاء لويؤكرهذا في ظاهر الرروية وقالوا حكمه حكم الباء المغلوب احتياطاً وقال فالفيدة وكل تكانت مساؤة احتياطاً وقال في المناساً وأة -

الردونون الجرامين وأرجون ؤمجز فابرروايت میرشیں ہے ، فقهائے فرایا اس کا حکم احتیا فاعظم بانی کاسا ہے عقیدی کااوراسی فرح ہے جب کہ مساوی ہوں احتیا فاُحیّ کر حب دونوں برابریوں نؤوخو کے ساتھ تیم بھی کرمیا جائے احداث یں کت ہوں امس کو انہوں نے کسی گیاؤے خسوم بشین کیاا در ان کے علاوہ کسی نے انس کو د کر منس کیا اور پر قو احدست دوری ہے بھی احزیم مى وام كونيول درساع كرنواي دين مير بيائي قورام كرمة والى مالب رب كَ اورمقلوب كاكو في حكم نز جو كا اور جِب دونوں برأبر بون تو تعارض بوكا، درتسا قط ہوجا کیگا ، مجراس کا یا لیک جاناکسی دومرسے نام اولى سين سبت قرامس برهلن يانى كانام كيسه برما عُلِمًا ادرج مطلق إلى مربوانس ست وحود بالنفاح كرتسي ادر جوچر میں زہواس میں شغرایت کروہ تحری ہے مِيساكدة رين تَعْنيد ع ب عكرية والكافائع كر ب درد اعرام بوگاناس برخود کھے ادرمرا معست يكي واورتنا مرانهون في الا كالون احتياط سے یہ مجاکران کواس کے یاتی ہوئے میں شماہ ہ

اقول لريسنده الاحدول من المؤده ولي المؤده وفيد نبوه عن المؤا عددها اجتمع ما طيرة وفيد نبوه عن المؤا عددها اجتمع المعلوب والفل ورستوب فقد اتها مهاواذ ته مرفها تساقيل وآيف بيس سين من من المهاء المعلق وما ليس بما و مطاق عما ليس بما و مطاق وما ليس بما و مطاق المؤدود الموضورية المداور الاشتقال بما لا يستج بلرة تحريما كما الدارعت القريمة بل هواف عدة الدال في عرم أعسل ومرجع وكاد فهم من قولهم احتي طا ان الهم شكاف كونه م و فاحتروها عدد للاحتياط بان لويكن ما و لمد يجز الوضوء يه و المناهدة معروجودة المنان ما و لمد يجز الوضوء يه و

این ایم سعید کمین کراچی ایره ۱ سین اکیڈ می لا ہور ص و ۹۰ ل ما يُعَ العن يَع فَسَلَ خَالمًا مِالمُتَيدِ مِلْكُ عَنْيةُ مُسِتَى فَصَلُ فِي الحَكَامِ المِياهِ 40 40 قد احتیاداً اس سامندن سفر برمیرکی ب، اب اگرده با آنیس قرائس سه دهنویا ترخیس ادراژی فی آب قر اس سنیم با گرخیس و قریم اور وخود و نون کوسیع کیاجا سیکا فائم هیش سه قرهیند ادا جرجست ، کیونکر اگر درخیسفت با فی جو قروضو بوگیا در داگر با فی شیس قر تیم برگیا و جیسا کرکست کے جُور نے کا حکم سے ایریمان ایسانیس فيجمع بيهما حروجا من العهدة بيقين قاسه الكان ما وفقد توما وان لويكر فقد تيمم كما في سؤر محمار لاشك في طهوم يته وليسر كذاتك بن الاحتياط ههذا بمعنى العسمل يا قرى الدليلين لا يستنيم لاحدان بسميه ما و معلمة فهو خام جده باليقين من دون شدك ولا تخميل والله تعالى اعلى.

ے بھر بیال آ امتیاطے کرا توی الدلیس پھل ہوجئے ، کوئی اس کومطلق پائی نہیں کہنا یہ اس سے یقیناً خارق ہے والمذقعانی اعلم - وت، ﴿

(۱۹۴۴ ما ۲۹۴۱) اُقتول الريد والايري الرمزه يا في كالات دكمتي بول كرضعت ست كم الربول ويرة باتفاق مول وها بطرائمس سدوه وكا عدم جازيا بيءً.

رئي نقل دنيل قرا مقبار مزسد كاسب جها ل رنگ د جهد اورصا ليطر به ايك اورصا ليطريدسه كرده دووسفول والى چزيه يه ايك وصعت والى چيزيه ادر بهرصورت ايك وصعت كا بالما كافى سه اور تجريم جوسه كر زبان از را در كال ب كه باني يرجى كى فرنشونم جومي جواجواد كا اهتبارسها مسلونيس افلينتر د (ت) اما المنقول عنون العبرة بالطعد حيستال الون واحا الف بطة فلان و وصعت و وصقين وعلى حقل يكنى تقيدو وصعت واعل خدا مرعى الجحرمان العبرة بالاحبرة بالاحبرة المقام الرغة عام المن الشور وما والموس والمنقطم الرغة تناوم سلوة لميدنيه .

نوع أخر_مقابلات نن أفرقم ادل

صنعبُ اول_جامدات

وه ۱۹۷ ما ما هه ۷) نبیذی چروارسه یا کشش داه کونی میره شربت می شکو با سے معری وه ه کونی خشک مشیری فیسا نده میں و وارنگ بی کم کمیسر دایا ، دوشنائی پرکسیس از دواه اور اجزار مب اشد الوالين كريا أن ابني رقّت يرشروب المسوست بالا بحاث وضواج الزب - تدوري و برأي و نقاير و خير العامرُ كتب ين سيته و

رائس ياني ستيس رغيركا غلربر قراس كو يان كي فبعيت سين كال وسه - زيته،

لابداء غلب عليد عيولا فاخترجت عنطبع الدائ

صنعت دوم _ مافعات

(١٤٧ مَ ١٨٨ م ١٥٨) زعفران الي برا إلى يا شاب أريني مي الرأسس كوينت عسامة مزه يا

ہُومچی ہدل کے تواکس سے باؤتھاتی ونٹو ناجا کر ہے۔

ال هيدكر المدانتيز برق والمام برج منول موا ا ادرا یک دامعت ست نا پرسته خنا بغریر - (شت) لتفير الون عي الحكوالمنقول و كالرصب وميف عيى العيانطات

يةُ ل مِي يُراي مل مِي مُرا يا في حب منتها وراكيدودعت الديدل وسعد

وبهاعورة أبضوفةكو أغيروصقيب الوفاق فكيف الداكان ذاوصيقين

المرسيف كرافراه قي وحاطت والاجرق ومسس جي دودصنوں كا تعيركا في سياس إر أنفاق ب تو يمر دووصنون كاكياحال برنكاه (ت)

(٢٤٩) تربير كامشيري إلى جكر إلى مين واكر رثك كساعة السوكا ايك وصعت اور بدل عده وإن ديم دركت برة مزسكة عقيارسيد.

ادرين تركن ك ول المطلب ، ول يرب ويده وهوصحمل تول البريعي والافهو دوالشلاشة تين وصفول واللب جيه كرمشا برومعلوم ب ، اور مخري فرمايا والى ف كما تروزين مشابره ير سع وُد يُوسِ إِلَىٰ كَ مَنَ الف بِنَ اسب اورلِيلِيٰ مِن كِومرفَ いろしのこのとればなりしん مِن كِنْ جُون الس مصراء اس مكافي كارتك

كباهومهاوم مشاهد وقال في المنحة قال البصلى المشاهدني ابطبيح مخالفك الباء قالي بأحة وانف فالبطيخ مالونه احمى وفيهما لونه اصفرتاه اقول اعادن مائه اذليه الكلام

المارانةي كيزربرالومتور العربية كراجي الرها لله ولاية المكاع سعيدكيني كراجي يك من الخال مع الجوالوافية كما ب الطهارة

كريكة كام اسى يس ب مرر فود عليج ك وات

كارنگ مبين - دت،

(٨ ٨) سيدانگوركاشيره مببإلى كمزدرياس كانزه ماب أجائد.

لمُصْرِانطِعم من المنتولُ وهودُه وصفيع فيكن تشيرولسن عني العما بطهُ هَهِذَا ممالا بِسَتُ فَيَ فِيهِ الْحُلَافِ فَي أَقَلُ مِنْ جَاتِي الجرام وعدمه.

لائون عيسه م

کررؤوزہ کا تعیرے معتول کے مدایق ، اور وہ دو وصوف والا ہے ترایک میں تغیر کائی ہے منا بعد کے مطابق ا میروں ہے جس میں کوئی اختلاف مہیں جاز و مدم جوزک جاتبیں جی - فرت)

اگر کہ جائے کو حکم الی صابط کے دو میکس مزہ پر موقوعت نہیں چکو ٹو کے عنسیسہ کی صورت پر ہمی میں کا ہے ، د ت.

و میں کت بول الس کے مزے کا مل تیز قد مرتا ہے آ میب تک مزہ مرے کو منسیس بدل فانقلت بلى ن الحكولا يقمسر حداه المالماليطة على الطعم بلكونك د غلب المريح .

اقول طعيده استام عبلا فسلا يتغير النويج مالمريتغير.

نتی ہے دہ

(۲۸۱) سپیدا گورکا سرکر مخت اگریان کامزه برل گیا سرکه کامزه اس برفانس برگیات الما صودیت کی فید مخلاف کسایا کی واس کاموکزر اور اسس می اسلاف آن ہے۔ ت

(٢٨٧) رنك دارمر كرمب ياني من الكردنك اور في (الس يدكر عام مركون كي وقدى ترجول عيام مر

لحصول المون على المنتقول ووجه فين على الضائطة .

دوفول بدل فيه .

منقرل کے مطابق دنگ والاہے اور منا بطرکے مطابق

وروهنون دالاسپه - (ت.) ایس سده کرمان نگه کورها سخ

(۱۹۱۸) بید مرکد کا مزدا قری بوقوب اس سے مزد کے سائے راگت بی مل بیان . (۲۹ مرد) بی سرکد کارنگ قری تر برمب زنگ کے سائے ایک وصعت اور بدل دسے و الوجید

قل عسلم(انس) وجمعلم سے ۔ سه

(۵ ۸ ۲) دود د جب الس كارتك اوروزه د و نون ياني بفالب آجائين-

ا س فی کدامتیار متولیس رنگ بری کاب اور زلیمی کے نزدیک (نیز ان کے اکثر شبعین کے نزدیک)

لآن العبرة في المنقول باللون وعدد الزياد وكشيرمن التباعث باحد وصفين اللوت دد اوصات میں ایک کا اختیاد ہے دیسی رنگ یا مزہ) اور محتق حل الاخلاق ادر صاحب ورد کے نزدیک دوفوں کا ایک ساتھ اختیار ہے ، رہے بیک

و الطعم وعندر المبحقق على الاطلاق و صاحب الديم، بهما معاً فاذ، تَفيرا حصل الوفاق على سلب الاطلاق.

دو فوں وصعت ہی ہداں ما تیں قریاتی کا احسسان تر نہ ہوئے ہرا آغاف جوجا سے گا۔ فات ، میں انگینٹر پاکسس (۴۶) ، وہ میں جی سے وضو یا لا آغاف کا جا کرنے لینی نہ ہوسکرآسے واکس سے تما ڈ یہ گرفوا کہ توالی اظروسی ارترش کا علی سیسیا وموں، محروا کہ وابھر ویا رک وسلم ۔

قسم سوم بن ساسمت و شوس مح منقل و متقدات خابط أيام دلي كا عن النسب صشعت أول منكل شيا (١٩ ٨ ١١ و ٤ ١٥ ١١) تهويات كسر كشمش انجروفية كوئى بروياه جائ أكاف عن الهند حد الاومراعي اس ثبت عند (متوجه جانام ادرا في سعم دي ب اگران عند تا مت بور سند) اور ترسيم متعنف برم قرنا الير بير چها درسه بم مبهكة تادير تركيات باقي أمر ميره كي كيفيت المس قدداً جائد كراب أسد يا في تاكيس فيند كير إنس سده والوميس برمكة الرور تي مها في ادام مكه العلاد برسيده ،

قیاس ما ذکرناانه لایجود بوصود سبید اسمی انتیارطعم المداد وصیروس ته معدل بطعید الشمر و با نقیاس اطرا بو بوست و قسال لایمون المشوضود به ایالان ا با حقیقت مرصی الله تعالی سب تران القیاس باشعی غوس سوهیود به و روی بوج ی لحیاسم المرودی عن ابی حقیصة مرضی الله تصالے عدد اند سجع عی داری قال لایشوضود به

علے ۱۹۰ کے بعدہ، بڑے گران ہی تی فیر ۲۲ و ۲۵۰ ما کراست کے تھے اسدا

عسے لین صابط زلیں ادراُن احکام کا آخاق سے جو تول آنام محسسمہ پرمین جی مبیاکہ تمبیر طروری بیں محزرا ۱۲ منرعفر لدوم)

وهوالذى استقرطنيد قولمكذات ل سوح ديد انعد ابويوسمت^{ان}

نخ العتدري ب ،

وجب تصحيح المهواية الموافقة لسقول إن يرسعنكان أية القيمم فاسخة له لآخرها اذهى عداسة وعلى هذا مشيجما عقمن المتأخرين "

مليمي ہے و

فكولوم ، لجامع والحسن بن شريادا دن اباحديفة مرافق الله تعالى هنه مرجع الله الله يتيمم ولا يتوضوه كما هومخست م ويبوست وقول الكثر المعدر مسهم مالك والشفق واحمد قال قاص خان وهسو المهجر مراق

فندس سرع ما مع معرفامی فاد سے ہے ،

موى امدين عمرو ونوح بن الي صريب و فحسن عن الى حنيعة برعنى الله تعالى عند انه مرجع الى قول إلى يؤست والعرجيد قول إلى حنيمة الاخر "اح القول فعد ذات متا تعان قريان لمنوح الجامع قرال ماكان

ب بدائے حسّائے خصوالا ما المقید ایج ایم سید کمپنی کراچی امرہ نے فع القدیر باب المام الذی محرز پر الاطرم و ما لایج زبہ فریہ رحض پر سسکھر

ت منیه

سكه نترح جامع الصغير لقامى خاق

کرلیاا در فردیا کر اصی سے دحتر نزگیا جٹے ادر ان کے اس انس قرل پر انتاق برا اسی فرن کا قرل سے ادر یص آبروسعت نے لیائے۔ دین)

اس روایت کی تعیم جرابر پیست کے قبل سے مطابت رکھتی ہے لازم ہے ، کیونکہ آیہ تیم الس کو نسوخ کئے والی ہے وہ مدنی نوکی وج کش فرہے ، اور مشاخری کی ایک جاحت اسی الرف کئی ہے ۔ دے)

روایت کیا سدین فروا در فرج بن ابی و م ادر سند ابستند سه کواش سند ابر وسعت که قرل کی فرت رج سائر لید اور می ابر عیند کا دو سسراقول ہے اس میں کت بول بد دو مصبوط تا کیری فرح کے مق میں کیا اس ملک اعلام کی برگت کا صورہ زائل ہوگیا ملک معام شقرا يكدا قال نوح .

يخشى من تبوى مؤك العلماء اذهال كساما

لاستوضوه بادها الرواية المرحوع البهاعان الإحبيفة بمصحائلة تعالحاشت وعليها الضئوى ٧ ما الحديث والمحمولكن أية التيمينا عخد له ادَّه ههومها نقل الحكوم بوعوم اساء سطن المالتيمم وتبيذ القرليس مرمعات

145%

لايترصرانية وهوقوقه الاحوقاد برجعاني وهوالمنجيج واستأج والطحاوكب و بالجملة فالمذهب المصحح لمحتباس المعتلى عندنا عدما لجوائن.

> خانيش سنه ا هوقول اي حديثة الأخراج

> > المندريس مين شرا كز س ب ا

الفتوى على تؤل افي يوسعن ع

د جس آنگ

سهيل انكينى لا بور

ولكنثور لكعنو

يقد مالتيم على نبيدة الشمر ك لمنية أستل إب التيم

نك بجادات كتب الليارة

فيالانج زبرالوحي

سيبكب كاجي

(ټ)

انس سے مفرر کیا جیات یہ آز صنیفہ کی وہ وہ ایت ہے مي كالإصدرة راكيا سي الدراسي يرفوني سيم يكد مديث الروشي ب لين تمري سند اس كالم كيرنكد أيت كامعوم يرب كرهب مطلق ياني زبوق مر کوتیر کی واحد ختفل کردیا جائے اور جید الرمطاق ي في تياسهه و د عدي

نيند عدد فردكياجات ، مين ادام ا دِستين كأ تغرى قول ہے ، امنون شفاص کی طرفت رج سے کر بیا تھا ' یی سے اور اس کو الحاوی نے اختیار کیا ، خل عمر يدكريجا دستافز ويكتقيح منشده بالمخاثرة معتزيذبب

ومنوك مرم والكاسية . (ت

يى ادِعنيذكا أخرى ول ہے - (ت

فری ابروسمنسک قل رہے ۔ (ت)

تقبيح مشده قول كرمطابق نبيذ تمرير

فردا في كتب خا زيشًا در

. . .

ملك مهنديد

مله قاش خاق

عنى لمدهب المصحح المفتق به لان المجتهد الا سهم عن قولكاليجوم الاخذبه أهو قوله يقدماي برجح ويختاء ويؤثر أيقعه لا

اسائيليان لرميك وسالوا الانبسارة فلابحوز المتوصرتهالاي القياس أوالجوا تراكاه فماء فيهنق وهدوا ليمونها ومعلق يبرقيس اشه لايجون المتوصوا يدمع القدارة عي الماء العطائ الاالاعرف الجوائر بالمقوروا لتعي ومدل تبدأ الشرعاصة يسقى مأحداه عن اعبل اللياس ـ

بطيبي ہے، لايجون التوطئ بعاسواة منء لانبذة جسوب عل عَضِيةُ القِياسَ لِيَّ

منابرس ہے :

به يجور بغيرن المتربيب والمشيعن وغير

ماثرالاشوبة سوى تبيدة التتمرليس سنة

تيم كومقدم كما جا كيكا بي مح ذبب ب ادر المسى ير فوى ب يوكوب كالجتدكى ولى عدوناك قالس والل بائز سير اور و كاقول مقدم كي بالكا ے مرا دید ہے کرا سکو ترجع وی جائیل اعدافتیا رک جائیگا او زمیدے وضو شرک بو کیجا ۔ (ت،

تبييضن اوردوك بميدون سنه وضرعا كزمنيس كودكم قیائس کی روے وضور عرف مطلق یانی سے مرسکت ہے ادريطاق يال شين باداس كادليل يرست كرمطاق إ كروج ويوف كي مورث ين اس سے وغور جا أرسين مخ میں اس کا جواڑھی سے معدوم ہوا سے اور تھی می خید قرکی بابت واروبوا ہے قوباتی نبیدوں پر تیاس كرماني بي على بوكار وي

دو مرس تعدد ول سے وصو تیالس کے مطابق جسار ترووكا - دت ؛

مهتی انجر وخرید کے تبدیر سے وخود ماک

نبيد قرك ملاده باقى تعيدون سے وصو كے دوم جوار

مين في ول بإسامتيم Tiles al سيدكمين كاج سله بدائح الصائع معلب الماء المتيد 26/1 الماءالذي كجذبه الامنوس عربيركرايي فاريداخويرمسكم سكه منايري فغ القرير - -1-6/1

يرير كي اختاد شهيريا وجانا يه - (ت)

له عدمرجوار نتوضی په ځلات . اسی فرح عا درکشب میں ہے۔

فَا نُقَالِتُ مِنْ إِن تُولِكُ الْكَانُ مِنْ يَعِنَّا. قلت الطلاتهم ويقطع الوهم انهمصرحوا ان ببيدالتهم الهستلف في يواز الوصودب بعاسوه مسالاسيدة لان خبيذالتمرخص بالإشرطوعة يعقطعا بالمرادنفي الشويني

ماكان سرتيقا إماا بعليط فلاشمقالو ولايجوتر بالرقية مثها بماالغين فمعلوم الالتقدء ولاتخالف فيدبين نبيذا لتمروما توالانبذة

ب كونكما أسط من رّ اخلاف يط ي منين تن وْ كَارْ صَابِينْ مِي بَيْنِ مَا اللَّهُ مَنِدِي بِأَرْضِ - (ت) إلى فيدَ قرت مطلقاً وموميع وبونا ذب ميم معترضة برب اوربا في فيدون سے دبرے برق ا بھان ہے الوضا بعد زمعر کا تصرب ہے روب کے رقت الی سے کے بوٹ کی رمرا کے میس کر اسے نیز کسی کھ ذكريال لونام آب باكل ذريت مكسبب آب طلق ذريا المدين أكب مطلق بي سيع جا تزسي ولس.

وسيان ولاف الهامن الجامل التاوص بعلت التقيدعندة في الجامدة وال الرقة فحسب فالرجعه الله تعالى البخالط الكال جامدا فهاد: مشجيرى على الإعصباء و لميا «طوال: ليّ بعوتيعه فالعلية والمائاء فالمقهر إعساني فكر لجريات ـ

اقول وكان البعدية اكثرلان الجرطة على الاعض وهوانسيلان والرقة انحص مددكماسيأن فكال يقتمني جرائها لوضموع

اگريسوال بوكد واتكان ماقيق تهن كمان سع بياعه والس كاجراب ياسه كريه فقات اطلكا مع مور م الدوم الدوم العراع دُور برواً ب فقا اے تعری کی ہے کدوہ فرجی سے وطو کے آئے میں اخلات یا بانا ہے رقیق ہے ادر گام جو می کی اخقات نسيرا بجرفوا بالهن نبيذتكه طاوه باتى جيية وال ے جا کر نہیں کو تک نیرز ترفق سے مفرص ہے اس ستقطى لاريرواضح بواكررتين فبيذست وضوكانعي مراه

ادراس كالمفيس يرب كرووج هات سع مهادران أريك جامعي تعقيدكا فنابطه يدب كرد تست زاكل برجائ ، النول في فراي البطاء الي بيز جا مرجو آ جيت كمسد احداريب عكة بال ي قاب بوال إحداد يمليرا ورويش إنسى كى مشا بعسب كى اورود تو ق نے جا ری پرسفے کہ ڈکرپر اکٹھا دکیا ۔ (ت)

ين كذا يُرُن السومي بمُعددُ الدَّفِقَا كُوجِا دى بحاً احضام پرسیدان سے اور دِقْت مسیدان سے اضی ہے کا سیاتی ڈاس کامندم پر تھاکہ اگرحیسہ

> سهيل انحسيستري لاجور باسالتيم مطبعة الامير . إدلاق مصر کٹا ہدامیل کرنٹ س ميس اعتال

رقعت زاكل جديث الدرسيلان باقى دسب ووصور جا كرسب پچالام زلمی اودان کی مثا بست پرملی نے اس مشہر کا تنادك كيسة بصسة فزياء قابق مغرات سفاخوا ياكراس مصدحنوجا زنب الروقني برومة نبين سكوائ ورفيل كيا جائيكا كرميسانسي مي مطنوا في بيزم بدبو عدا و اى كة قريب قريب منق كا قول في من ادره مبل كا يُرونر إلى ب كر الروائق جاسب قدوض س وقت جائزة بوكاميب إلى كالكتائح بوجاسة ور وه احتماء رِجاری زبرے مدتر احتمام فادون اوق الم ي وياد ع دو وركما القاريري الدي محذور تحاود والمائيا ، إن يك مورت يرب كر واوُ مُعِينَ أَوْ مِوادر المسرمورت مِن عِريان أرسِيان ٥٠٠ روس در است براكا ، فيك عام طورير يربون وتعفيدك جارت مترب ادرده يسب كركسي جارجز م من الله ميد برساني منتر الس ك دقت كازال جاعب مداد تجريفاس ك بدورا

و أن نهالمت الهرقة مع بقاء انسيلان لكن الاضامر الزيلى وبالنقل عده المحلي تداسكاه بفتولهما بعده فيحمل قول عن قال انكامت مهقيقا يجوش الوضوء مدوا لاقلاعلى ما اذاكان الهخالطله جامدا أه ويترب منه تولأنحقن ف الفترس و الجمسوسة البعو وعيرها خاذكات جامدا فإنتقاء مرفة العاءوجوبات على الاعضادأة فجمعوا بدنها فابتنى المحسكم على المقالية برمعاوعا والمحدور الاالت يقال ال اواومعسى اووجينية يكون تحكير لجربان والسينان بعدا لمرقة حسنتذبركا غيو اته كدشاع وداع والخطب سهل فالتحسين عيام فالعنبية المعتبرة مديره رة مسعاء مقيد أبدخالطة الجاهد تروال مرقمة أتووالحر منهص أدماً لفان كاب السعاط جاءوا فعليية الاجواء فيه بشغون أكم

كم أكسطة واليجرب مربرة السويس اجزاء كم فلج كايمًا اس مكارما يرمان عد بوكام وت وأشتكع لمعراد انعدام اليامي على شوال أكانسوكماا عترت به اكامسام العن بط بتوله مروال إمم الهاء عده هسو المعتبية الباباء وتخلطا لجامد مرجا يزول

آب کومعلیم سے کوائ صفوی درنام ک زائل برسف يسبي مبياكه المام سفا احتراه اكياسيه اخوں نے خابطہ یہ ب دیکا کہ اس بات میں نام کاڈکی ہم نا ہی مبترہے احداد رحبہ کو اُن جا مدعنی یا اُن من میں

سله تسيس المقائق كآب اللبارة مطبعة الاميريممر ي برالان كاب اللمارت ا يج اع سعيد كميني كراجي ت فنية المستل ضلف اكام المياه سيل أكيدى لابور على يوالاكن كتاب الطبارة اليكالع سعيد كميني كراجي المر19

قردة تكدؤه كل بوسف منعاقبل مي تام زاكل برجالك بين جيد زعفراه كا ياني جس معدكو في بيزر جي جامسكتي بوا ا ورنبيذ ، اورفق ، فقرع كاسب كر خلاف رقميق نيرزي ب- بدآيري ب اخلات الس يرب ك غبيذه يفا اوريتاكم بوادراهضاء برباني كاطرح ببت براحکا فی بن یہ اضافک کراگردہ ٹیرہ کی فسسرے الأرها بوقوانس ست وصرجا أزنهي اهاور براكع یں ہے کہ اگر میں شہرہ کی طرح گاڑھا ہوتو باد احملا الس سے وضوما كر ميں ہے اوراسى طرح الررتيق ب مراس من اتنا بوائش الي جور جائد درك بد كي كراب يمكر بولي الدمسكروام ب لذاس وحق بالراسى ، يريركوس فيذ سے وسول احد صل وترسير وسلم في وطوفروا في تفاوه وقيق أور عينا قنالهذا كروااه دكارها نبيداس كمطمينين

الاسعرة بلن وال المرت كهاوالزعفران الصالح المعبرة والمبيذ وقد صرحواال الاختلاف من اعكان في نبيد المقر الرقيق قال في الهداية النبيذ المختلف فيه النكون حلواس فيفت الكان في المناهدة في المناهدة والكان في المناهدة في الكان في المناهدة المناهدة الكان في المناهدة المناهدة الكان في المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة الكان في المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة والمناهدة المناهدة المن

مسكين على الحكريس به كداد نبيذ جس بين المقاعد به وقيق اورميشا سه جرباني كالرع اعضاء يربهتا جواه الإنسود في فريا لين خلسا باني كا بوتا كار فوالساكل سه جمعتول جوااس كرموانق بوجئ اكونكر الرطينيا خهرة الس سه وخود كروانة بوجئ في خلاحت نبين المراد في خلاحت نبين المراد في خلاحت نبين المسلمان الشرب باني كا عليه خبر اهدين كما بُون سبمان الشرب باني كا عليه دباني برصور شمنده) عدى في مسكور على الكر النبيذ الحلق فيه ان يكون حلر مرقية ليبيل عن الاعتداد كالماء اه قال السيد الوالسعود الاحلاد العلية الماء ليرا في ما تقدم حل خزانة الاكل فان لمع يحل خلاحلات في جوائر الوضوء به تهم اعد اقول سبحل الله اذا كال الغلية الماء

نه بدایة الما دالذی تخربه الوصور مکتبه عربیرگرایی ایر ا مله کافی مله بدائع اعدا قع مطلب الما دالمقید سعید کمین کراچی

برسكة ب، بي مليه ، غنيه ، تح ، در اور مام كته مي ب، عَادِ عَمَا رِسِ بِ كَاهْنَاتُ فِي خِيدَكَ بِالرساعِي فِي فے فرا درمی لکھاہے کواس کی صورت پرہے کر کھے محورت يا في ميں ڈال دی ہائيں تن كه و دميشا پتلا ہر ديئے اور اور بإنى فانام استقطع طوريق برجانكب اس براح مع ہے ، ارزا ذہب افراد معدد برے کر انس سے وائن با زخبیں ہے ، میں وجہ ہے کدا مام کا بیلا تول جس النموق نبغ ديون كزلياص سنصوعتوه أسي عورت بي جا رُسبِ جِكِر بِا في زياسةُ ، إه رهب نيت كيسا نَهُ بى جائز بركا، اورجب مطلق يافى مل ملك تريد وص

الهشكف في ذكرمحمن فيالمؤادرهو الت تنقيتميوات في ماء حق عبدا را لداء حسلوا م فيقا أفو شوال اسم الماء عنه مقطوع يه مجمع عليه ولاجله عباس المن هاسب المختام المعش عدم جوان الوضوايد إل مرى ان في قول الإصامة الإول المرجوع عنه أتا يجوش الوشور بدا فالمربع دالماء وكا يحوش الامتوبا واده وجدها ومعلقا يتتكفل فهوق مكل دنك كالشيمم ذكره في العماية والمعتج والحليذعل شوح الامام المقاور

(بترمامشيسوگزمشته)

برقا زماله محاج ومورها أر موكا كمام فيه و براى ت برسق بوست كسى او رقعل كي يما خردرت سن فوتانا إماح ترقى ادرونی او بختل تیروں سے تابت ہے کہ اعتبار فا دیک سب ، قريع برمنكف فيد ليسد بوكا واست يون كذا عاب کر بھی فلیکھوروں کا ہو کوٹھ اس میں ایاد نے تی تت مدول کیاہے کونکداس میں حدیث وار د ہے ، میسر خلافت كاذكرته وليحواكة الأكدل منعه باكليم اعتساس د کھتا ہے ،کیزنکرانہوں نے تمام موارلیحکام احاجیم كالمعت وأين كوست بي ادران كا قول ال الربيعل" یں کتا ہوں اگرمٹشا ہی بوق س کا کم ہی ہے بترطیکہ

جائز الوطودية بالإنبياع كناهوي ١١١ و ای حاجة الم التقویمه ایجاع الشوم والمحن و العقل علىان العيرة العالب فكيف يكون عسد فيه و الماحقة بيقول، في العدة للتر فات الذىكان اكاه م يعدل به عرستن انقيساس دواره الحديث شماصب خلاف لايوافق قسط م في خزانة الاحكمل لامه أم جع الاجوبة كلهان الاحكام الاجاعية وقوله ان لوعيل انخول وكداان شيخ والمدء غالب بعدماتيش في ١١٧ و الله تمالي اعلم وإمند غفي له (م) يا أن الب برميديا كرباني كالم ١١٦ مين كردا ، والدُّ تما ل اعلم ١١ مرخفرل (عد)

مله فناية محالفتى مطلب الماء المقيد فريد يفوير ككير

وْتْ جِا مُنْكَا تَهِ يَهِ مِنْ السَّامِ مِنْ تُلْكِيمِ بِ مِعْلَاتِهِ ا فع ادر عليم بررع وروى عصفول ب . مام كرخى في بادس اهماب سيدنقل كياسي و سيريل فرایا ابریست کے قول کی وجربیے کے اللہ تن لے مفتیم اس دنت واحب کیا ہے جب مطلق یا نی مرموا ور نعید ترمطان یا فی شیل ب عدند دو سرے مطلق یا نیوں کے بوٹے بوسے مجی اسی سصے وہمو جائز مربالك و مي بدا تع عار بيلام. میں کہتا ہوں اس ہے۔ ایام زملیمی کی اسکونسٹکو كا بواب يمن كل أما بران كاق يطلق وليني ب ابم كت بي يرترما بال ب اجا يوحدرمل الد طيروا ووسلم عد فرايا" إلى بانى" بعني شرفا والتدك ترل وَرَبِهِ مَهِ إِوْ الْأَلْمِينَ مِوْلُوْلِينِ حَقِيقَةٌ الْوَرْشُرِعِا بِإِلَى رَيَاوُ، آوَارُ أَيت كيميم عن جِن آودوسر، يا أن مه ہوئے بڑے اس سے وفرکیوں جا اور جن حمزات نے وہ نوں یا موں میں ترتیب کو لازم قرار دیاہیں

لهضته والامار الكريى عن إحبستابذا بهض الله تعالى عنهم وقال في الحلية وحسه تول الى يوسعدان الله تعالى اوجب المتهمم عندعدم الماءالمطلق ومييذالتسم ليس بماء مطن والالجائرالوشوء مهمع وحيردعيره من السياه المطلقة أقا وتعدم مثله عن البدائع اقول ويه ظهر الجواب عما تجشمه الامام المنزيعي ادقال اما قولهم ليسبعاء معلن قلباهوها وشرعا الاترى الحاقول ومسبحانك تعالح عبسيسه وسليعاء طهوم ى شوعافيكون معى قوله تعسالي فلوتجدواهاء ايحقيقة اوتشرعا ألأ فياميحى وللدائكان هدر مفني لاب فلرلدبيجيز الوضوء بهمع وحبودمساء أحرومن اوجب الترثيب بعود لمائيوت متقديع العفوىعل المشتط اما يحتجاجه

براهوم خارق دارجدی ان کی وی رست بحت فرد ب به کارت بحث فرد ب ب است و برای است و با کافردان شهوه طیع به این برای به بیند با به بیند برا ب مجر رسک وقت سد توجی شفس که باس بیند برا ب مجر رسک وقت سد توجی شفس که باس بیند برا و اس پریسادی در با فی برصف اکنده ب

خمده تبعد فيه المولى بهوا العلوم ق، لا مركان الابرسية عقد ن قوله صلى الله تعالى عليه وأله ومسرت مرة طيدة وعد علهور فيفيران المبيد لعرب عدى كونه ما و يوقوع المتر فواجد النبيد لايصدق عليسه اشه

مهملير

محرلسوي وتشرعي مومقدم كياسيه ادران كاامستدلال صَنْوَهِ لِللَّهُ عَلِيهِ وَالْمُ مَكُولَ مِنْ عَلَيْهِ وَرُ " كَ قواس که با بهتدین کتر جوی درجیل صویت کی متدار اس طرع سية تقوة عليية وعاد طهود" توبراس ك الرّارزكيبيدك بيان كه ييد بين ومنداتنا بت؟ مقصود نسی کرد یالی ب در زیری خربر کی در محرر ب أوريع فالغة اورترعا برط ماطل ب اورمريث كابتداه يرجنوهل احذتها لأحيروهم فيصارة فالآ تن ل منت فرماية كياته رسه ياس إلى سية اكريس أس سے وخوکروں یا اطول سے کہا نہیں مواست میڈ تم مكرِّد فيا ل ذكيا بيك كرَّ عربت جد مدينة عرف مؤي بافي كام كالمقراس هي كرسوال شرعي يا في كا باستاقا كيرمه صورسي اصرمير وأكبروهم مقافرايا تقداماكيي اس سے وضو کروں ۔ یاں برکما ب سکتا ہے کرعبرار کو اس وقت يعملام زمقاكه يرشونا بالنسبه ، اور خود المام زمِلَى في احرّ الناكِ بيم كرا بي مسود في اس بانی کو ملی ک ہے احرجب پرٹما بت برگیا تومعنوم ہوا كرباري ع كازوال رقة يرمحمركر ديناميح ميس ب

بتوله صلى البه تعالى عليه وسلوهاء ظهور قاقول الحديث من ادله تمرة طيبة وماء طهورفانما هولييان اجزائه التي تزكب منهالا الاخبارعنه بانهماه والانكان البيا ايضابا نهاشهمة وهوباطل نعشة وعرفاه شرعاوفي صدايم الحديث قوله صديقاته تعانى حليدوسسلم لصب الله مرحق الله تعالى عت على معكماء الوشوية قال لا الا نبيدتس ليكيت لانصرض الحك تصافىعته اشائنى الب والنغوى لات السؤال كان حسن انباء الشرى لعول عسل الله تَعالَ عليه و سواتونسوء بـه آلاان يقال لويكن عبسل الله اذذاك بعسلوانه مادشرعا وقد عسترف الامار الربيق نضب آنه تق حددا بن مسعرة اسم السأثواء المآثبت هذاعليران قصوليم فالجامد علىزوال الرقة غيرصحييم وقد تبيه لهذا البحرق البحرققال عسد يرادالضابطة وههساتنيهات مهمةر

(بتيرما مشيعني كزشت

لريجد حاءفلانقام متردأية التيهم حق يكون ناسخه هداحا عندى اطوكأمته لمهر يطلع على كلام الامام الزبلي س حمهدالله تقالیٰ قدس سرہ ۔

تعدد ما عدى " اورما دياوه امام رسي ككام يمللع تهوسة - (ت)

منين أمَّا كروم إلى كايا في والامنين ب توا ير تيم

اس كما وفرنس الكاس كالاع قراروايات

سله تمين المقائق كآب اعليارت

الاول مقتمتن ما قانوه هنا جواز الوضؤ بنبيذ الشمر والزبيب ولوغير الادصاحت الثلثة وقدمهوموالمبل باب المتيمهان الصبيح خلافه وان تلك مرواية مرجوع عنها وقد يقالءان فطف مشووط بسااذا لعريزل حشس العماليساء وفامسألة تبييذالقن ترال عتدا صبم المعاد فلاعفالفتة كما لا يعقف

التُ في انه يقتقى إن الرّعمَران إذا أختلط بالماء يجوزا لوضوء به صأ دامر مرقيقا سيالا ولوعيرا لاوصات كلها لائه من الجامدات والممسوم يه سقا معداج المدراية معزياال الأنية ان الرعض أن (١١ وقع في الماء إن إمكن العبيع فيدفليس بسامطين مس غير نظرالحب النفخونة وكيجاب مبتديسا تعقدم من اش ترال حنداسم الماء أه دُومِنان بالرئيس ب، اس مير كائي ين كاكوني احتمارتيس واس كاجاب يرب كواس سدياتي كا ام راكل

> وبرده اخره وتشييزه المحقق سق المهركما فحطبان الزييق لمديذكم خلاف ان هداالكليور ويحدى نعطالة و أجاب عنسها نسيده الصلاحة الواالسعود الانهدي

صاحب کوکوکومواس رِّنبه واستِه ، چنانچ اخوی نے ما بلسدىك بعدفرايا، يهال چذائم تنيهات بي، تنبيرادل: ج كداخون في فراياب سيمنى بميذ قراور فبيذمنتي سه وخور كاجواز ب فواه ارصاف تلت بي يون تريدل مكة بون الديم ك باب سه پسے انوں نے تعربے کی ہے کرمیج اس کے برخلات ع اوراس دوایت سے رجرع کرایاہے ، اور یہ اس شرط کے ساتھ مشروط ہے کہ انس رہے یاتی کا نام زائل وبرابود اورنبيز ترك مستناي اسسه يال كانم رائل برگياپ قركو ل مخاهنت منين، كمالانخني .

تنجية أفي واس مصاموم بريًا بي كروم فران بب إنْ مِن ل بلك وّاس سعاس ومّت كُنْ مَو بالزبروبب تک ووسیقال در قبق جونو اوا مس ک تمام اوصاحت بدل سنخ برون كونكر وه بيا مات محيم اورمواع الدرايري تغير مصمنول بي كراكر ومغان یا فیمی ڈال دی ہے وائر اس سے رنگ مکن ہو ت

اس كوال مكتبها في أورشا كر ومحقق سنة نهر بين ردکیا ہے جو اگر واحل ہے کر زملی نے اس کو ذکر نسی كياب أور المس تقييدت كي لغي زبري احداس جواب علامرا إدانسود في أن المعين مي دياسية

> ジリノダ シ كتاب البارت يخه لحمطاوى فى اكمدر ياب المياه

بركياسه احزت

ارِیک ایم سید کمپنی کراچی 6-/1 14/1

فى فتح الشالمعين وتبعه طساست الكلام فيادة الريّزل عنه اسم العادكما فكه الزيدي فتطير النهر ساقط وما فكر في البحومت الجواب ما خوذ من مسموح كلام الزيديّ

قهة لاوثنت اجلاء احتلف الطاع مي في المساد المناع المناع المناع المناع المنطقة المناع المنطقة المناع المنطقة على الله المنطقة المناع المنطقة على الله المنطقة المناع المنطقة والمنطقة المناع المنطقة المناع ا

حكن اختصوران انعلدان كل كلام الزلي ليقل لله جديدً عال قال برجه المتعلق بدما فراق اقراق من مد هكد بيد الاستلاف علا بد من ضابط وتوفيق فقول ان الها وا دا بي على احسل به وان مال وصاب عقيداً لويحزوالمنقيد إما بكال لامريزاج اواعلية المعترج فكمال المتراج بالطبخ بطاهي لا يقصد سيسب المنظيف اويتشوب البت وتقيد الممترج

اوراس کومروی داندی ب انفت کراس میرے جس عدياتي فانام داكل زيرا برمساكة زقي سد ذركيات قرسركا نغيره يأسا قلاب درست نهين اورج حواب بر میں ہے وہ زخمی کے مریا کام سے ما توذ ہے۔ قوية تمين جبيل التذرعلا وبين جي كي أراء رطبي کے کلام کی بابت هنگف جی، دولوں برادرا اداس بر متعن جي كرد لمي في جارين نام ك بعاكى قيد ذكر منیں کی ہے ، البر تحریکے بی رئیت می صعرے ، آ معنی پہنے کر اگر دہ جامد ہے قرحیب تک دور آبی ہے تریانی بی قالب ب بشرالیداس بانی کانام رُائل رَبر، اوربسر كاكه تاسية كامون ساني المس كو ذكر منیں کیاہے جیساکہ آب دیکہ رہے ہیں اور اس کو انہوں تُ روتيسُ بِي إِنْ أَرَاسِ مِن كُونُي فَا مُدُومِنِينَ، ور سدكا كمان بي كررز للى ك كلام مي حرياً مذكور اور ان کاکلام اسی می سب اور کرنے آس سے فد كياسي دوشها

اسى دارا اشوں نے افقات كياہ الدواب ميں وَهَى كاكان مِسْلُ كُوّا بُولَ الله بات بُرى طسسر تا واقع بروائ ته ، اضوں نے پہلے تو خالفت اقوال وُكركے ' بجر فرايا 'اسى طرح اختات بواہ به تو كول سابطہ اور توفيح المرورى به ، توجم كے بين كر پائى جب ايكى اصلى علقت بربوا دراس با بى كائام سنت جوا بم قرائس سے وضور جا ترہ اوراگرتام زائل ہوجائے

11/1

لورمقيد جوجك توجا كزحني الورتقييين تركمال مترع كما عدًا في بُونَى جِيزِكَ خلدك ساعة بوي وَكَالْ مِرْا يب كم يا في من السي إلى جيز والكريكات من سب تسليعن مقصود : زبريا كمانس مي يال جذب بوقطة ادرالي بُولَى بِيرَكا عَلِيهِ بِسب كم يا في كا اختلاط بلا يكاسقه ادر محالس ميں ياتی مدب کے نفير ہو مھر طنے والی جر اگر جاريرة وب كدوه اعضاء يربيك قريا في فاب بركا ادرا گرمنے والی چر سے والی ہے تروہ اوکسی چر میں إنى كر فالف نهيس، جيستعل إلى توعلس كا المتباراج اك بركاءاه راكروه بالي كمانعت برتواك اکڑادمان کویدل دے تواس سے وطور حب کڑ منس و در ای اور اگر ایک دو وصفون می می ب وای دورے مزمز برگا بھے دورہ کرائے ماعب برنگ اور مزسيس اق اگردود ها رنگ یا مژه نبالب بر ترومتره جائز شیس درنه جا تؤجوگا- ا در الرارزه كايال السام من من من المنتف ب تو اس پیرخلیدیا عقباردزه برگا، بدز حتماً دک عصرص كوا منى معاجم وقول كرنا يبليث بواس سے الأثبر ل ابعدات باراره رقق بازجا زائد رزنس وُوس كاسطلب ي سي كريخ والى الرجاعيب توي محرب - ادربوک ے کرائر اس کے اوصاف میں كسيده معتكر مدل ديا ترجا كزسيد ايد الس مورت إلى ے جبکہ و ُو چیزیا ٹی کے ساتھ بینوں وصفوں میں مخالفتہ ج

بالاخالاط من غيرطبة ولاتشوب نباست تُعَرَّ الْمِهْ الطِرَان جِاهِدا العادام بِيجِرى عَـلَى الاحضاء فالماء إلفالب وآك مائما فان لم يكن مغالف في شي كالهاء المستعيل تعتبير بالاجوء وآل مخالصا ليهادان عيراكثره لايجونها لوضوه به وأكاحياتر وآن خالف في وجمعه اووصعين تعشير العبيسة من ذناسك الوجه كاللبن يحالفه في النون والطعيم فانكان تون لاين اوطعمه هو اتعالب لعر يجروا كاج تردم والبطيح يتحالفه فح الطعم فتعتبرالفليتمافيه بالطعم فعسل عدايعمل ماجاءممهم علىمايستىء فتوّل مو قدال ان كان س قيقا يجون والالاعلى ما ان كان السخانط جامدا ومنقال ان غيراعد وصا ج مرحلي ها حاله من الشاشة و من قال اذا غيراحداومهافه لايحوس على ماخافت عد وحدث أووصعين وتمن اعتير بالاجر أدعسلى ما يخالف في شي فاؤاللرب ويأمد وحد مافأله الاختماب لايخرج عن هذاووسية بعصهامعهوحاب ويعمهامتاء اليءأأء هذا كركار كلامه فارتحمت ولواخرر منه حرفاغيرما فكرفى انتشرب من الفرق بالنادلغودح والاستنفرأج حاشه غيرصحسيني

المنتج كمائب كرميساس كدادما وزمي سنع أيكرهمات

ولانتعلق بهالفرض هيث

کو بدل وسے قوجا اُڑ نہیں، اس کامطلب یہ ہے کوہ چیریاتی سے ایک یا وہ وصفوں میں می احت ہے اور جس نے غلبہ باعتبار جرائر ایا ہے اس کامفہم یہ ہے کہ وہ چیریاتی کے ساتھ کسی چیز میں می احت نہ ہو، قرجب، آپ فور کریں گے قواس نیجہ بہتی ہے گئے جو کچے اصحاب نے وایا ہے وہ اس بیاں سے فارع نہیں، ان میں سے ابھی امرو کرت ہیں بھراحت مذکور بیں اور معبن کا ذکر اشاری ہے اور ان کا کل کوم ہے جوجا کم وکا صحت میں سے مقل کو یا سے حرف تھے تیں۔ میں جورتی حورج واج واس تواج میں ہے وہ جیم نہیں، اور نہی اس سے کو اُن خوریس استعمال سے ارت

یں کت بڑل اُن گافت کو سے کہا کہ کو تین باتی معلم بوئی ،

اول ، ال كى كلام يى جامد ك حكم كو نام كى با سے مقد كرے كا كا كا تركوم ورنس ب عراصت گرانگ دیما رش ده شک نبیس، انسول آ هرون يرفهايات كرجب كمدوه اعضار يرجاري تران فاوب بين علق بمترضي ، توجيها كرة يد ديكة بي يمطلق بمقدمتين، يحرب ووضا بطركو مخلقت روايات يرتطبق كرف يظر ، توجي وكرف فكاب كالروش بروماز بدورزنين السن قرل كوجا مريمحول كياب حالا كرير قول ملس اور قل مي مي مرسل ب ترقيد سكان كراون كرا كل بمُستَ ؛ اسى المرت بم سفرُك معزات كا كلام مي نعلَ كوديا جهوں نے اس سے بیاسے لیے فتے ، جليہ، تمتيره ودرا ودنود لابضاح سيمتعنعين ديهاديك كرصامب كرجنول فيرقيدنكا فيءاى مي سيملى سندخا بار کاخلاصر برنس کیا اس لیے شانی سفاقدیے كروى كرير زيا دات برسيس

كالديد ويا والت بوسط ب-ووم ، يكل تواخول في ايك تنفق عليه المسل

اقول فقريان للد من كلامه تلت . امور الول وفكرو كلامه لقيب حكم المجامد ببقاء الاسم حتى بالانتاسة عضه عن انقسريح اصافال ما دامريجي عسل الاعضاء فالمادخالباى مطلن عيرحقيس فهله اكبا تزى معلل غيرمقيد ثم اذاا تي عسل تطبيق المعل يعتذعنى المهويات خصيبهمى عن الجامد فرَّلُ مِن قَالَ ان كان مرقبت يجون والالاوالعثول في الاعمال صريسال وفحاله عماسرسل الرسالا فعتى جديج الى التقتيد وكداث تلونا طيك كلامرا الأخذيس عنه اصعاب الفتح والحليبة والعنبسة والملائم وتوم الايضاح حتى البحرالماى الديحاهذا لتقيير فرملواحد متهسم فأتلحيص العما بطة اليد لآجرم إن مهوج المشى بأنعص نهيادات المبحسو المشاتي وكور حده الله تعالى ولا احساد محيما عليه إن الوصوء إنسا يجبون بالباء المعلق وهو المذى لريزل عندطيعه

4.

ذُكر كادرة ويركر وضر ومطلق ياتى سعد جائز بن ب .

میں کہتا بڑوں امنوں نے طبیعیت کا ڈکرنہیں کے كونكوطبيت كرواكل بوسف سدنام بي واكل بوجانا ترييط الجوروصا حت وكركيب ودبيدس اختصاراً حذف کی ہے ، اوراس میں کسی کاخلاف شیں ، مستعد دراصل طلق ومقيد كربهي لذكاسبت اليي يرجه شف ظ بي*ر كركب نام ذا لل موكا ا*در تعييدها صل برك تو انرں نے ایک منا بطر بیان کیا جس سے پرموہ شنکے كركب زاكر برنكا وركب في دب كاء تر فسندما يا تغييد دوامري سي كسي ايك سي بوكى ، يا تو كال الزائياك الجيزك فلبرس الزواس ير كوشار مير كرا كا كلام الس يا في مي سيرجي سے یانی کا نام زال شیں برا ہے جیا کرسید نے وكالاس في كريكام أس جركم بال كافي ع جس سے تقید بدا برا کے بادر تقید تومطان کا برقی ب کی کرمتید کی تعییر و تخصیل حاصل سبته ، ا درمطلق تو وى ب مب على إلى كانام زائل نه برام و المفتكر اسى ب اوراس كاكسى فاعارنىير كيا الحراس ے احراض مرتبع منیں ہوتا ہے بکد انس سے پیا بوتاب كيوكراس المعقوم قريب كمعلق بإنجام کے طفت تب ہی مقید ہر گا جکہ گاڑھا ہوجائے ما انگم عمراس كررفنات بي كيزنكريسا ادقات وه كارها بحسف يعيطبي مقيد بوجا بآب صياكر زعفران ادر نبيد الدعركا برت اوالة ويرب كراس مي قفر ب

والااسهاد دون البقيد الزائل عنه اسمه ا در مطلق بانی و که سبیه حین کی طبیعیت اور نام زاکل نه بواجه شرکه متید بانی سندهی کا مامه زائل برگی جو سه (ت

المخول ولمرية كراعب لان تروال عصع يوجب مروال الاسم وذكره اولا ايضاحا وحدقه اخرالجازاء فهادا الفياس مسا لاحلات فيه لاحد إعادات في معرفة البطل والمعتيداى معرفة انه متى بيزول الاسم ويحصل التقييد وتشمر لاعطاء طِابطة في ولك تشبيع مها مواصع برو ل لاسمعن محيال لقا تدفقال التعييب باحداموين كول الامتزاج اوغلسة العبيانج الخ لملاشك الكامه فيد لد يؤل هنده اسم المدوكما وكرد السبيد لاند مسوق لبنان ما يحصيل بدا لتقييد والتقييد الم يكون للمعلق ون تقيير المقيد بمحصيل الحاصلوها المطلق لإجالم يرل غشب اسم المب وعيد الكلام وماكات الكرة أحد الكه لايد قع الإيراد سل إنما مده منشؤه عاده فادان العاء المطلق لا يتقيد في حلط الجامد الامالثجونة والمحكوملافه والدس عايتقيد قبلان يشخنكما في الزعفران والمنبيد وتبوت المحصوأوكا بالقصركما علمت واقول ثانيا مجالان يزول اسم الماءعنه مع بقادس قنة إلا بتغسير وصعت لانداؤا لقي طبعيه والوصيا قييد

جيها كرأب في جاني اه دمين أنيا كمنا بروع بير امر محال ہے کہ دقت کے ہاتی دہتے ہوئے اس سے ای كانام ذائل بوء إلا يركه اس كاكوني وصعنه متغير بوجا اس نیے کرمید اس کی طبیعت به قی بوادراس کواده یا تی ہوں وّاس سے اس کے نام کا راک بن بغیرم مب كركاه رباطل باد دج فيراس كسان واجات ا در برغبراً ن چیزوں میں سے میرج کسی وصعت میں اس ما پی کے عاصت رہو ادرہ خیرای کے اجرارم مساوی بويا زياده جو قراس بي في لا كان م كل مركب سے زائل ہرجا تی ج یا فی اور اس کے فیرے مرکب ہوا در اس کے مساوی بویااس رفالب بوزکداس بانی سے بو اس برے دیران کے کوالاس ایمیزش سے بالی کا يداكره عكن بوء تواسس ياني سے وضور بهاكر بوتاً ف ایتوں نے (دحروف) جا رہے مرف گاڈسے ہی کا ذكركيا ب اوراس بي اوصاف كا اعتبار منين كيا ب

فزوال اسعه عنديكون بغيرموجب وهسو ياطل استماا صترح به غيرة معالاتيكوالت وصفاله مساويالدنى الاجزاءاو أكترمائسا يزول فيدامسم المهاءعن انكل المركب من المادوغيره المباوى ليه ادالغالب عليب لاعن لعاءالى وفيدحتى لواحكن افراء لهاءعن ولك المحالط لكان ماء جائسوا يه الوضود و هوس حده الله تعالى لريانكر فالجامد ميرالثخومة ولويعتبردي الاوصاتاغا حشيوحان مقابله الماشع والبقيبة تنان الحلطعت اعادتعه ان لاعدية فالجاهد بالارصات وقدافهج بهانشربيلاني وتكخيص مديمكه دأبان ولايصوتعيواوصات كلهاكه وماكات ترو ل الاسم الالاحد اصرف تهو الالرقة

میں کت موں لین آگر پایا جائے ، اور لسان تور اور گلب کا پائی جس میں توسشبور زری ہوا کی مثنائیں جو اسول سف دی جی وہ اس سے سیں سے ، کیزنگر مزہ کی تبدیل تن خوات ہے ، اور ستعلی پائی کی شاں جو دی سے قوہ تو دہاری تحقیق کے مطابق مطلق پائی سے قرمطانی کو مطابق سے ماہ کو مقید کمیزنگر کیا جا سکتے جا منز خفراد - (ت عمد اقول اى ان وجد اماه مثلوا به من ماءلسن التوروم والورد المنقسط م المراتحة عليس منه للاحقلات في الطعم ومامشلوا به من الماء المستعمل فيهسسو بنفسه على تحقيقه من الهاء المعلق فكيمت يحعل امتراجه بالمعلق المعلق صقيد ا اوتغيرالوصف وقد فق هذا فى خلطا لجامل للمربة الاالاول وظهر اسه يقول لا يسزول الاسم فيه بوجه من الوحود ما دامت الرقة بابية وهذا هومحل الايراد فاين المحيص تقم ذكر في حسدس الكلام لفظ من ورل الاسم وهو محوج اليهاك علمت فعملاعن الهيكون في حكوا لجامل.

میں نہیں، قرصت پراھورت میں یا تی رہے اور یا طاہر ہوگیا کہ وہ کھتا ہیں جب کے رقت یا تی رہے گی نام کمی طرح زائل نربوگا ، پراستراض کی صورت ہے، قرچ شکا رہے کی کیاسیسیل ہوگی ، یا ں ابتد رکاام ہم تام کے زائل جونے کا ذکر کیا تھا ، پران کے ضابطہ کی تمہیدہ ہاس میں واقعل نہیں اس چیز کا بیان ہے کرضا بھہ کی خوارت کجون محمومیں بڑتی ، جیسا کہ آپ نے جان لیا ، پرجامد کے حکم میں قید نہیں ، دے ،

قان قلت السرقد قال تبرد من تعد قال تبرد تعد تعد قول المختصر أو بالطباع المن نرا ال الاسم حوالمعتبى الإسباب المنافقة مرتكان صريب منطرقه الادام ق عليه سيت كان القول بلى وطوجلة القول الباب وما الضا بطبة الا تضميده و ميان اله مق يحصل وقد صدوء في انه لا يحصل في حاط الجامد الإباليمة والا فاق تعلم الا المنفونة في التعلم والا والمنافقة الا تعلم والا والمنافقة الا المنافقة والادارة.

التألث حربصدداعطاه ضربط يسيز سين المقيد والمعنى ومالم يطالا ما حيد بالموس ويجب ال يستوه كلمه بيال كل ما يحصل به التقيير اى كل ما يحصل به التقيير الى كل ما يحسل به التقيير الى حكل ما يزول به الاسم الزلا تقييد الله حيده

إصادها و كا عقباد اس ك مقابل الن مي كيا سيد اور مقابل الن مي كيا سيد اور مقابل الن مي كيا سيد اور مقابل الن مي كيا سيد بات بقال الن كي الناد مي المال الن الن الن كي مقابل الناد مي الناد مي الناد النوال الناد الناد مي الناد النوال الناد الن

آگر سر من کیاجا سے کو انہوں ہے اس سے کا انہوں ہے اس سے کا کا تھا کو اس الدیا تھا کو اس سے کا انہوں ہے اس سے کا کا تھا کا کا اس یا ب میں کا دارا کی جو اس می میں کا دارا کی اس سے ادرا می اب کا خلاصر سے دادرا می اب کے بیار کی کے بیار کی کے بیار کی کے بیار کی کا میں میں تھری کی سے کا میں میں تھری کی ہے کہ میں میں تھری کی ہے کی میں میں تھری کی ہے کہ میں تھری ہے کہ میں تھری کی ہے کہ میں تھری کی ہے کہ میں تھری ہے کہ کی ہے کہ کی ہے کہ میں تھری کی ہے کہ کی ہے کی ہے کہ کی ہے کہ کی ہے کہ کی ہے کہ کی ہے کی ہے کہ کی ہے کہ کی ہے کی ہے کہ کی ہے کہ کی ہے کہ کی ہے کہ کی ہے کی ہے کہ کی ہے کہ کی ہے کی ہے کہ کی ہے کہ کی ہے کی ہے کی ہے کہ کی ہے کی ہے کی ہے کی ہے کی ہے کہ کی ہے کی ہے کی ہے کہ کی ہے ک

موم ، وه ایک شابط بیان کرد چاہتے ہیں ج مقیداً درعلق سے درسیان تمینز پیدا کر دے اورضا بط وی بی ک ہے ج تمام صور توں کا احاط کوے قول زم سے

کر ان کا کلام اُن تی م صور تر ں کا اضاط کرے ہیں ہے تعييد يبذبو أنسه يني وه تمام مورتمي جويبي نام زائل برباتب كانقيدة اى عصاص بوكا، والس اعجامیں ہے کسی کو اس ہے مقید کرنا کرنام زائل نہیں ہوا اس كي مقصود كوفا مسدكرنا اورضا بطركوضا بط يوفي خارج كرة ب الدي المركاب السككم التياريدا بوابدا بدا کرتاب، او تفعیل کرفر کرتاب ، اور س کا عام يهبركا كرحا بدك كميزش ميركا ذهوا وبوسف كي صورت مي نهم زوک به مونشر طبکه نام زا آن دیره اور یکام معوبه فاندگا ب، تنهيكة لكايدنيدنين كايي مطلب ب، یہ می تلام رہ گیا کہ ز آ کھے نداوسے اور ز مٹری ہے دور اس ارد برق ترك ساعة ب الدير ده جرب الإساراكي ويجرية السوكونا فعادر التاري لل تسبير كاختى اورصاحب ورية اس كوف بعط كاشكل بس بيكش كرديا اوه فروات من الرام مرسش جايد كي او قو دارد مذرگا (ها بوت رسيمب مك نام زائل د بو مص فيدقر الوادرا مودسة يراجماكام كيلسه كرحم ميح برقياب الرجواس عدضا للدومينا بإلك اور الى مورت يى ديك مزيد ضا بطركي ما بهت بوكي . تحقيق ويطريقه موزجا ببيء بهين ويحث بوطفي فصل مك مؤخ كول جاسته متى جهال م هذا لط ريخت كوكري كا محريها ومنزورة بحت كرنا يرى سيدسوكم اصحام منعقو لراوم ضابط *یوکسی کوشکوی*تبلای زبرمائه و باندا متو یی ^{در}

<u>مسيدين</u> معيدتن من احكامه مان لايزول الامم افسادليقصوده والقراج الصايطعن اسيكون ضابطاوا مرجاع للشميلخ الى المشجمهيل ، و فتغميسل المالتعطيسلء فاشد يؤل المدان سط خلط المجامسة بدون المنتخونة لايزول الاسم بشرطات لايرول الاسمروهو كلام مقسول لايرجارا لأطائل ومحصول دهيل احصبي قول المنهم أنه كاليجوى بعما متبين اسب لاملاكورويامطوي ولامسوى وان الحق حيه بيدالنهم) وان هذا شؤسقيزعس الفخرء فلقطه الميحرء وذكره في تنبيه عل حدة هجاء لمبدرفنظمه فياسلك لعنبالطلة اد فالفؤجام واجتثنانة مالريزل الاسع كنبيد تمرأة وتعماضل لامدص المحك والمالمحلتجرى الصابطة ءواحث الإ مطلعهاالحضابط غريلتيولدساقطت هكذ يبعى المتعقيق، والله تعالى و فحي المؤني ء وكان العسوى بشاان تؤخر هسذا البحث انى القصل الرسع حيث مشكلوات شاءا الدنيقالي على الضابعية ولكن الحاجبة مست الميه ههناكيلا يعتزى استدامتك فيما سدى مس (لحفائعات ميں الاستكام المستقولة وقعنية لضابطة وبالله تعالى الوَّفيُّ. (٨ ٨ ١٧) يُون بي شربت ومونا جائز ب سنكم، بنات ، مقرى، شهرمي چيزا بونمبره ١ ايس بداير وفيرة كآبول ست گزرا :

لا يعوش بالاشربة (شريرل سيد موبا أوشيل - مند)

المس يرعنا مروبنا بروكنايه وتعايرين فرمايا ا

إنداس دبالانثوبة الحنوالمخلوط بالسماء

كالدبس والمثهد المخوط به كانت تطسير الماء الذي علب عيد غيرة -

مجمع الانترىب،

قان صاحب الغراش ألمر أدسن إلا شربة التعلوالمخلوط بالعاءكالدبس والشهدت

یس ماد نا منیں ہن مشکر ، باتھ ، مقری قرفا سرس اور پر رہی شدیجکہ جا ہوا ہر گریداً سی وجرے مجے منیں کم

طربت كوياني نسي كته نام بدرالياز باعق ررور

(٩ ٨ ٩) يُرن بي دواكاخيسا نده قا بل وخرشين أكركا رُحا تربوكيا بيو / وه دو ، كويكي مزيا في كل ابل

سك الغبآ

(194 أنا 494) ينهي كسم ، كيسر ، وكلت كي يرايان بب ياني بين السن قدر الين كر رامج الك تكال برطة كمنيس ، ما زه ، وومنشاق مل كروه زيما نعتش بيفنه يكه اق برجلت مج ممنيس وفع العذير وحليوم <mark>والع ادا</mark>م و بح الرائق و ورعنار النيد وسندر وفي الدالميس ولام جهاتى جى كاجدرات فرم ١٧ يى الزرل أس وخرجا رُن شیں کردہ دنگ یا مسیوہ ہی یا روشت، تی کہ دست محا دیا ل محر مجر شابط ہوا زہے خصوص پڑیا کا یا فی كرست كم مقداري ولى بالتي بالتي ميكايا في وترراز نيس بركاء

ا قول وهو وان كان ظاهر عسد الكب من كان بُول الرَّبِ كا سرعام كتب كا دمي ب

له الهدية باب المامالذي كوزبرا لوض وما لا مجذب معيم عربيركري ١٩/١ ع الكفاية مع في الغذير

اگران کی مراو " اشربه" ہے میٹے متربت ہیں جیسے شیرہ اورشمد جوائي مي في مول قرامس ياني كى مطرب حب يركو في دو مرى جيز خالب اوكي بور (ت)

صاحب الغزاكدة فرمايا انترر سعرد فيما تربت يج

ا يا في من شاعل جوجي سوجيد شيره اورشهد - دند، مگرامحاب ضابط فیر کوه آرپراه زم که أس سے وضوع ارانا نیرجب مک یا فی کی زامت رز اگر جوادر پالریت

مطيح فدرويتور

ك موثقه الكن هذا هوقضية الاصل الجسع يؤكر الكي إص اصل كامي تعاصا سيحب يرقطي عنيه الفيرالمستخدم ان من وال الاسمسع اجازة بين يرقطي المنافق كالمينية الدهلاق والله تعالى اعلى التحريب الدهلاق والله تعالى اعلى المناف المنافق ال

إلى موشنا في وفيروكا كالرصاياتي برشك ضا بطريجي آما بل وطوسيس.

صنف دوم ستيال اشيار

لانها من درات انتلت فلا يكنى تغيروست وأحد داومه اقرى ارصافها فيعيل قبل ان يعسل اباتيان -

کیونکورتمی اوسات والا بندتوا رسی ایک کا تغیر کافی نه برگاهدارس ساوصات میرسسے رنگ قری ترب قرباتی دو کورژ بوسف سیقبل بی بر

مورث دجائيگار دت

۱۱۰ م) برگ می مپریاحل کیا جوایا تی یا نویس پژگرمون زنگت بدل و سے توکنت ذکررہ سے مکم سے قابل وضومیس اورا بل منا بطرکے نزویک بھی تا ما کرنے اگر پڑیا کسی قسم کی گو تہ رکھتی ہو ورزجا کز کہیں گے۔ (۳۰۲) آہد ترفیف جواز وضو کی تھریا کی کا در قدید میں گار کرنے دوران میں اس سے است

كما مرقى مهم مكراً إن كاخا للمرج أنها بها سهد لانه ذو التلائة فلا يكنفى بوصعت وطعمه اعلب اوصافه فلانيستلزم خلبته غلبة احدالها قيمين .

کیونکریزئین وصفوں والا ہے۔ تواکیٹ معن پر اکستام نرکیا جائے گا ، اوراس کا مرہ اس کے اوصات میں قوی ترہے تو اس کے غلبہ سے دو با قيا نهه وصغروبي سيكسى ايك كاقلبره زم نسي يَستَ كا- 3 ت.

(عل م) مسييد الورك مرك ك مب مرحث أو يا ف مين آجا ئ على مد بركم بدا أم منقول أمر عه قابل وثم ہے گربڑے تمنا بھیجا زرجا ہے کا نه او وجعین وف تعیوا شعب تلسا (کیچکر پروہ وصفول والا ہے اور ایک وصف بدليكا سهد مند)

(مع مع) مركدر دنگت مى دكات بادر أسى كى برسب او صاحت سے اوّى ب اركيا في ميں أس كا مزه در يؤكها سقاد دنك زيد بي كامنول معريّ المم عك لعلام ولهام المسبيجا بي والمام في الدين زنني ونج الدين ذا بدى وز والقليد وارم ابن اير إلحاج على نكورتم والتابي ومن عراتها عصابط مدم جوازى تصريكى وننية

> الكان يت لله فالاوصات كلها كالحن كلمتير علية كثرهآ.

فرالايناع ومراقى الفوع يى ب،

لعلبة ترجد يطهوم وصقون من خدله بون وطعه ومايها الحاوصتين متراحير مدد

محة الوشوء ولوواحدلا يصرنفندن

روالحاري ب

فالعلبة مغيرا كثرها وهوا لوصفان فلا يقسرقلهوم وصهتاه الحدقي المماا والصيت ارصاف المحل أم

أقول وقدكان ملاب العبل وقدس سرواحال لاصوادكاعلى بهوالالام

الرومياني كالعام إدمان يساس كالألعث ب جيسركرة معتبران ميء الزكاخالب جوزا بركانت

مرکز سکومنوں میں سے دو سک فھورے فعید باباجا کیکا يُولِدُ اللهِ نَدِينِ إِنَّ تَهِ إِنَّ مِنْ إِنَّ مِنْ اللَّهِ الورقِيُّ وَكُلُّ ے دووصف ان میں ہے فالب ہر ہائم کر وس سے

وضرتيس برسكة بادراگرايك وصعت تغيربوا ب قوكم برسف كرو بسي مغربين - (ت

وامتباد اكثريت كالغيركاب ادردد ومعت اي ومركب هرمت ايك وصعت كاياتي ميل هابريز كم مغرزبوگا - (ت)

میں کتا ہوں حک اس منے پہلے قرمارنام کے زائل ہونے پر دکھا تھا ؛ اور میں میم میں تھا دوہ فرماتے ہیں

> سهيل اكيدي لابود ص ا ۹ الاميرية ببولاق مصر ام ١٦٥ ميسك البابي مصر H" (*/1

سله عنية المستمل فسل في بيان احكام المياء كتآب الطيارت ناه مأق انتلاح بابدالمياه مثله روالممآر وهى الجادة الواضحة حيث قال الدالسطان و اداحالطه شي من الداشات الطاهق كا المبن و المحل وحيث من الداخلة المن وحيث من الداخلة المن وحيث من الداخلة المن المن وان عباس صفار بأ بيس فهو بعن المن المن أم عاد المنتيد أله لكن تم عاد الله المن المناد في مشل و المناس اللون في مشل وعال متصلابه في منظر الت كان يحالف لونه لون الماء يعتب و الفلية في اللون أي

مطان پان میں جب کوئی سیال شے مل جبتے جیسے دور دو مرکز استقی کا پائی مغلوب ہو آوا اس سے پانی کا نام زاکل برجانے کو پائی مغلوب ہو آوا ب پر پائی مقید ہے اھ دہ بکن بچروھائی سیے صرحت میں رنگ کے اھتبار داؤکر کرتے ہیں چنانچ اس کے متصل فرائے ہیں ، بچر پر داکھا جائے گا کراگر اس کا رنگ پال کے داکمہ کے فوالف سے تو رانگ میں فعلیمتر ہوگا ،

(١٠٠٥)) جس مركز كا مزهد تك و أوستها قرى برجب اس منكنزه و بُويا في برخالب أين ادر زنگ نه بدائد بمكم لذكورا ترقا بل و شوسها درخا بطر تخالف .

(۱۹ م ۱۷) میں مرکز کا دنگ فافی توبوجید ہمی سے عرفت دنگ پر لے توانس کا حکس سے بیخ کا گڑا تھے۔ وخوناجا کزا درضا بطرحشفنی واڑ۔

(۵- مع) وگودو سب بانی تامرت بخد بر ایم ان تا کریس تا بار وخوشین اور جب کرا بام زملی نا مین دی کرم اصت کی مالانکر اُن کا ضا بطر تعقیٰ جازید الاند و در الشاشة و لوید قوی خلایدی و حدمت واحد (کیونکریرتین وصفوں والا ب اور اس کے اوصا مت میں رجگ قوی ترب تو ایک وصف پر اکتف م زکیا جائیگا - مت ، بال آنام این اجام و قرو تدوری و برایر و حماید و جدة العاری جانب جازیس کما تعقید م کل ذخل ۱۳۴ والله تعالی اصلاد اس کی گری بخش ۱۳۴ می گردیک سے والله تعالی اعلی ست

مستحميل بزئيات نامحسود بيريتني برئي بيزكه إلى سيكود صعف بيرها اعت سيدا محاسك باره بير اممس افقات دا آف ق كاخابط ملا مظر بيزامورس واضع :

(1) الحركم في وصعت زيد له يا في بالابجاع فا إلى وخوسيت -

على بيئاتى بعددانت تعانى تعقيق السوف ذلك السمى كمت تميري فسل سكر يَبِيَّةُ ضَا بطسد مِن ف ما دس خوا بدا العصل الثالث ١٢ مده غني له المسائع المرافق ال ۱۹) مما لعت اگرموت رگ یا مزه می سبت اوروه بدلی بنگ باد تفاق قابل دخرنسی . "تنجیسر ؛ بدلة سے کیا مراوس الس کی تنیق ای شاء انڈا لوزیز نسل برم می است گ . (۱۲) اگر دو دست میں تما ففت سے آور دونوں بدل جائیں بالاتحاق عدم حزاز ہے ۔

رمم) اُرُعِون رنگ ومرم یا رنگ و کُومی تخاطف ب اورداف بدے تو بالا تعاق تا قابل ب اوردو سرا بدے تو بحکر منتق ل جاز اور ریشتے ضا بطرانا مائز۔

(۵) اگرمرف مره و أنه ين اختلات سب اورمزه بدا قربالاتعان اور فربدا قرم بست ضابطسه عدم جوزنب منتول جاز-

(4) أكرتيز وصعت منتعت بين اورسب بدل جائي بالا تعاق اجائز -

()) اگرانسی سررت میں مردن مزہ یا اُر پر ہے یا لا آما ق جوا ذہبے اور فیتنظ دیکھ مدے آ ہم منتق ل ۳ جا کڑ اور کوشا جد جواڑ ۔

الله) اسى صورت مين اگردگف و مزه يا نگ و تُو يدلين باكاتف قي ناجائز الدرمزاد و تُو يدلين ترضا بطه مِ ناجائز اورمنقول جوار -

(9) تخالفت وتبدل دول کرتی میں کا اس قد قوان آصاب دوساء رہا یہ و تبدل کی کون می حورت کماں گھی۔ سپ اُس کا بیان پرکرچا کے ہی وصعند میں تخالفت سپ ظاہرے کروہ قوائسی کو بدل سکت سپ اور اگر دومی تخ لفت مج تو تین صور تین جی اقدل اقدی برکا یا دوم یا دول وساوی ایسی بدلیں قودونوں ایک ہی سابقہ بدلیں اُن جی اُگا یہ تھیا منیں اگرا کی۔ اقدی سے قوایک کے تغیر میں اُسی کا تغیر برگا عرف دومرے کوشنے وقوش نئیس کرسکت کا دو و فوس کا بدانا تعیدل صور تقون میں بوسکت سپ

۱۰۱ ما گرفون وصعت بخنفت بین قراس بین سات استال بین و اوّل اوّی بروا و وم یا سوم یا اول و دوم یا اول و سوم یا دوم و مرم یاسب مساوی بین بین ایک اوّی بوشها ایک که تبدل بین و بی مو دخی برسکا سبه اور دو که تبدل مین ایک وه مونا هزور و اُس کے بغیر یا تی دونون کا تها یا معاً تغیر فرض نبین کرینگا اور دوا قوم بین و اُس مین را ایک کا تبدل بوسکا ب زاید دوکا بی بین ایک به تیسر ابور و ان تبون بدل سطة بین اور جما تغیران مساوی بین و یا سیم مردت فرض بین کت کسب بدل با تین یا کوئی ته بدل و دادته تعالی اساده و صفح الله و حدوی به و با مرافظ و صله اگرین و الحدر دانته من بدانشانین و

فصل ثاني عن ديتري ترميدي.

يها ل حبادات عليا عثقت أكير،

اما افظاد معنى إيضا هدتها صحيح وخلاقه والمبحيح منها حسن واحسن فنذكرها ومالها وعيها ليتبين المنتجب مل فيتنيا فيرامي معياس، في كل معلب ، والله الموحدي ما عيره سبر

یا آداخلاً یا معنی مجی وال میں کے میم میں اور کھی سکے برخوا دندمیمی میں گھرسی اور کچے ہوئیں آوا ب سم انسی اور الدر برجوا بھا مند ہیں انہیں ذکر کرتے میں تاکہ میمی ور فلافلا ہر ہو تاکہ مرکبت میں میداد کی رہ بیت کی ملسکے

ا قال مطان دو كرف في كفنس ذات يود الت كرسه كسي صفت مصافر و كوز در كم نز نفياً فر الثباراً قالله في الكفاية (يه توليف كفايم بين سهد - ت) اومقيده وكد ذات سكرسا خركسي صفت برجي والل بور، عن يس

ان الله تعالى فكرالسادى الأية مطعت و السطاق ما يتعرض لدن مت دور الصعات و مطاق الاسم يتطان على هذه المياة الد الي ما والمسعاد والاودية والعيومات و الأبام، فكوة مستدلاتها حيار التوصى بها المتعالى وانزلنامن الميا، ما وطهوم الد المتعالى وانزلنامن الميا، ما وطهوم المتعالى وانزلنامن الميان الميان المتعالى وانزلنامن الميان الميان المتعالى وانزلنامن الميان الميان الميان المتعالى وانزلنامن الميان الميان

ا فتول هذا هوالسطان الاصول و ليس مراد اطها قطى خاند مقدم المقيد؟ وهد افسيمها وهو يسطلن على جريع المقيد؟ فيدزم حواتر المتوضى من بل المطان همنامقيد بعقيد الاطلاق في مرتبة بشرط الاشراء

الشقاني ف ايرمبادكري باني كومطل ذكر كيلسب و والم مطنق و سيص بس موت ذات كا ذكر بوصفات كا هريوا ادر بال كاصطن ما ماسى باليول بر برلاميات سب احرابي أسماى واوي المجشو الوركؤول كرب نيول برا المس كا ذكو هنر كربراز كسلسلاس كما سبعرال بلى سب و انزل عن المهاد حاة طرور أردت

جیں کہ بول براصولی مطلق ہے اوروہ بیاں قطف مراوسیں کی کراہ مقیات کا مقسم ہے اوریدائ کا قیم ہے اوریہ تمام مقیات پرجاری ہے توال تمام سے ومور کا جواز لازم کی ہے بکر مطلق یہ ل بقید اطلاق مقیدہے اور ابشرط احتی کے مرتبر جی ہے ، این اس کو حیب کے الیسی چیز لاحق نہ جوج اس ہے

مطلق یا نا نام سلب کرد. اور اس میں شک میں کم يفنس دات براكد زائدوسعت كاطرت اشاره سي تومطلق يهاو مقيد كقسم باورباتي متيدات كاقتيم عارشا ميفاس كالموك كرت بوت فريايا جاننا چا ہے کہ ما دِسولِقِ مطلق ما دسے افعی سسے کھونکہ اس میں اطلاق کی تعدیہ ، اس کے مقید کا اس سے فادع كولًا دوست سبيع، أو يمثلني بام سيمعني بيس كو في مجي يا في موتو المسويس خركومتيدي واخل بوگاء ود یماں الس کا ادادہ می منیں ہے او تجریس مطلق کی المرمين كالبيب مطلق اصول مي معرض والتاريان كاكب زكامة ت كرا زننى سے زائبا شاست بيے كاسان حِرْدِ ، إِكَا يِلْ الدمقابِر سے معسوم برتاب كرده يهال مراد منيل ب ليكن علق بالنول ك اس كاشال بنا فاكلام ميرايدا بداكنا ب واحس وي عج جوكاتي بناير اور في الانترين ع وإلا

السرسل ولانقك إدرهذ إمتعرض توصعت ترابك من لفر الذات فالمعلق همنا فتم موس المقيد وقسيم نسائرالمقيدات وقد تنبسه لهذاالسيد العلامة الشعى فنهد عليد يقوله واعليران الماء المطاق اخص من مطالق والإخذ الإظلان فيدقيدا ولذا صاوافؤج المقيديه وامامطاق ماء فبعثاء اي ما دكان فيده خلجه المقتيدالمذكوم ولايعته اداته ههداك ووقع فالبحربيد ماعرب المطلق بدايا في والمطان في الاصول هوالمتعرض للذات دون العيعات لابهالتفي ولا بالاثمات كما والمماءو لعين والمحراء معتدك رس يفهم والمقابلة الدليس مراداههذا لكي جعن المياء المطلقة شالالدحث الكلاير لدالايب م فالاحس ما في الكافي والبناية

اور فائ البيان ميس كر مراويها ليروه ب ج محق مامك نام ك اطفاق س مجها جانات ورز در كوره با في مطلق بافي نسير كوزكريه بافي كسى صعت معتبد ميرا اور اصوليين ك فرويم عطلق وه سهم حوص فات كرياً م ذرك مفت كواح مي كمنا بون طلق كا وجود احيان بي نسير مقيد كيفسى بي بي بوتاب و تو دركوره بانيون بي تضييع منيس الامن ففراد (ت) عدود عية البياد المراد هدا ما يقهد من بمجرد اطلاق المراد و الإقالياء المذكومة ليست بمطلقة القيد عد بصفة و في اصطلاء العد الاضول هوا لمنتقرص ندرات دون الصعة العراق وردن الصعة المراق وردن المعنى في الاعيام الاقتصاد في محمل المقيد ولا تحصيص للبياء المذكورة المنتقد له درم)

ك دوالحمار بب امياه مصطفال لي معر الم ١٣٣٠ ناه بودلائق كاب اللهادة ايج ايم سيكيني كل مي الم ١٩٩

> ذكرة ق مجمه الانهوعل جهد التهريين فعال ويقال المعلق مالايحتاج فالقريعت داته الى شقى اخروالمقيد مالايتعرف داته الابالقيقة الم

اقتول وهوبط هرواضده من ورق قان شياماقط الإحاج في تعريف دا سب الى شي اخرولك المقصودات الباق عفى طليعة الما و وصرا وة الماشة لوبد (خله ما يخرجه عن طبعه او يجعده في اعسر مركبام عيرة فيصير دا آا عرى عسير دات الماء لا يطلق عليه هم اسم الماء ولا تعرف داته باطلاقه و وضه مسب قول العلية هو ما يسمى في العرف ماء قول العلية هو ما يسمى في العرف ماء من غيرا حتياج الى تعييد في تعرفي دا شكة اله وهو ما خود عن الامام حافظ المدي في المستمري كما سيأتي ال شو الله تعالى .

اس كو مجمع الانهر من ناليسنديده قول سكالدريهان كيب فرمايا اوركما بها بي كالطلق وه سي جوايي وات كي قربيت يركى دومرى چيز كا محاج نبيل بوتا بادم متيدوه سيجس كالاستقدك الغيرضواني السيالو يم كت بول ويرب مريط سعمي زياده غلط ب يوند كوك في بيزي إلى ذات كي تفريعت بركسي ومرى چرز کی ماع نیس مول ب رمکن مقصودید ب ک وسى إنى كالمسيت را قى ساء ادرباني كالمبيت مي و فی ایسی چیزواس میں برقیج الس کو اس کی طبیعت سے فارچ/ہے یا جوٹ میں اس کے فیرکے ساقة مركب كرف قده بالنسكه علاده دومسرى حبيسة بن بيك مين پرجمن يا بي سكرنام كا اطلاق ترجره اور اس كاطلاق عاس كاذات ريميان ماكا اور ای سے ریادہ داخی فیرکی عبارت ہے کروہ وہ ج جوم عنديل بافي كدوية سيء اس كي ذائب كي تفريعيذ مي كسى تعيدك ما بمت زمراح يرتوبيت اما) « فغاالين خ تتعقق ين كاسية بعيدا كيكا إلى شاء الترتعا في "

مله مجمع الانهر تجرز اللهارة بالارالطلق منيد عامره معر الرعاد كله ميد الرعاد كله ميد الرعاد من مد مد من مد من مد الكلم المياه من مد

مسوم مطلق وركراني بدائشي ادصاف براج تي مور خرار المفتي مي شرع الحادى سے ،

هوالماقحل اوصان خلقته اقول اس يروه ب جائي إلمش اوصات يرباقي ب عين أميد بالاومعات الاوصاف الثَّليَّة عاصة مكت جون اگرادههاف سنطمض اوصاف تنشر مرأ و بين

اومع الرقة والسيلان المقض بتقيع الحيص یا مع دقت ومسیعلاق سکه ؛ تواس برحزن ادر یا قل

والناقلاوما خلط بصابون وأشنان ولمسو کے یاتی سے احتراض ہے ، اور اس پان سے قراض

طبخ بهمااويسدسمادامربا قياعوس قدة سه حبر ميں صافي ك اوراً كشيفا ك طايا كيا جوء اگري

وكمة اساالتي يبه تهيرات وحلاو لديمسر ال دونوں کے سابقہ بالایا گیا ہم ویا تھر بری کے سابقہ بالایا برمیت کی مرین فت اق ہم وادراس فرح

بنيد التعير اوصافه كلا ويعصامع جوات وه بالنص سر مجوري والألني برن اورهمه بوي مواورنيد

الوصوربها أتفاقا وكداما خلط يعاش زبا بركونوا سكاومات بولى اجزه كافريد بوكسي عالاتك

موافئ في الاوصات أكثرمت اوسساويا صع السي كما تدوضوا تفاقا ماكرب اوراك طرت

احتتاح لوحنومه وفاقا حانتقض طراد وعكسا هُ بِإِنْ جِمَى مَا فَعَ ومُستِيَّال ، سِصَ الكِيَّا بِمِرْجِ بِإِلَىٰ

وان امريدالاعم المسعالمنسوق فانتفقف

کے اکٹر اوصاف میں اس کے مشا برہر یا مساوی ہو بنحوا لحميم الصاء صاد کددس سے وصوا تعاق بج جا کر سے برطرد اومکسا

منتقض بوكياء ادر اكرهام كااراده كي مرة مقض وسيع جرجام يكا وَرُم باني كُمثل سے بھي نفض دارد بركا- رت)

جهها من م مطلق وُه كه اپني دقت ومسيلان پر باقي بومشليرمل الرحلي مين سبه ؛

لماءالسطال مه يق عبى احسل خلات مسن الرقة والسيلان فلوا شكطيه طاهرأ وبيب

غلظه صارمقيلاً اع يعيي الد

مطلق إن جب يمد بي كراين اصل خلقت بربوا هی الس میں دقت أود مسیدلان با قی ہو اور میب اس بر کوئی یا کرچیز فاکر اس بیر گارها پی سپیدا كرشدة وومقيد بوجائيكا احركمي احرابتها

میں کتا ہوں براوریمی زا برفا سدے ، اورگزشتر بحث میں اس پر دد بوجی اے اوراس پر یُوں بھی اعترامی وارد ہوتا ہے اُس کے ساتھ کو

أ فول هذاا فسدوقد تضيينما الرمطينه ويزيدهذا انتقاضا بسها خلط بكل ما تُع لا يسلبه م قدّة و الن

بيوت ١٠٢/١ التاميرمه بيولاق مصر 1/19 له طحلاوی عنی المرالمنبار باب المیاه كمصبحل التبيين كتاب اللمارت

غيرأوصافه كالنبن والمخل والعصيع وبمحبو دنك .

اس مي كو تي اليبي ما كع منته شامل بروجائه جرا نمس كي رقت كوخم زكرے فرادائس كے دومرے ا وصافت مِن تغير سِدِ اكرائه عليه ووده ، مركه ، عن وغير. الله

ينجد ومطلق وجس كميدكوتي نيانام نربيدا بواء بدايين قراياء

قال الشاحق برحمه «نقد تعالى لا يعبورالكومي المام شاقى مفرقوا يا وه المضيار جرزمين كأحنس ييمني با الزعول وواشباهه عاليس من بعثس الامرض ول مجيد وعز الدكاياتي وغره أن ست وخرجا أز منس النه ماء مقيد لاترى ميقال ماء الرحفران كرنكرده مقيديا في ب اس فياس كوزعدان كاياني بخلاص أجراه لابرص لان الباء لايخلوصها عادة ولمناك اسم المياء باقيطل لاطلاق الاثرى إمه فم يججك مكتابين بكلاف زين الواسك كرفدعام طرير لمه اسم على حددة واصاعب الى الررعش است. كاضافت الدائد والعبي الكر کو آیا فی رهنی اجر اوسے تبالی نمیس ہوتا ہے ، اور

ہماری دلیل یہ ہے کم بانی کا مامل الاطلاق باتی ہے اور اس کا کوئی بیان موضع منیں جواسے اور انسس کی امنا فت ز وخر ول ود ايس بي بي بي يالى ك اما فت كن يا چشم ك وادن برقى ب ام (ت،)

يُن كُنَّ أُرِب فَي إِن رِرُهُم بِإِنَّى كَالْحَرَّاصُ وَأَرُهِ ہوتا ہے کونکہ ایس برایب ایسانام بولام رہا ہے ج يصارين والرياب سفكرامس ميمي بافي كانام إقى ے وَوَرُوتُ يُرِكُ مُنا مِعِ رِنْكِ بِود رِنْ كَانَ فِرْ بِولَ مِنْ فِلْكِ اخوں فرایا پائی انام مل الاطلاق با قدے بیں كتانبول اول والافاول لديتنجد دلدا ماقبل مصمنسل اورائك بونانيرا بهول فرمايا ب *الاقى * ۋالىسكراسول ئىڭ ئام ئىڭ ياقى دىبىغ يردليل بناياب يرضيو كرنام كاباقي رسنااس ماخور ب، ثمانية نام كاعلى الاطلاق باتى ربية اطلاق كرايي کا فی ہے اس کے بعد وہ عدوث کا عمان شیارم اس كى بوسة بوسة مزارصد مشابعي مفرنسى ، تو قول طاطرة متعمل بالحدير فقاد حدث لداسم لميكن فان قلت اسمال.٠ باق عليه عالمرادما تجدد لداسم مسم الثقاواسم المعاوا لاتزى الى فؤلمه واسميا لعباد بالأحداك اقول اولا قالما درماه لريتجد دله مقصول عن قبله الانزى ال قوله الاترى فقدجعند دليلاعلى بقاء الاسمسعر لا ن بقاء اكالمهما خوديه وتأليباً بقــًا و لاسم على الإطلاق كا حسمل الإطلاق لا يحسّاج لجده المأحدم حدوث ولايعسومعدا لعت حدوث فقهه اليه يحمله لعوار حذا ومهده التأصل عصاعرف حأشيته باره منقوص

بهاء الباقلاء سين لريتجدد له اسم ولديق ما مطنة تُمقال والحواب احث المرادهو الاستسرام الاحترى وان العالم في المقيد تجدد الاسم كالخبر والسرقة والصبع وضعو دنك بخلاف المطنق وهذا الفتر كانت في خرصتا الالال فالفي المقلم المداك يشبعه حاله ال المحدى احدى وقوله بن ان تصع الاكترية لاترى الماما والورد وما والعدد و عسام المعدد واشباهها أمر

إس كا أس كم سافة الدينا المس كو لفرقر الديس الله يال قصام في البيت حاشية من الكها كرائس إلي باقلام كه يال سي احتراض كا كوفي المها بنيا تيم بها المراوطات بافي جميد و المحترفرا بالمس كا تواس بيا مواد المستنادا ما المريب به كيوفر مقيد من عام طور بينام فيا موجونا أب المبيني روثي الشور وروزات فيرم بينا مواد كرا الشور وروزات فيرم بينا مواد كرا المور وروزات فيرم بينا مواد كرا المور ويا المحاد المحترف المحترف

اکثریت کے دیودکا انٹا رکیاجا سکت ہے استے گلاب کا پانی ، کا سنی کا پانی ، اور بعد کا پانی اس سی طرح دوسری ، مشیام کا پانی اور (ت)

ا قول السؤال والحار والتعديد في الشعفية في المستفيد في الشعفية فلاس كرة ما يقال له ما وكرة الاستفيدة ما يتجدون له الاسهاء وهي معلومة قطها الا امتراء و أما الجواب في الله عامل أغير لما لا المامات في مرمض الله علما اقول من العجب عد النعوم الله المقيدة - (م)

نه اعجامت مرالزمفران بالماد المعلق وساء الباقلاء لتبين حاله بالمقيد وان لع يتجدد له الضااسم ادر تيام النكل و ميد معلق واست عقرله .

ميركتا مورموال وجراب اورتعتب يرسب

پروس کے میکھے بخارہ ہے ، تعقب تر اس بے کرجی

عر ۱۳/۱ که اینا (۱۳/۱

سله ما شيدسدي ين اختج الغذير — فود دحورسكم

400

كرامام شافى خاس كم مقيديانى بوق يراس طسرح استدلال كياب كرائس كرعفران كابالى كماب ، بال اس مي قيد كي هودت بري كدر برده جيز جس مي قيدك صورت بومقيد موتى ب والس كاجاب ين قدى رو رة منع لدمعا دخر کے سا فق دیا ہے ۔ منع قر ، مس احتيارت بيران كاتؤل والمشاخنة الم المزعمرًا للط یعن ہم تیسلیم ہر کارے کرمراضا فت احتیاج کے بیے ہے ، بگراف افت کم کس شے کی تعربیت کے بیے بوتىب، ذات كماده جيم كزي كالإن يتم كا يِ إِنَّ اللَّهِ وَإِسْمَا رَمِنْهِ رُوالِ كَا قُولِ الدَّاسِمِ الله عَبَالَ الح وَاسُول فِي اطلاق يُرطلن باللك تام ك باقى برف سائدال كاب ادراس كالارب ب ى بل استاد د كياستاد مى كاكوفى قيامام يسيق يراب ، تو السوس يرقا عده كليرة من كا فرورت ب كروه يال جركات ام نديدا برقومطال كالمام برباتي كي تومقرض رواس كليه يرصقن واد دكيسه بأقل دغیرہ کے یاتی ہے ، اور اکثر میت واسے جا ب کا اس تعلق ميں ہے كونكر السوي تعديد منس يا احالا اورثانيا ولازم إن كرتول مقيدهي غالب نام كاتجره ب تعتبده مع جهة المقتيد ك شلاام كالكرامية سيدا يعنى الخرمفيدات المتجدوبين الأكد ال كى تى مير لفع في أله الله ق من جرة عدم التجدد ك

تعالى عنداستدل من كونه ماومقيده اباست يقال له ماء المن ععران وحناج الحالتقييد وكل ما احتاج الى التقييد مقيد و اجاب عته الشيخ قدح سرديمنع ومعام عوست آماالمشع فقوله واخبافته الحالزعمران الإىلانسلم دكارها فة الاحتيام بل مهمايكون لنقرييت شئ ومراء الذات كسعاء البسروالعين وآحاالمت برضة فقولدائكم الهامهاق الح فاستدل على لاطلاق بنقاء اسم الساء المطلق وعل بقائه باره لوتجيل ولعاسم فلابد معضم اكلية القائلة الكل مالويتجدد لداسم فاسعاله عنى باق عليه فعض المعتزض تكلية بعاد الباقلاء ومتحود ويسبه الجواب بالاعترية لانتفد المقدية وثأنيا اللاسم من قوله انفاب ق المقيد تجدد الإسب أحكاثرية الاستنز مالحبدد صرجهة التقيد اى احترّالمقيدات مقيدات وانت تعله اكثرية الاستلزام للاطلاق مس حية عدم التجدداى اكثرما لريتجددله اسم فيمو مطلق ليدحق هذاالذى لعربة جددلماسع بالاحتاثرا لاخلب أكن لاملزم هذامن والك بليكن ان يكون احتاثهما تقيده تجدد د

یے مستعد سک کلام کی توجیر میں زعفران سکیا ٹی کوملق پائیوں میں شخاد کرنے کے بیلے ۱۲ متر غفر لہ (ت)

عمداى فى توجيه كلام لاما ما لعصنت قان سَ الله لجعوب والزعفان من الميادا لعطاعة استعمار م

ولايكون اكثرما لويتجدد لويتقيد فانت المقفيسة الاكثرية لايحب الاتتعكس بعكس المقيض كنفسهال يوإس ال تكون افراد مالديتجددله إصماقل كخيرمن إصراه الهقيد ومكون اكثرها واخلا فبالمقيد فيكو اكثراض ادالمقيد متحدداه اكثراف واد اللامتجدد مقيد امتلايكون المقيد من الهياء الفآقد تتحدد الاسم لتماعاتة منهما دون مائتين وعالم يتجدد له الاسترمن المياه سواءكان معلقا اومقيدا تتلشعاشة عائة منب من الماء المطنق والباق مسن العقيد فيعبدق ان اكثر العقيد متجسدد ولايعبدى ان اكثرا الامتسور والمقيس يل اكثره مقيدكما عليت.

نىيى داكترلام تدون مقيدى ، بكراكس كالكر مقيد، جيسا كرأب في الدون . فأك قلت بلنعتهر حكذا نوكان هدامقيدالتجددلهاسم بالنظراني الغالب لكن لوشجد وله اسع عليس بملتيل ظنه والظرمكفي لانته مخشبته المحال فيحال على الغالب وألغالي في المقيد المتعيد د فانتفاء اللائهم الإكثرى يدل على استشاء المعتزوح يظتاكما ان اضفاد اللاشم إلكل يده وعلى استىء العلزوم قطعا وحاصله

استنزام كالثريت ب، لين المرّده مرج كاكورُ ثياناً نہیں بڑا ہے قوم ملئ ہے ساکر یوس کا نام نیا طیس ب الس كواكروا قلب سے لاحق كِيا جائے السكى السكان م ائس عادم میں آ آ ہے ، طرفان ہے كر بر جر ب مقديس الدي عد اكثر كانيانام بركيا برار الركروه چزی جهانیانام زبوشتید زبری بود. کونکه بو تضييراكثرير بوتاب منسده دي منين كراس کا حکمس فتیتل اس کے مسسنا وی ہو ؟ ای میدرو رسیدو کانام ند نس ب افراد متيدك افراد سيستهيكم بون ادراك اكثر متيزي داخل بول تزميند كماكثر افراد نيئانام والمع برجائي سكالورلا مجردك أكثر افرا ومقسيد بروم يكرك شارو مقيدياتي جس كاليديور نام ہو ، ال بن سے اکٹر والزاد کافا بدل گل مود وصوكانه بدلا بوء اورجن يا نيول كانام زبدلا بوخ اه وهمطلق جوق يا مقيد تيي موجول موان يي مطلق بانى ك اورباقى دومومقيريالى كوبون واب يرقصيد توصادق بكراكة معيد تقددسيا وريصادق

الكهاجا سكريم الس كالقرير العافرة كاسقين كما أكريه مقيد بوتاة اس كاكوني نام برتا، غالبة إلى برتاب ، ليكن ونكر السل نیا نام نہیں ہوااس نے وہ طی اعتبار سے مقید نئیں اور انس مین فل کا فی ہے کیونکراس کا حال مشتبه بي قراس كا دارو مارغالب ير ر کھاجا سے گا اور نما لب مقید میں مخد د سب ، تو لازم اكثرى كاانتفا مطزوم كانتفار يرفلي طوير القسيط مغلبة النجادة في المعيد عددون والتركب صياكان م كل كانتقار لمزوم كانتقا حاجة الدغلية الاطلاق في الامتجاد و يرقطواً ولالت كرمات وادراس فاحاصل مقيدين

غلېد ځې د د سه استدلال پ او د ومتر د مين غلېز اخلاق کې حالېت مين پ ۲۰ ت. د تا د د د د د د د د د د مين غلېز اخلاق کې حالېت مين پ ۲۰ ت.

افقول احد يغلن ما هو كنرود درك ترية من التراثية المربح الكرادواسى كافل بوتا منه و كافل التراثية كالمستدن الم وجود ألوجود ب لا تستدن من المنظم بونا و المستدن المربعة استدن المراشقة من الاستماد ألف من المنظم المنظ

البلزومرلاب نما والمبلزوم هند انتفاط اللائم التفاط اللائم المتفاط اللائم المتفاط اللائم المتفاط اللائم المتفاط اللائم التفاط المتفاط التفاط المتفاط التفاط التفاط

و إها السور ل داون ماء البا قلاء اسم جديد

وبكن الطبيح والمحلط يتبيان تقصانا فيكوشه

لاق كياجك ادرومشين ب تولاق تركياجا علا وقى ربا سرول تر ماقلا ه و في نيانهم سه بالي كمام

جامع سیں اس کوانسوں نے تسلیم کیا ہے تھر کہ انکم "آئ الشرقیة سفار مالا ولیل جواز کا تصافحا کرتی سے (یاتی رصفی اَسَندہ)

غيراسوالها وكون اسم الما وجزه منه الايسق جدو منه الايسق جدوة الانتي اله لايسدم الايت الماء مقيق بعدون ما له ماء لكونه تخيرا والماء مرقيق بعدون ماء المنه عمران فان المراديد ما له يتخن وهذا المنحقين ك تقدم في المداه الله يتخن وهذا أقر مرأيت المحقق إن المير الحاج اشام اليه في المعلية او آن وات ماء الورد مثلا لا تعرف من عجرد قول القائل ماء حق يغييفه الى الورد ولمهد أكات الاعتمادة لا ترمة لكونها المردة الى ما لابد منه و بواسطة هدااللري المردة الم ما لابد منه و بواسطة هدااللري ماء على الاطلاق الاعلى سبيل المجان اهماء ماء على المحالة المرادة الاسم المرعل حديث علا المجان اهماء والترادة المودن لام باسواك

نَّهُ الْوَلِيانَ تَحْقَىٰ أَنْ مَنْ السِياءَ (ابْرَمَا يُرْمِعْ كُوْنُدُةِ)

مائما الفرد

اقول هذا يوافق ما يُكراف فقير حيث اشام المان السع لاجل النّحن ١٧ متسب غفر له (م)

على قان لاره يتصورعلى تول محمد إما على قول الديوست الصحيح على ما يأتى

كا خيرب ادرياني كااس ك نام كام كرم بونا جدت ك منافن نبيراس فيراس كويافي تهيس كما جاسكان كونكرور كازهاب ادرياني بالابراب بحادف وعفوا كياتى كريكواى سے مرادوہ ہے والا رصا زہرا ہوا اوررا تعای ہے ، بکرست مک ریکے کے وائن دبرا اوريحتن كابار بمبياكها في كنسيم المي الزارمي يظاهر بواجرش فالمتق ابن ايراني ع كودكيما كرانهول نيرانس فكالمعتصيريس أشاره فرياء وه ورات مي الاب كي في ذات مثلاكس توكل مرحث اس قول سے معاوم نہیں ہو آئے ہے کر " یا ان " جب - کرکرہ اے گا ب کی طرف مضافت ذکرے ، اس کے اصاحت لازم م فی نیزکربرالیی چیزکی طرهشان افت ہے جس کی طرف اصاحت مزوری ہے احداس اندم کا اط عاس كا الكرة م إلي ، تواس كوسطات و لكما درست زبرگانان مازالهماسكات احدالمانون (ت) بحرمي كتابو الرباب برطك كانعف تعيد

يكى يكا ما درل باناياتى كى مائع جوسف ين الله بيدا كرسة بين الد

یں کہتا ہوں یواس کے مطابق ہے جوہم سفہ ڈکرکیاہے کوشنے کا ٹیسے ہوسنے کی وج سے ہے الامنہ غفر لد درت

رِبات امنوں نے اس ہے کی ہے کہ یہ تحد سکے قرابِد متعدے میکن الجزیسعت سک قرل پراجیسا کر ہم (باتی برصف آستندہ)

المقيدة ما لايتجد ولدامم فالعرف لعدم لفان الغرع به مشلا، غايزول عندام الماء المطلق كان ولك تقصاعل المنع كماكات الحيم نقضاعل الجمع ويكون هدا اظهر ورود اعلى الفت واد مال حدة ولورم التقييد هومل يحدث لدامم علي حدة ولورم التقييد يتلامج فيه واعايكون فالماد اكان السياء معلوم ادفي اطلاقه على المجبوع حيث الد اعتبام العالم عدما وطوعكس الثابت لغت وهر فادش عاله

وهى فا وشرعا الد-ا قول انسانشات به اسه كا المجدد الاسم كان المعاد عفلوبا اما ل بيت اعكس و تما تبت انه كل كان المعاد عفلوبا لريعيده اطلاق المباد المعلى عليه كانه يحدث له اسم برسه ولابد فحصو التقييد في عدوث الاسم معمل تقل والله تعال اعلو.

(بتيمامض مؤثرثة)

يا ٹي ايف ہيں جي سکے ليے کوئی نيانام عرفت جي مقرد ميں ہوا ہے ؛ کیونکم انس ہے کو اُی عُرضِ متعلق نہیں ا شا ل كمطور السعطاق فالانام زائ بركاة ويعقل بولا منع راحيها كريم نعق بوكا جع ير دريه في ورود زیادہ نا بر بوگا کونکرا خوں نے سان تعمید میں فرایا ، تفتيديب كرائس كابانام بإصلة الدازوه تغيراس ين شاعل بيد واوريدالسن وقت بو كاميكرياني مغوب ہو کیونکہ اس سے مجموعہ پر اطلاق ہوسے میں اس وقت عالب كااعتباد موجا عدمي لوربر أوريه لست كابت شد کا در عرف و شرع سے تابت شدہ کا برطس ہے اور عِي كُمَّا بُونِ الرسيعِ فِي في بسته برمّا ہے وہ بہت كربيسيجي مسوه بيا نام براكا فريا فيمنوب بمركأ أورمي مصلى يريز متدشه سبه كرمب مي في مغوب برمي وَالس يُطلق إلى اطلاق مع وبري يشبيل كم أى سك بيد كونيا فام وفي كرياجات كا الديد خروری ہے، و تعقید کوئے نام پر مطافین محر کردیسا م لِي المُوسِدِ والشِّرْ تَعَالُ اعلى ورت ،

تمنیق سے پیش کرینگ ، آوید مقدد نهرگا کر حکم مقعود اُخر سکسیے صالح ہو، آوانس دقت اس کا تا م وی امرکا جو اُس کامقصو د سے ، خور کرو ۱۶ مز خفر ر د ت)

فَعْ مِن تَعَقِيدِ كانام كسنة بوسف مِن مُعمر بوالمناوق سها ، الرجر آرسام علي سها 17 مند عفر له (ت) مت من مطل والمها بي الله ويكن والا ديكو كريا في كي خوار التعتين مي تركم على وي سعه ا

مطلق وه سيه كرمب ويكعفه والداس كر ديجي تواس كم مطلق بافى كانام دسداء بين كما بول بست سع بالأاييع بمي كزيله ست زتواق كامقيد بود معسوم بري ب اور مطلق بوما جيمه وه ي في جو كمن ست راي مخوط بواد د دولوی م رنگ بول ۱ ای می دار د مدار منادرا جوائك فلريه وكالدارص مي كجررا ومنعى والاعِلَ اس مي وارويدا واس كم نعيد موسف يرمر كا محض زنك مضرنبين واورج عضع أور زعفران بيي طايا جاسة واس مي يروطها بشكاك كالمامس سع كونى ودرى چىزرنى باسكىپ يائىس دادروى سىكى تى چىزا كى سىمىدىنى برسكى ، تويچى دىنىك

الممطنق مالوا تغلمال فلراليد سماه سياء على الاطلاق اه اقول برباما ولا ميدرك لبصر تقييدة ولااطلاقه كالمحوط بمائع مواحق في اللون متوقف الإمرهيد على علب العلم و لاجزاء وما القي فيه تمر اوس سيب يتوفق علىصيروس تدحيردا ولايصرمحرد اللوب وماخلط تعصيض اومرعمل يتوقعكل صلوحه للصبغ وشخامن فالثالا يدديك بالبصرهلا يصح جمعا وكاهتعاء

اعتبارے میج نہیں - 1 ت هف توسلاره ب جديدك تدك براسة بالكرسكين في القدرس ب ، جس یا نیس زحفران یااس کیشل کو فی پیز ال جائے

المُلَاث في مناء سانطة ترعض. ب ويُحود منى على انه تعتيين بدنك اوكا عقال المن في وغيره تفيدلا تديقال ماءالتهممان وتحن لانتكونه يعكال ونك وتكل لايعتبوسع ونك عادام المحالط معنوبإان يقول القائل قبيد هداماء مرخيرس يأتة اعد

ہم الس کے منزمیوں کراس کو ۱ و زعفر ن کما ہا تھے ليكن مب تك مخلوط يا في جود والي چرياني س معوب ہوئی کما جائیگا کریریانی ہے ، انس میں کچرا خانہ میں احد دیت

على ويشيرانيه قول البداية ف ماهنوبالطب الاتناض نونظم البيه الالميسيين ماء معلنت وه سر متب عمر له درم)

بناير كا قراله اسى كى الوف اشاره كرناب اس ك باره يي ويحاسة سنامتني بوجث كونكراكر ويكيف والااس كي طرف ويحفة أسعمطلق مال نهيس مك كالاعزامز ففرر

السيم افاقت ال ام يرحقه عددواس ك

سائة مقيد برايا ميس. المام مشافعي وخيرٌ فرنت جي

متيد برك . كيزكوا ى كوزهزا كايا في كما جا كاسهاده

مل فر بر الملتين

منَّهُ فِي القَدِيرِ ﴾ بالبالماء لدى كجذبه الخضوصا لا يجذب

مطبع فريه وحويستكم

اقول لاشك إن الساء النقيد تنسب من الماء وحمل المقسم على تصم لايتنع ابداوان عدم التقييد من التقييد بعدم التقييدو مكلارف هذالاذاك والجواب انهما الغنية لاعهما لمبحة النغي تعول ليس عاد بل عبية والكلامق العرف.

هشتم مناق مه بهجرس یا ل کانی د برسط مین دارسکس کرد یا فی نسید اقول وهذامعق سابقه فيرات

ععدة الاطلاق واحتشاع السفي قديتغا مرقات فياكان ذاحبتين يصهر فيداله سسلمن وجدوا لسنب من وجدأ مرء

تبين المعائن بي ب

اصافة الى ولنرعض ناعتمريين بخلاصماء المبطيخ ولفيتايلىاسمألماء عندولا يبجوذ تغيد عن المتحل اع

اقول ان امريد نق الماء المطلق وأرادمطن الماء فلايجون دفى المقسم عن القم قطوالهاء الدى ياجوج ممن البطبيه ليسمن جنسالهاء فالمحق أمشه ليس منأه مقيدابل خامه من مطلق كالادهان والجواب الجواب

میں کتا برو مقدریان، یانی بی کی ایک تمسیم أورمنسم وقسم رجل كونا بركز فمنوع منين اورعدم تعييد كونقيد ببدم التقيدس كانسبت وادركفت كأس ی ہے ذکر اُس سے اور واب یہ ہے کہ وہ نفتہ یاتی ب زرونا، کورلفی می ب اید کرسط یو ب یا فرنس ہے ماکر دیک سے اور کا م کا دارو مار موت يهمتاب- دت

مين كمشا بوك يركز مشته معن بين البيته محمة اطلاق اورا منناع لني عبدو وحمت والمه بون قو كمجى ايك دومرب سع جُدا بوسقة بي من وجرحمل اور مي دويسلب مع بري سيدري

یا ٹی کی اضافت ڈھٹران کی طرف تعربیٹ کے ہے ہے بخلاف المرابيخ اكاسية الرسع بالذك عم کی تھی کی مباتی ہے اور پیطسے اس کی لنی جا کڑ نهي سياء (ت)

مِن كتا جور، أكرا يمطلق كي أني كا اراده كي جائ آدادو لازم أك كايا مطلبت امكاني كاجائ ترمقهم كانى قىم سىقلىدا جاز ئىسىدادردد يالى جربيل سى تكلآسي عنس اس ميس ب ق ق سب كروه معيد یانی میں ہے بکوسلاتی ما سے تعاری ہے جیسے تیل والجزاب الجزاب ر (ت)

قسهم ملك وجسيد بانى كانام زاكر نهوا وهو صعنى ساعقه واشير اليده فى كثيرسن الكتب فنى التهيان تروال اسم إلما وعته هو المعتبر في الب بناء وفى الهداية والكاف لا اليفليد ذلك عنى الماء فيعوب وكالسويق لزوال اسم المده عنه أحوف المنسية عن شرح القد ورى الاقتام إذا احتسط الطاهى بالها وولم يزل اسم الماء عنه فهوطا هدد طهوم آفيه

أقول هذا حق فضد كل لايمسلم قريفا اذلواس يد بانها والمنا والمنطاق وارا الإفلان وال عن العقيد يص المسئز كسما علمت مع جوابة فسره في الغنية مسرة بالمنادس ادق ل تحت قول العاتن اذا لسم يزل عندامم الما وعاضه ويعيث لوس ألا الزائ يطنق عليما مم الما والقاد آف

اقول وقدعست في دو ومرة مراد فيه النها مس اقتال تحت قول الاقطع ولم يتجدد دله امم أخريان سمى شراب

راس كما إفر مين إلى الى كافرات بهت كالت من المساول كمتب من الشاره كما ألياب ، جيس من باس سالي في لك من الشارة كالتي من بها المساول المركز ألى من بها المركز المركز

میں کہ ایول یر فی فنسری ہے لیکن یر تقرایت نہیں بی سکتا ہے کیونکہ اگر پائی سے سطان پائی کا الا وہ کیاجا ہے آو دور اور در کستے کا دور مقیدے می دوال در گاجیا کہ آپ نے میں جائیسے کی کیونکہ انہوں نے تفییر فیٹر میں ایک بھر" پھٹے "سے کی کیونکہ انہوں نے آتی کے قول کر جب اس سے پائی کا نام زائی نہرائے کے تحت قسند یا پا کر اگر دیکھنے دال اس

کو دیکھے قوائس پر پائی کائم پر ساماھ (ت میں کہتا ہوں اس کا فساد کا پ کومعلم ہوم ہا ؟ اور کمبی اکس میں بائجویں کو زیادہ کیا کوزکر انہوں ساف اقتصام کے قول کے تحت فرایا اس کا کوئی نیا نام نہیں

له برایت کاب الله الذی کیز برالوشوالخ سلید الامیریومعر الرا الله برایت الله الدی کیز برالوشوالخ سلید عربیرگرای الرا الله مله الرا الله من اله

اوندن ااونحوذلك أه اقول ان عطف قضيرا فنوقون على ثبوت ال حكل ما مال عنه اسرالها وجب ال يوفهم باترائه اسم احراوان الا المالية والمنازية كان المعلى النواد عين و الاطلاق يتوقع على اجتماع الدر عين و وحد احدها كأن فرال عنه اسم الماء ولم يتجدد اسم خر او تجدد اسم حر ولم يزل اسم السا وكان مقيدا وهدا المال ما طبال كد في المحميم.

پڑا مثلاً پر کر شریت یا جیز و خیر کا جائے اور پر کتر بر معلات خدیر معلانے خدیر معلانے خدیر کا میں امریم موقوت ہے کہ جر و کہ چر جی جی جی برا ہو لازم ہے کو اس کے بالمقا بل کو بن اور اور و خیر کی اطلاق موقوت ہے کہ اور اور کی اور اور کی اور اور کی ایک کا دارات کی ایک اور اور کی ایک با یا یا جا سے مثلاً برکو اور کی ایک با یا یا جا سے مثلاً برکو اور میں باتی کا امر زائل برخیائے اور اور اس کا کو کی نیا تا م زوائل ہو جا نیا تا م زائل برخیائے اور اور و مری باتی کا اور یود و مری باتی کا دار یود و مری باتی کا در یود و مری باتی کا داری دور مری باتی کا در یود و مری باتی کا در یود و مری باتی کا در یا دور میں باتی کا در یا کا دور و میں باتی کا در یود و میں باتی کا دور و میں کی کا در یود و میں باتی کا دور و میں کا دور و میں کا دور و میں کا در یا کہ کا دور و میں کی کا دور و میں کا کا دور و میں کا دور و

د هده مطان و گراف کا کام لیف سے کی فرات و ہی سفت کی بیشر طریر اُس کا کا کی اور نام زید ہوا ہما مدحس کی فرات نفط کے سے وسی سفت رکزے یا اس کا کا کی نیانا مرم و و مقید سے مقیمی ہے ،

 انداء المطاق فيه عباس التمن : صنها ما يدرج افها مرافناس اليد عند اطلاق الهاء ما لم يحدث لما اسم على حدة والداء المقيد ن ما لا تقماس ع اليد افها مرافاعي من اطلاق لفعالهاء او ما حدث لمد اسم علي حدة ألم

اقول او که هذااصلیم سنسابت فالعکس فامه لایشقش منعاوات رسید مقید لویعدت لداسم واقتل پرادامت فی لطرد فانو مسروبان تساسخ الاصاعد

اليه الايبجدي منده عددت إسم أخسر وثماني أمع تعلم اسطرعند لا شادات هذه الشرطضا ثع الإحسارات اصلاقات معدوت الاسم الدى يكون في المقيد الاامكان لاجتماعه معتمارع الافها الرائية عشب

پیدا برناچ مقیدیوسید اُس کا دا آس سکه سا مقد مجتمع بو نے کا کوئی امکان شیس ما انگداد یای اُس کی طرف صدًا لاطلاق سبقت کوشتہ ہیں۔ (ت)

بیاس د دهسه ملازه و بهرس کی طرف نام آب سے ذہن سبعت کرے اور انسویس ناکوئی تجاست جوادر شاورکوئی بات مانع جازنماز پر قیدی بحرس اضا ذکین تاکہ آب نمیں پیتھل کوخار چاکو دیں۔

اقول ولواكتي بالاغرنكي و نُمسة المطلق مايسين المالا فهامر بسطاق قول صاء ولويقت به خيات ولا معسق بيستم جوائل المقيد واستسحس والسنته مل أه

میں مراد سیدادر اُس سے قبل اتھرنے اسی پراکسوارک

اقول هل انستسل واخره داخوی فیم فیم فیم المحل فیم المحل المحل الم المحل المحل

مله کوالائق کتب اطهارة ایکا ایم سیکینی کاچی ۱۹/۱ عله بد سر ایر ۱۸

عِكَدَا مُعُولِ مِنْ فَوْهِ بِي أَيْكُ وَرَقَى جُودُ وَمِا يَا مِمَا رَى مُراوَ مطلق عدد إلى بي كرجب يا في كالغط ولا جائ تواسی کالزن ذین متبادر جواحدا در برمن قصد ہے بلكرص كام مياس كالاوث ب ووفر، تعين تو مقيد بمننج والدمستعل اس عص كل محك الداس في " ت "خفرا ياكر الس كافل برير ب كرهنجر الرمستعل

هاب منهسا منهسا منهسا اذيقول فخرج المقيد واستنجئ السقعيل وكذا فالشطاعن الانتنجس والمستعيل غيوجفيده حاكمة مته لكن حندالعالوبالخيامة اواكامتعال ولداقيد بعض العذاء التبادم بقوله بالمسبة هعالدبسالة آط فرانقد ب عاد نور متدسب ، فراس كرز دير جي كونجاست ما استهال كاعلم برو اس يعجن على ال قبرادرين ماندسية العالمرسعاله كرقيد رهائي ب ـ (ت) اقول منسك الله اداكان هدارا

ين كمنا برون بب رجيز السي فني سه كرم ون د اقعت مال بی مان سکماً ہے یاضارج سے طلا**ع** يمعظم بوسكى ب قوية ظامر بواكرياني ك دولول مِن ابعاطلاق براقي الماكس وكري المي جيز مايس وأبرئ جائر كوبا في بوسف عدة رج وف ورنهما وبالغركا بربوجا آ، كيزكر و ل كه بارم يرجانت سكريد السان كرنا برس جائث كالمودات مين أوركي مفرولا فاحديكريرالي جيزب جريس كرمنفرد جرس في ادكسي كالام يراس قىي مزاريا التادد نول بين سنة مراكيب ١٢٠ مند غزله دت

يع عنى منه ويحاك مسية وثراعية في التوينيات یں بی بی کھا ہے ، جیدا کہ اُسٹے گا ، ۱۲ متہ غزله دست

اوراسى طرع أن كم شاكروش الاستام عزى في كغ ين وكركي ادروالس كوط في وقرار ركما قريسات (ياتى برصفر آينده)

عام ها خديا لايظهر لن لويعلم بحاله الا بأكاثنيام ص خاماج تمهر إب المساء فيهسعا باقاص حبواحة مائيبته لدنيعرصه مايهومد عنهاوالانظهر لمن تعرد ميرداب رسان في معرقة الداء من غيرة لا يحتاج الى تعديم من شا مرج عكيف يكوب مقيد أو مال جدلة علىشى تقن دره ابسر لو آنها تغييره و تبعه عبيه ش وكذا محشى الدبرير عد الحلم على إى السيق كوراد كل منهما ١٠٥٠ عفرقه. وم

خكمة شهرايت السبيد المشبربي العلاحة مرحيه المتمقنان مبعقه اليدق التعربيات كما سيأتي ١٠٠ منه خفرله. (م) عتك وكذا تليذه شيح الاسلام الصوى في السنح واقرة عليد طرفصان واسبعدة

مصطني البابي مصر

مه روافيار بابداله

منیں دیکھاہ درانکی تا بعدت تی نے کا کام دوکے محتی جنوع اور خاری سے المحاق کار د ال

والحادثي ودلك حين قول الدورش والباطلاقة احاكمان الاحترجاد بضلية المسمسة زج

وبتيها مشيع فركزشت

السيدو البحروالفزى وحيدالحليم والمقادى وطوش مرحمه الله تعالى عليهدو عليسنا اجتمعي قال الدلامة طوقة لى الدرمومايتاك حندالاطلاق اى بيدر الدهل فيهده بعجم سماعه معلقا وهوبمعى قول المشعوطوالية على وصاف حلقته ولمريخا لطده نجاسبة ولم يعلب حليه شي اع ولفظ السيد في استرينا هوانماد الدى بقي على اصل حلقته ولم

فول وهواهس ساف السبح بوجهين إحلى هما اله قيد الشوبالطاهر قلريهر قوله لا تخالطه مجاسة مستدركا بحلاه مجاسة مان ما تولطه تبوسة مقد غيره أن الاحسال مكان الاوصاف علايد عليه المجدد بخلاف المنع فان الما الما بالمجدد علا تغير الموت ولا طعم و الاسائية و في المقياد من قكر الاحباد و المقير شفا المناه في والا المناه في المقيد على ولا الناه في والا المناه في ولا الناه في ولا المناه في ولا الناه في ولا المناه في ولا الناه في الناه في ولا الناه في الناه في ولا ا

برمي بهيدا بم اعزى احداللم اخادي الا اورش رجمه الشرتعالي عليهم وعلينا الجبين ، علامر على ف دركة ق ليرفريا و وهذا لاطاق مبادر برتاسيه، لعن ذبن كاطرف فهم سبقت تركيرهن سنف سيمطعة الدير مَنْ كَوْلُ وي بالرّسبة اليفضل اوصاحت يراور السويس كونى فإست نبيل لى سب اوراس بر كوتى شئ خالب بسيل بولى ب الديك مطابق سبة ادرسيد كانفذ المتراهات مين يراي يردي بالحام بواين اصل منت ياتي سيدادد المس كوكو في تجاست ميں بیب اوراس پر کوئی ماک شنا خالب تباق آرہے میں کتا ہور پر من کاعبارت سے وولسسرح ا چا ہے ایک تورکر اضور نے شی کو ہا ہرے مقید کیا تراوکا قرل" نہیں ہی اس سے نمی سست" ڈاکردبرگا بخاه حناجارت تمنح سك كوكرهبي ميرني سنت الي توالاهير اى يەكە ئىچىز خالب بولى، ادردومرى يەكدە مال کر ہے۔ کیائے اوصافت کے توان برجد کے ڈرلیمسر ا عرّاص واردز بوكا بخلات من سكرياني منجد برك ك باعث ز تورنگ كويدن استعادر دمزسه اور يو كادرادمات كي ذكرت تبادري ب اور لعربين میں مقبادری معبر ہوا ہے اور طاہرے کو کو فی محب (باتی انگےسخیسہ پر)

فآلاعليه اوبردعل للحصواليا والمستحسل والجاب الاول بان جكلام المصنف في فرواله يا تعلاط المحسوس[ع.

معنف كاكلام أمس بك زوال عي ب كمي الرب التي الحق والمحاويد الما اقول كيعذوقد ذكر المستعفر من انبات والثان بأن العقهم البء الطاهب والمستعمل كالمتحس فلاغباس أهد

> الخول فدعضتان كايراكا ضقيؤون بدخول المتنجى فاصطن فضلاع المستعل وكذنك كلام اخل الصابطة قيل البحرحيث لويضلوا الاطلاق الاباكهس بن تقرس أيت في حقلام ملك العلماء ما يدل عليبسب مسريحا المقارقة سريا اماشوائط اكأن الوضوء غمنها اتيكون الوضوء بالماءومنه اليكون بالعاء لعطل ومتهاان بيكون السبعاء (بغيره مشيه مؤخرش)

غلبه شي الا ان لِعمه الاوصات الرقة - و الشبيلات ولوان السيد استقط تولمه ليهتفا نطر مجاسة لبريخا لطه تكاس لأوكان ص احسن التقريفات الاحانى معسنى الفلية حمت الحف وكما لا يحقى ١٢ منه عقض له - (م)

يا توكما ل احتراءة ت بولايا ممتزية كفير س بوكا ، المس برال دونوں نے اعتراض کیا ہے کو حدر عراض مستعلى إلى ست كيائي سب ادر يعط في جاب ديا كم

یں کتا ہوں یہ کھیے: حال نکر اسوں نے کھا سے تع هیمائے جانے والے کا ڈرکئے ادرہ ویڑ کا جاب بیے ک

متم بك إنى بالاستعاني كالرجب تواس بم کوئی غیار نہیں امر (منتہ)

مركت يؤنك المبك كلم عدال برواب كرنا إلى مطلق من والفن سيج جائيك مستعل اور ای طرح الی ضا بغد کا کام کرسے ہے۔ کرکر ای ک تزديك اطاق زوال مردف ووامرون سي يرزرسفانك مدركالامين كالمواحث يا في العد فريات مي ربرها ل اركاب ثر نيا دخوا ان مي ایک توبست کرومغریا فاسے جوارر کرما ومطلق سے جرلوريا في ياك جر وَتُحِنِّ يا في مصحبا كرَّ مهين ، ايم، ير

اس من ملانهیں اورکو ٹی شئ انسس پرغالب مزمرتی ا بالداروة ومسيدر اس بي شا (كرديا جك ُ ١٠ د اگرنيز اينا وَ ل لم تحد مطاه منجاسية ساقتا كرديبة قاك دِكريَّ احْرَ مَل دَجِمًّا" ا در رہتری تعراف ہوتی ایل مرت غلبہ کے معیٰ یں کچے ویسٹیدگ ہے ، کمالانختی ۱۷ مزغفر له ۱ ت.

كمترح نيربوت الرحا

ل حاشية الدرعى الغرر لعبدالخليم منه الحاشية على الدرمشريج الغرد لاني سبيدا لما دمي

بحث المار كيرخ كيربروت ص ٢١

طاهرا فلا يجوش بالهاء التجس ومشهاات يكون طهورا فلا يجوثريا لماء المستعمل اه ملتقط فهوصسريح فان الشستراط اطلاق الساء لويخرجها حتى احتبج ال شرطين أخين وكذبك كلام المنيسة ا دَيْمُولَ تَجِوشَ الطَهِ مِنْ أَجِمَاءَ مَطَالَ عَاشَرُ اهفات دعبوم البطاق للطاهم وخسيرة واستدرك عليد فالحدية بقوله كامن الاونى ان يقور طهوى مكان طاهر الإمت العب سرة لاتجوشهما وطا صرفقط أأه فا فادعمومه المستعمل وقدصرم به ف بعذية فقال ليسمى المتعجسماء مطلقا فاحتاج الدالاحتزازعت بغرلد طاهسر ولوكات المجاومة تكسيد تقييد اليا احتيج بعن ذكرالاطلاق الى ذكرالطاهراه واليهاشار فالبناية اذقال التوضى به جائزماد امت معقة الاطلاق باقية ولوثنى دهه منجاسية تتحر

اقول ونعلانها ملانيحره ليسه

الرالهورمور ومستعل يافي سيجا كزنهين احملتقنى قریاس میں مراحت سے کڑھاتی یا ٹی کی مشروسے ای ده فول کو نارج منین کیان تاکه دوروسری تفرطون کی ماجت بڑے، اور بی گفت گر تبیر میں ہے وہ فراتے بي ما برمغان ها برسك ما ي الميادت ب ترميدا عو آ عوم طلق نے طا سراه رغيرطا مركان ده كيا اورحلير مي النس پرمیامتدراک کیا ہے: فرمایا مبتر میت کر طور کتے بجائے فامرے کو کوالدائدت عرف ہا مرد فی معضين برتى ب اعدتوانهون فراس كمستعل كم عام مرف كا ان دوكيا اور فنيه مي الس كه تصريح ك فرمايا كاياك يافى كومطلت في كهاجاما بي معران كو اس مصاحرًا زك ما مِت برئي ته فرمايا طا مربر ادر الرى درة سے اسر "رافقيد برم تي قراطلاق کے بعدنا سركه ذكر كاخرورت مزموتي حواحد مثاليمي اسى طرف اشاره كيا وفياياس سے وحرج اكر سے حبب يمك اسريين مسغت اطلاق بأقى جوادراس بي نجاست نزلی برا در ۱ ت،

يم كتابرون بال توكير كفت كا وزيّاس لي

سيدكمين كزاجي مطبع يوسغى لكسنؤ

فعل في بيان الحكام المياد سيسل اكيدي لاجور حل ^ ^ المام الذي يجدِّز برا لوهوالح الحكيمة فيصل آباد المرام ١

له بدائعً العث كعّ أركأ لناؤلونمو قصل فحالمياء ے ختالمصل که حلیہ

تنكه نمنية المستنلي هه بنايرخرن بإية

قول يعضهم تنجوش الطهام ية بالماء السطلق بشرى كرفيعن فقهائيفه (مالا معلق ياني سن طهارة جاكز الرسله الرسالافارشتهما ادهم حيواث ہے، انس کوانہوں نے مطلق رکی ، آزاگر پر اِن دو زن کوشان برد آوان دو زن سے طب ست کے الطهاسة يهما وليسبثني فان اعثالانقبود تعوى عادة للعلوجها في معطه الانترى الت جاز کا دېم بر ټا 'اور پر کو نهيں، کيونکر قيو د کي شاليس الاحتازين لمربيتين وابا لاطلاق ايتناانسما عام طور و ذکر نئیس کی جاتی بین کر ان کا علم ہوتا ہے۔ قانوا يتجوش بماءألهماء والاودية الإ يى درب كراكر فقهائة الس كواطلاق كى قيد سے مى مقيد نمين كيا ہے ليس فرايا ہے فيارت جائز ہے أكسما ف كيال سے واديوں كم يا ف الله دست دواس د هسومنير و كرك قيدول سه از اوسلامون ده سه كريان كانم ين سعي ك فردن ذين مانا ب عك علام بالعين فرات بين و الداواضيان هوالذى تشامرع اخباه الناحب

مطلق بالفراك كوبب بالكانام اياج ست و ذين الس كاطون منقل برجائي مصيد بنرول ، چشموں ٔ کروگ ، با د نوں بیٹا ڈابوں ، یو طوں اوم درياول كايافي واشا

والعيون والأباث والشماء والعدرات و الحياض والبحاس.

اليه حدد اطلاق استعالماء كماء الانها

ك ورفغار

واماالسقيد فهومالانعتاس اليدالافه بهرحال مغيدوني وأوسي كرمب بالركانام ليامل عنداطلاقاسير المعادوهوالماء إليذي يستنخوج حوالاشياء بالعبلاب كسببء الانتجام والتمام ومأء الومرد و نعودُ لَكَ يُح اقول والحصرانستفاد من قوله هوالعاءالدى فيستخرج عيرمرا وتعلمها و واغاالسعنى كالمعاءال ذى فليستنبد.

ترفائن السس كالإنت مبشت مزكرس والوريدوه إنى ب وكمى على ك دراد جرون س عالام جيد ورخون معلون اوركل ب دفيره كايا لي الدات ين كما يرود وحروان كالام يروويال ب برتا لامائ" يى ب ، مراد سب قلعا اس کے معی حروث پر ہیں کرمثل اُس یاتی ہے ؛ او متعب

دبناچا ہے۔ دت، ورهماً رحى ب : زُيزَدُه الحدث بساء مطلق) طوحاً يتبادر عند الاصلاق (مدك كو رفع

> ئه بدا نے العنائے سعيد كمعنى رام ١٥/١ مطلب إلماءا لمقير بابالمياء مجتبا في دبلي

كيم اع مطن إلى ع م يدوم جواطلات كوتت منه دربو . ت بحر عدروا ولا دعى ما العطال الامايت ودعند اطلات اسم المهاب ومرملل سهوي مراويفيتين جره اوكا اطلاق كرسة وقس عَبِه وربِونًا هِ مِن بِكَا فَي وبِزَيْرِ وحِمِ الْانْهُرِينِ هِي والعراديد هينا ما يسين إلى الأخيف عر جمعين قولنا المسائ (اس س مراديال وه ب جربارس قول يا في ك اطلاق س فررى مي ما ي ت عنا برون برمل سے ،

الایا فی از حاسف سے وحقیما کر اس کو مکر وہ مطلن یا فی میس میزنگرهبید. مداو کا اطلاق کیا ما جایج توال کااس پرا فدی شیس ہوتاہے اور سکی تمتیق يرب ك الرام فرص كري ركسي تلس مع الحريس بال كاكزال سب إدرايا مشرب اورده يالي مح جودرضت باليل مص نجراً الله هيد ، ميرس اس م يا نَي مُنْكِيرِ وَمِنْ طب كا ذائن بِصط با ني بي طرف مُنتقل برگا ؛ ادر ملن و مقیدے می مراد ہے - (ت)

لايجوش بمناعتصر لامه ليس بماء مطلل لانه عنداطلاقالب الإيبطلق علىهم و تحقيق ذنك امكا لوخرضنا بيسيت انسيان ماديئر اوبحراومين وماه اعتصرهن شعراوثمر فقيدله هات ماولا يسيق الماؤهن البخاطب لاالاول ولاتعويالنطن والمقيدالاحدآل

اقرل وبالتدائر فتى موارض زقوعندان طلاق مفهم بوسق بي أورز مطلق سلب بوسق مي . كونكر هندا لاطلاق ذات مي مغنوم برتى سه عجي كاب اصان كالغد بولية بي تردّ من روي بمبشى عالم، جابل ، لجيه ، حيوث ،حسين ، مشكل وحيره ک طرحت منتقل نیں ہو، ہے ، گراس سے یہ ممی

اقول يواص واثمس ترايات م كساخال شد العديدة لولاحاء و (بيسار سيري كما م الواده رُورُاوْ زَاوِلَ مَرْجِولَ. بت ، مُرَحمان وْمِي وَسَيْع سب واقول وبالقالة فيقالعوامهن لاهي تقليم عبد باطلاق بد ولاهي مطلق تسلب الاطلاق بدفان لذات هي المفهومة من الاحلاق كساءة ا قدت انسان الايتساج الغيمه مسته الحاالردى والمترتبى اوالعأم والجاهل اداطول والقعبير أوالحسين

> منه بوارائق كآب الملهارت سيدكميني كرجي المرمة شه مجيما مانهر لتجز العهارة بالمارالمطلق كتبرعا مرومهم الريح سكه العناية مع التح الماء الذي يجذب الضرالا فريد ضويكم الراا

ا ان میں آ اکرایر کر معاق انسان کے زمرے سے خادع جل ، كيزندان كي ذانت وجي سنز جولفط إنسا سے مفہوم سے اور ال کو کو لُ ایسا ما نع در بہش منین کریردگ انسی مغیرم عی دا ملتم بر ب ج مقد انسان سنة بي ذين من أجاماً ب ، اور كرعوارض مطلقا ونول سے ما فع بوسق ا كيزكر يمطلق سے مجيمانسيں جائے میں قومطلق کے تحت اس کے امر و میں سے کول منى دا مل رمول كونك مراكب فردك ييمشمع جس کی طوات مطلق نام کے ڈگر کرے سے ڈہی ختعل منين بوتاب قرير تعاصا كرناب كرمطلق مراورهام مطنق كدورميان مساواة باليكن ويال اليدورم موجو دہیں جوان کے ذوات کومطعی سٹی کے تحت و سن موت سنه با ايم من و اوران يس كهر ما تي كومطلق اسم أن كوت عل تيس عيد كونكة من ان كالون ترى عاضقل نيس برا ب بعيد كردته مين متطوع اليدي والرجلين وكمير ومفرم والتافاط ع ادر بید تر ادر مفرای فی جرد ما فی سے لافق بوکیونکم عام مطلق ان دونول يرسيس يورام، تاسب ودر طاه ق کے وقت وہن ان دور ن کی طرف منتقل منسیں ہوتا آ باوجدائس کاران وارمل واسل ال ک ذات منیں میں ، نگروہ جراطلاق کے وقت مفرم ہر لدر وارص كامغوم شربونا بهرما دعل مين مشترك ہے ، توفرق برنا صروری ہے ، محریس سے تسین کھ كركسي مدير فرق تبايايو. (ت) ميم من مني ہے بيتماعتيٰ كے با وجود كتيا بوں

والدميم وامثال ذلك من العوام ص وكا يلزم مته غروم هؤلاء عن الاقسسان المطلق فان وانتهم ليست إلا ما فهم حس لغطائهات ولونيم فههم مايتتعلاهم عن الدخول فيما تعسارع اليه الافهام بسوح تغظالانسان ولموان العراس صملنقاتمنع الترخول تعيدم العيم مهيامن المعدس سيد مخل تبعت شئ من افراده لان لك فسرد تشخصالايستاءيه الدحن عسدةكسد اسم السطائ فكان هذ يقتمنى التسويسة بين مطاق المباء والمعاء المطنق لكن تسبيد عوامرض تمنع دويها عن الدخول تفعت الشنانمطنق ويعال فيدان اسم المطلق لعريت ولهالكونها معاكا تنسامع اليسه الافهام كمقطوح اليدين والرجلين سف الهجبة غاق المعقوم الذات الكامسية و بيية الشمر وماء تعصفرا تصالحوا لعبية ق ن أمم لها والعطائ لايطال عليهما ولاليال الاقهام عنداطلا قدأليهما معات أحماب تبك العوم عن ايصا ليست داني الإماعهم من الاطلات وعلم الطهام العوارمف مشترك بي حجد عامرض ذلابي معتب الفرق ولواس من حامرحول هذا-

فاقول على مايد من قلة البضاعة.

اسمام کی وضع حقائق کے مثا طریس ہوتی ہے اور حقائق می اخیا زمقاصد کے اعتبارے بن سے اور اس بسس ادمها عن اجز : (رسكة كالمُ مِنَّا وبوستَة بي جِيبِ حوانات کے ہوف اور درخوں کی شنب ں کیونکہ ن جرزیا كفاترت ذات كالمنفقير مجمم بوجا آيل اور جبكسى جزكامتسودي فوت بوجاسة ووجيب باطل برجاتي بالدراس وع دات بعي متغير برب تي حبن بإسمام كـ ذريعه عرفاه الاست كم جاتى ب معلم ہے کرو چرز کی چرز اور اس کے قیرے مرکب ہو آ ہے وہ سس کا حیر ہوتی ہے ، میکن عرف ، شرابیت أدرلغة مسيدي يرفطيركا حتباربونا ستتوجب على وا رايز اصلى شخصه مقدارين زاوه جو قرمركب ير هه تدرير ما ياب واس شفاواني كرشفا كاست كرمهل شه کا اور اگر د و فول می برا بری جو تو تسا قط موکا تو ال میں سے جب کس نے کا اطلاق مرکا تو مکب مغهرم ربوگا كيز كرنام تومراكيد كم مقابل مشقلا - ب عُرور كم مقابل منس ، إل الروه كم بوق معتبر زبوكا إل الحراس ك طرّست إيك نئ مشيعت عرض وجود يس آ ميست و مركب أورفته ربو ، ادرخاص مق مسد کے بیے برڈ مرکب وق آئیٹ کی ڈاٹ برگا، س سے كرمقا صرفتكف موشخ ء تؤده ا فلاق ستصع فأمعهم *ڪيتمت د* اخلءَ جوگا ۽ لين ثابت ۾ اکرنفط <u>ڪاط ٿا</u>

وقمنوس نصاءكم مستعيثا ربي تديصاحب أنتفاعة باصلى لله تعال عليه والهوملم قوصع الاسماء بالزاء لاحقاق والسهايسق العقائى شفاوت المقاصد ولذاكان بعض الادصاف تجرى مجبوق الاجمزادكا وطرات في الجيوال والاغتبال في الاعتجاب الاست بطواتها قرات منا فعرائدات والثئ اذا غلاعب مفصوده لطسل فيتقرق بدالتعبير الحالذوات المدلول عليها عرقابا لاسساء ومعلوم ان السركب حيثانشُ وعين غسيره غيرامت العرمن بلوانشوع والاغةجيم تلاحقنانفلية فاذاكان المبيامةج اكسبتر قددا من التي كان المركب عن باسس المبيانه عن سم لتئ وان تساور تساقف قلويكن المهرك مغهوما مساطلاق اسم هي معهدالان وصعالاسيين بأثرا معصل بحياله لإبا نراء الكل مجموعا قصم إن كان قل لديعت والاان تعدث المتراجد حقيقة حرفية مركبة ممتائرة مقمودة لمقاصد مدحائة فيمييرالمركدة (مالعرى عركا حقلاف المقاصد فلايعتى واخلا تحدث البغهومرص فاسن الاطلات فينت كالتعاج

یں کمنا بُرں اس سے فتھاء سکہ اس قول سکیمسنی (باتی پرسنو آکشندہ) عه اقول ويهد اولله لحمد ظهر

من (طلاق اللعظاهي المرات الموضوع لها من دون نقص والان يادة يعيد انها دعكل عام عن الإعترى سها المعروض تعير في ذاته وان كان هماك نقص او نهيادة في اعرضارج ههو لا يسمع لمعروض من المد خول تحت الشئ المعلق والامنع ويه علوان بطلان

(بقيمامشيشو گزشت

معلى قويهم المطلق يتصروك الي العرف كرسل وقولهم المطلق يتصنون المء لاوفى وأسين أمه لاحلاف ميهما فالمعلل يتعمرون والطلب الحادل عايطني عليه مسواء كانت مطنوب القعل أذبكي لبراءة الدمد واستزل و الممتوج جنب علا بحورش منديك يمسوساني فردكاصل فحالنات لويعرص ما يجعله لاقعباق ذائته بالمصبى المدلكور لعسدم انفها مهم ص البطيق مالبتعبرف اليه ادسه سكمل ميه الدار حدّاع تحقيق الاس أما حاقال المثابي ان الصراد المطلق المالعهدانكامسل يذكوق مقام لاعتذار غيمون واحسل المطان على كاحسل في وصعب أيتسروس إءالكعال فيالمذات انتقشت فاله علويقيس وبالله المتوفيق ١٢ مسده غش له حفقه سهه تعالی دم ،

و الني برك كرمطلق ب مواد فردكا فل برئا ب الير يركمطن كوادنى كاوت بيراجاته سيدادريرك دونون باقوامي كوئى اخلات نہيں ، كونكر طلب يرم علق سے اوني مراويونا سي ، عام اذي كرمطلوب معل مركر وك ر ت در ك بدال والها عديا ترك يركوفرعاس کی میں ہو تی ہے وال اس سے کو می جائز میں ہوہ ميكن فرمكا ل في الذات مراديوة عنه ، المس مي كو في چیزالسی نه بر فیمایخ وانس کی دات میں فرکد معن کا حیاں سے مومب نعق بوکی کمراس مورت میں وہ مطلق سع مفرم زبرگاء ترس كى طرف ميرا مانا ب وه اونی ہے انس چیز کا حس میں ذات محل ہولی ہو یا تحقیق انیق ہے والد شاقی نے جو کھا ہے کہ مطال کا ز د کا مل کی طرف میمرنامق مراحتد ارمیی *: کر کیاها میک*ا قرائس كامحل يدسب كمطلق حبيكسى اييس اعرمي محول برج كسى دومرس وصعت يس كافل برؤات ك علاوه ۱۰ اس کونوب ایمی افزان تمیرلین کریفتمیسس حَمْسِتِهِ ٢ امْرَفَعْرَلِرْصَغُولِ سَالٌ. (ت)

كرحتيقت كالركب بس باطل بوقا مساوى اورته لب ك ساعقد بع لغة "عرفاً إه رشرع" ، مطلقاً ، ورقبل مُركور كرمائة وذامع مقيقت لغورك باقى دبت كاسطح مقيد امطاق اركقهم براب اورنقس كي جست مي كمبي تية معات باطل بوب في بوحك وصعت منوى اعب دسے بھی دکمی کے قائم مقام ہوجیسے یا تی کے لیے ميلان ، اوكيم حتيمة لغة قوما قريمتي ب اورعر فا باطل برجال ب الين نام كوبر عدما في كانت وا كفهم مينسي أق ادرية أسى وقت برناب مب مقاص وفيريدل ما تي جيد مرحد " اقتلع ركزيم یراس می حقید میں افغ لیکن عرفانس سے نسیس مجماماتا ہے۔ بہب کہ نے برمان ہیں قر پال میں منقعها خصورت برج كالسيكان يااس كارقت فتررب والأوال عركواني نبيركس كاجر بالتبسك جدكو-اه والمسوس زياوتي كاعورت يدجركي كدوه كمى السي يزمين مواو برس برمقداري أس سن زباده یا الس کے داہر ہی کی چرنے جی سے وکس ہوک وه حمدٌ زبوعك إدر شهرك اعتبار سنت بالكل فعلقه بمبطئه جيسه دويا ق ص مي نجويل بينموي مبايس قو وہ نبیدی جائے ، اورس می کرشت پکایاج سے اور وه تقوربه جرحاسية ولدرجي عي زعفراك طايا جاسية اورو و دیک بن جائے اور حس کو دُور صاص طایا جا کے يهان كمكروه لتي بوجاسته اسي اعل يرتي طي شرق وغرب نربب يرتمام فروح متفرع بوتي بن جیسا که برا براه رغانیه سه گزرا دادرای می شک

المعقيقة فالمركب معرافساوي والغالب لغية وحروا ومشوعا مطابة وصع القلبيسل السذكربعي هامع بقاءا بحقيقة اللغومية ولذاكان المقيد قسمامن مطلق السعاء و في جهدة المقص قدر تبطل مطلق الزاكات ولل الوصف حامريا مجسوي الوكات سطّ انوخه اللغوى الضباكالمسبيلات للعآء والحسس شتى نصة وتبطيل عرفا إشنى من المستعادص العرفاعتد طلاق لامم و فلك إذا تبدلت المقاصد العرفية كامرقية على لاقطع فأنها حقيقة بيه عذ ولانفهم منهاعي فااذاعامت هدا فالمعص والماء بزو لسيلا بداوبركد فالتبنين لايست ماء قصوعن الجمدى لنربادة باختلاطه باكترميه قدرا ومساو اوبه يصهريه مركة مشائرا متعابر يالع كاستفوع قيدالتس واصامر تبييذاوالمصو فيداغهم إذاصام مرقاء المحسلول دب الترعقرن إذ صارحييناه المبخوط فيسع اللين أذاصا برطياحا فعي هن التنتفعيب الفروح جبيعا على مدهب قاضى الشوق و الغرب الصحيح المصمعح كما تعتدم عن الهداية والخاسة ولانتكان فيحذه الرجره الاربعة شبدل الداتحقيقة أوعرف آ مسد تر دحاميا وهومااشيه إليائيج السائج لم يحت يكادي حسبه السدى

لا يعدوه اله والمثالات وبطن انه ليس ساء دستل هذا لايد حل عندى المتفاهده من مطان الده و فران المتفاهد عيد والماء و لوعر فاوعند هيد صيروس نه بحيث يحسبه المستعسمل ما تعارض مع والماء و لوطن والمحالة يوثاب ما تعارض والمحالة الما عين الاسبيجابي و ملك الساء من وها الما المناهدة الما التي تعانى وها المناهدة الما المناهدة والمناهدة والمناهدة المناهدة المناهدة

نکرید اوها ب. برص بطری ہے ، برخ بط امام و سبیما بی اور ملائد کے است بط امام و سبیما بی اور ملائد العظاء نے بیان کیا ہے ، ورب بلی مد العظاء نے بیان کیا ہے ، ورب بلی دوقسوں میں بیان کیا ہے اور بہلی دوقسوں میں بیان کیا ہے اور بہلی اس کا اخلاف ہے اس کیا بیان اون شاء اور تھا تی آئے گا ۔ دی)

فان قلت على ما قربرت يسازم خودج الماء المشبص والسنصل من أكساء المطاق ورص اعظم مقاصدا لماء حسول الشطهيرية قال شدند في ويترل عليكومسن الشما وماء ليطهر كو به وقد مقط هذا ميهد فيزادي جاساله على خودل السيلان والمرقة من وال صفة الطهوم يسة اقول الحقائق الشرعية المفاصد الشرعية فيعواتها تغور كالصور والصلاة وما الماء

یں ہے اور پرسے میں وقا جس میں ان کا اختلاف ہے
اگر را فراض کیا جائے کہ س بدیر ان پاک اور
ستھل پائی کا ما رسطان سے خارج س بدیر ان پاک اور
کونل پائی کا ما رسطان سے بڑا استعماریا کی کا صوری خوال و ان کا را کہ میں ان کا را کہ وہ کا اور وصعت میں سے تاکہ اس سے تاکہ اس سے تاکہ کا سروی عیم ان وہ فوی پائیوں سے تاکہ کی سکر کرسے اور ووسعت اور والی کا اور والی کا اور والی کا اور والی کا اور اور ان کا اور کا اور کا اور کا اور ان کا اور ک

نهیں کر ان جاروں صورتوں میں ڈارۃ بیفٹیقر یا رعز فاً

تبديل مرهاتي ب واورا ام عي سفايك يانجوي صورت

كالضافه فرمايا ب ادرده ودياتي ب حراس ال

مثّے سے مشایہ ہو جو اکس میں ملا ان گئی سب ، اور وہ الیما ہر جائے کر ناوا تقت حال اس کو دہی تی سمجھے

یانی زیمی، انس قسم که چزان کے زدیک ان مار

كے معہوم ميں واحل بنس، آراد يوسعن كے تزويك

منع کا داره مدارای پرہے کمدہ پانی کا خیر ہوجگتے

خواه موفاً مي - اورامام محمد ترويك اس پرسپه كداس كواستنمال كرنے وال بال كے علاوہ كو أن ام

با نُع مجھنے نگے واہ حرف گمان ہی ہو۔خلاصہ یہ

كرواس كرافير فيلى شكركوم الداسي

وحقيفة عييية واسمترى بقائهاالمقاصد المعربية الانزى والمغلبود صو لامبان الجادة فآل نعالى وماشنقت المحري و لانس الاسعيد ون وقيل فاشت رسكافي ا ة ليساطيلا تهاومع دلك فريخوج منت اصتفاهم باطلاق الانسان قال تعالم امت الانسان في حسر الا الدين أمنو اوقال تقما لي قترا الانسان مأكفره -

قرحقا في مجيي قوت برجائ بين جيها روزه اور زارًا اوریا فی حقیقة عینبیرے اوراسی کی بقیام میں مف صد عرفيه بين بكيا ترنهين ويكت بوكد انسيان كايرًا منتعود عبادت سيرفرا جالني سية ادريس سفالنس وحن كوعبادت بى كم يى بداكيا ب، الدر جيرال كافر مِي منبي إلى م تي بين كرزكدوه عبادت كا ابل منبي ا اس کے باوچرد مب لغذانسان کااطلاق کیا جاتھے تومغهم انساق سصفارئ نئيل برتاسي فراديى

ہے" بلائبرانسان ضارے میں ہے سوا سے ایمان وافول ک" ۔ فران الی سے لعنت موانسان پر ک نا مشكرا سه- دي

ما بھل تعین فیز غزاد میں النے مطاق کی تومیت یہ ہے کراہ یا فرمرائی رقت طسی پرا تی ہے اور اس کے سائف کی ایسی فے محلواد فرزی نہیں واس سے مقارس زائد مساوی سے زائیں واس کے ساعظ ال کر مجوئ ایک دومری شخکسی مُدا منصدے سے مدا سے اور تمام میا حت بُلانیم کے بے تلا فروی ڈکورہ و فیرخد کو ہ کوال دوبیت مین شغیط کریں سے

د درومزی در چیز مساوی یا جمیشس كريوه زآب نيزا درانتب ومتعد وكشيس مطلق آ سِلِ ست کر بردقتِ طبی خود سست وبخلط كربزكيب كمند حيسيه زاوكر

ميمرس في ايد ايد اد تعرفية مج ك انجامس یں دکھی کر مقید یا ل وہ ہے جو کسی عمل کے ذرانعیسہ تكالاجك ، جيسه صايون كاياتي اورحوص وعقران ورخرت المحلول اورباقل كاياتي احدا ورمطل اس خلاف ہے ، میں کتا برل پر کیمی شیں ، اس کی مواضئت اضافات مي وأروشاره ليحط قرل سهجوتي ہے ، انس کی تردید و إن بوگ ما مزعزل ات

عب تمخ ومسيدى قريض كرما خير بركري ١٣ وم القي ادر وقويد رخرى مجره قعال بالسورد هسده تمروجدت سرالسامتي تعريق اعردكوه عت فادنب مباليحوان العاء المغيدعا التخوج بعلاحكماء الصابون والحسرض والمترعضوات ولاشي بروالاتحاس والياولا واعفالعطلتي خلافه اقدول ليس بشئ ويواهم أول الاقوال الأشية في الإصادات و سيباً في ماده تبعه الامنه غفر له روم)

و با نشّالتونِينَ ؟ ولمانحمد على الراءة الطريق ؟ وافقسل الصلاة وأكمل المسلام على الحبيب الرقيق ؟ وأله وصحيد اولى المتحقيق وسائرص داسه بالايمان والمقيد بن ؟ أمين ؟ والحي المُعرب الطّابين .

آ<mark>صا فاست</mark> بست چزدں پر ہائی ہام کمی شے کی طرف مضاف کرے دواجہ آ ہے اُن میں بعین آ مینی آب ہے۔ صرح میں اورا طلاق آب بھی مطورت بیر جیسے آب زر آب کا فررلور پر حقیقۃ پانی میں ان میں کی بائے مطل تیں جیسے آب باراں آب دریا اور کھی بائے مقید جیسے مار العسل مار اعشیراول کو اضافت تعربین کتے ہیں اوروم محواض فت تقیید - عما مسلے ان میں چندافرے فرق فرایا ہ

ا قال جہانی کسی شخصسے بدرہے تدہرِ نکالاجلے اُس کا طرف یا ڈیک اضافت اصافتِ تعید ہوگ درخ اصافتِ تعربیت ، مُعَلَیدہ بنایہ میں ہے ،

الخاخته افالزمعمان تنتعرنف لانتفييب والظري بيهيدان تبعدات الالوكاب خابرب من المصاف اليه بالعسسلاج فالاصافية للتغريف والكار عامره عاله مستقييدك والومرة أه اقول ناكات اسراد حدوثه بالترسيكم هوق مساء الوم دوسائو المستقطرات وروسياء الناسجيل ومادا لحيجب وصاء المنحس الهددى المسمى تام ما سا سوجودة واعا سترسيرالمعواحهاك لقصد لاعواح الدمروا برايد ظهويرة مد قامت لو يوو عاءانستولاف ظير يه من الامرص بالتدب يربحف والبئرلات الهصاف المية ومردمناء العسبيل فاقت البياء

پان کا ضافت زعفران کاون تون یک یے ہے ز ر تقیید کے سے ، اور دونوں میں فرق یہ ہے کم اگرمدہ ت امشافت الیہ سے عمل کے ڈریورز ٹیکا ل きっているよとこうでもられ ے فاری ہو قولمیں کے بیاسی جیے لگ ب کا یا نی اصری که ایرل اگران که مراواس کا صدد شهیم مرس مصلاب كياني يادومرسان باني يراير وتوز كرعا بياسة بين قون رايكا ياني تربيز كاياني وتارى كايان والس كاعلاد ويسكريه یانی سے بی م جود ہوتے ہیں تدہر صرف ان کے كالاك ك يرك باتى ب بير و لا اللا ك ك ي فصد کھوائی جاتی ہے ، ادر اگریدم ارجو کہ اس کا اس کے ذرایر قہور ہوا میں الر کنوی کے باتی سے اختراحی رہوکراس کا تھودھی زمیں کے کھومے

قال الهاءطا هر بنعسه الما الشرب يرق احترا جهطيب بالعسل فآل أشيد صاء العسل من حيت هوماء العسل فحدوثه بالشربر كل مجرد طهوريد.

سے ہوتا ہے مصاف الیدسے شیں ہوتا قرشد کے باق کے دربیرا فتراص وارد ہوگا، کیزکر بانی معسم الم ہے تدمیر آوانس کوشہدی طائر بھاسے سے ہوتی ہے اوراکر شہد کا پال من سیٹ حو مراد ہو تواس کا صروث

تربيرس ولا زكر من فلودس - (ت)

دوم جاں اسپیت مفاون لاس براخانت قریب کے ہے ہے بار قرادرقا صربرز تعیدیک مے بھیے تی زجازہ کر رکوع و مجد و قراء ت وقع و شیل دکھتی ، کھا یہ و جمع الاسر میں ہے ،

 علامه اصاحة التقيير قصور شاهيدة سه المصادل كان قصورها قيدا كلايد غرتان المطاق مثالث معلمه و الجدهة الهدا الطهر للتعريف و معلمه و الجدهة المدن الطهر للتعريف و لايعدث مصلاة الجدال المناف المساوة مطلمه و صادة المدن المسالة المدن المسالة المساوة مطلمه و صاديات

سبه اورائس کا اضاعت بداره ک طرف تقیید کے سیے ہے ۔ دانت ، اس عزیم شعبید کا الزیلمی میں معرف الدرایر شرت بازیر سے سبت نیزائسی می شیمانات اوم خوامر داد

پرهی کان مستصنفاه بوتاسید ا منوں یے باقل کیاتی کو تدمیرست خاری جوشف والایاتی قرار ویاسید ورد آلیاتی مین کوتی حدد شدسید او تلوره میکرده موجود و ظاہر بیلاتھا البشر محروی من محمیق المروی بسد میں مریب لم نبواء آلیان ساز علام میں شق اول مشعیق مرکمی الامتر فنفراد است. عده عداه و مداد كلامر الاماء التي الإسلام المائي الإسلام المائل المائل

سەكتىلىدى ئىيى سان كاپالىلادة

الليمين بولاق مصر ا

:40

كل ماكانت العاهية فيعكام لمذ فالاخباف فيدهلتعربيت وحاكات فاقصة فالاصافة للتقييد فظيرالاول ماءالسماء ومساء المحروصالاة الكسوت ونطيرانشاق مساء الباقلا ، وصدة الجنائرة م الول تعمو الماحية والماهوي ماداب قلاء والمعووع) شغب ومألث دقنة أحاى النتعيد بالمتهادة كالاباذة والمدذق فتبردلت لانعقست اكآات يرإدبالنيمة والنقص ما يعمد الانتفاد مجائز المتقول العرب قداى صديدكه فالمسيم المهلين. مراده ہرج انتخا رکومام برمجاز آ ، موب سکولگ مکت بی قتل کے مین مده مرکزار نسبر الرباعی میں ایسا ہی ہے اس صوم جه به ماجت وكرتيان يرسكن وين اصاحت تعريف كاسب ادرجها ن بالدلية من وكرتيد

خوری بولفیدگی ا مراتی اصلات می ب ، العرق سيالات هين مهجة اطلاق المهاء على الاول دون الثاني الملايعه عوان يقال لساء الوردهدا ماءمس عيرقيد بالورديخان ماءالسنرلصحة اطلاقدنية

. جري سي» .

ماءا ليعوالاخاخة فيه تلتقن يعتبخلات الماءالمقيدمان القيد لان مرله لايجيز

كه مراقى المخلاح

برده چزجی می ایست کال برتواس میں اضافت قرنین مکے بے سے اور حم میں ما سبت اوقص ہو ت بمسي اضافت تغييدك يصب يبع ك تغلبيس بارانساء اورمار البح اورصارات الكسرف سب أود ومرى كامتال باراباتل اورملاة الجناره عيد احيركما إول الهيشكا تأخل بوثانا والباتل يسسبع وإس تلم ك الديانيون من جو كارت يرسك بول اوران ي عددت م بركي برمكي وكي اليوكسي زيادتي كحاصت متقربوه يخ بون جيب نبيذه مذق آيرتبول ہوست جل کم میں ہوست ۔ یا ب اگر تصور و نعق سے

ووفون اصافتون مين فرق يرب كرمين برباني كااطلاق 13: L- 48/2 - Jugary - 6 غداها واكتامج مين السيي ومادلاك تِدِدِنگا نَا عَزُودِ كَاسِيِّهِ ﴿ إِن كُوْلِ سِكَ بِإِنْ كُو حَسْدُا مالاكريخ ين-دن

ماء المحراس مي إضافت تواييت محسير ب بخلات مقيدياني ك كرونكر قيد الس كولازم ب

ے شبیریل، لتیمین الحقائق کی کہ ب املی رہ مليعة الامير ببولاق مصر ١١/١

اطلاق الساء عنيه يدون القيد كماءا نوح اه

أقول هداهوالباده وتعرب مت القيمين والجراب مامن.

المعلق و لكلامه الكلامر فيقال ما والوثر ليس ماء حقيقة فعمل التحقيق ليس من المقيد احاا تسقيدكماءالمترعقران الصالح تلحيسع فباء قطنا ويبدح ان يقال هذاماءلان محمة حدل المقتم عنى القنم من الهذروس بأدت نعم لا يقيم من احدث عرف الماء وهاذ مَّنَى عير الحمل ولايصره اس، ووَ حمل العاه اصطبئ قيرجع الحان المقيد يحل عليد المهاه المفتل مع ذكر نقيد وهن اجمع بان

کی تعین میں ہے ا

ضافته الحالوعض وتحويد نستعر يعش كاخافتانى البؤيفلات جاء البطيسخ و شعواء حيث تكون اضافت للنقيس ولهان يشى استرالماه عنه ولا يجون نقسيه هن لاول أم اقتول هذاه وتنامن تعريمات المطلن

اس بریانی کا وطواق بلا محرقیدجا کر شهیں جیسے گلاب كاياتي بعددت

میں کہنا ہول پرمطلق کی ساتریں تعدیعیت سرے اور المس يروي گفت گرے جوگزری و کماها ماہے گاہ با بانى مالانكره رحقيقت يربا فيهيس بترتفقيتي طورير يمقيدنين مقيدجيد مار الزعفران جريظ كاملاحث ركماً بوتوم آها يافي سهادراس كوهدا صاعر كمرسكة بير كونونتسم كاقسم يرقحول مونا مربيات م عديه إنجيم المهادادها كة إن قراس سے سوائے محل کے اور کی کھر میں منس آمااہ عا برمطان كي عمل كااراره مي شيس قرس كامطلب يرم كاحقدم العاد المعطلان تحول بوكا اورقدهى ذكر کناجا سندی دودیر مع بهن السقیقیلی سیصر اور حواب

وه سهجرگزيا . دي چهارم جرسے یا نی کفنی کرسکیں لین کریکیں کرریا ٹی نہیں وہاں اصافت تعتبیر کی ہے ورز تعربیت

الهس كي الله خت زعوان وفيرم كي طوف تعرف كي ب جيد يا ني كا اصافت كزير كي طوف ، بخلاص هـ • البطيعه دخيرك ءوإل صافت تغير يجيجيب اس نے یافی فاتام اس سے منفی کیا جاتا ہے اور اس کی تقی اول ہے مائز شیں، مردت م ين كِتَا بُول يِمِلَكَ كَي ٱلنُّوي تَعْرِلْتِ بِ

> ايكا ايمسيه يمي كراچي 11/1 الاميريد بولاق مصر Y1/1

ىكە كۆلۈكتى - كتاب الليارت عثه تعيين الحقائق الداس ميں جو بحث ہے وہ بحث ہے اس ايں ير اس ماسكا ہے كوقم ہے تقدم كى عصبح نہيں صحيحة "، اور الجما ير طلق كا فقى كا اراده كيا جائے ، حالانكہ بطام عن رة سے مرتبع ہے ، قوالس كامطلب ير بردگا كر اض فت تعليم ما يرمني ديں ہے ، اور يہ پيلے جمل كى طرح مور فيد ہے اور واب مقد سے جو كر دار ، است ،

يه يتم جهان امورخار درعن الذات مثل ممل ياصفت يا مجاور كاطرت اضافت بو تعربوت ذات أنسس كي

دومی کاروند میر یا فی کها جاتا ہے جس کی ذات کی تعریب میں تقیید کی مرورت نہیں ، قر س کی اضافت اس کے ممل کی الرف ہے جیسے صاد البیٹر یا اس کی صفت کی طرف ہے جیسے حاد المصد یا اس کے مجاور کی فرف کم

جیے ۔ فرسٹرں پر قیدسیں ہیں۔ (ت) ممششستیم جمال یا جیت ہے قید زمین فی جائے اصافات تغییدہے ولدذا انسی پر بر قیدامڈ آ سے کا اطاق جائزنہ م گا ادرجمال ہے ڈکرقیدا طلاق انٹیڈمیم ہراسافت قوامیت ہے ، حقیمیں ہے ،

مرید ہے ایس میں ہے۔ اس کے موفت باقت رہنیں ہو آپ اس میا آپ الزم ہے، ہی دجہ ہے کہ ایس کو مطلق یا آب ہو تر ہنیں بخارت یا رمطاق کی مضافت کے کنوں اور پیننے کی طرفت ، کیزنکر رالیسی چیز کی طرفت ، صافت ہے ج حروری نمیں، قریر عارض ۔ ، کیزنکر یداً س کے ہوری میں ہے کسی ایک عوض کا فائدہ در ہے رہی ہے اور میرانس کے محل کا برای سے تیں میں کہ دہ سے راحی میرانس کے محل کا برای سے تیں میں کہ دہ سے راحی

والبحث البحث فيقال ان القسم الايمسع في المناء المنام المعلن مع بعده عن ظاهر العبارة المعاد المناء المعلن مع المناء المعلن وهدالا يجدى شبه الحمل الادلى والمعول بالمرد

ممآع نہودہ اضافت تعربیت سیے تنزیس سے ، حابسسی فی العرف حاء مین غیر احتیاج الی

التقييد في تعربيت ذا ته قامًا فيدًا لم حصده

كعا دالميدة اوصفته كعاد السن اوصعيسا ويء

كعاء المن عقران ليست بعقيدة.

باتزد برگاد بهای به ذکرتیدا طلاق مندهیم بریمان المقید الانفریت ذات الا به نقید و فهد اکانت الاضافی الان مید دادیسرخ تسمیت ما و عسل الاطلاق بخلات بعیافی الماء البیطان ال معوالبرو العیب فاتها اصافی الماما مین بد فیمی عام ضد لافادی عام عنی مین عدام ضده و هوبیان معمله الکاش فید دا المفاس ج مند المذی یمکن الاستفنادی دکری فی معدد اطلاق نفظالسا و علیس، و

فعل في مباين المكام المياه

مله غنية المستخ

لهذا ساخ الايطال القائد عليه ماء إطلاقا حقيقيامن غيرتقيد بالبثر وتحوهاوق ظهرمن هذاا لتقييدانه لعرصتع اندراج المقيديد تحت الهاء المطلق بخسيلات الافرآراه

اقول اقتبرانفية عن الثاني من تعريبات المطاق وجمع الحلية وينبه و وبين السابع فمشىعل لثان في تحديد اصافة التقيير وعنى انسابع وتعسرهت احيافة كتعريب ولاغزون لاموقريب.

فان قيل مشل هذه الإصاعة يعسى ماء

الباقلاء واشبرهه موجردته فكرت من المياه البطلقة لإنه يقال ماءالوادي ومأوالعين

قداخا فتدافا لوادى والعين إضافست تعربين لاتقييدلانه تتغربن ما هيشت

براءراس برصوت ماء كالطلاق مح بوء اسي الهن يرساء كااطلاق عشيتي مبروغيرا كي قيد كالبنير مجی جا رّہے ،ای تقیدے نا ہر ہُواکہ ج اس نیایہ سائقة متيد بواس كاما بطلق مي داخل بوزا فمترع منين بخاوت اول کے احدث

مِن كِمَنَا مِن مُعْيِد فِي مطلق كي دو مرى توديث يراكن مكياب أورمليت ابركراورمس أول كم جوكليد اوراضافة تقييدكي توجيدي انمون دورری والو اور کھا ہے اوراف فت توریت میساتی کو، گریرفریب قریب درست ہے۔ ات

معمقتم جس كى الهيت ب اخاف ميها أرماح ادم على امراك لين سع مغرم مرول امنافت تودين كى سے ورد تعديد كى رست دمل الزطبى مى الماد ما فعال ور كاست في سے

ورماها كراس مبي إضافت يعنى عدد الباقلي وغروك فركوه مطل يا نرون مي كوي وسيد والن كرماء الوادى اور ما والعين كراجا بأسبع ومع كت يس يال كراضافة وادى اورمين كرطف تعرفيت کے ہے ورک تقید کے یے ، کو کر ان کی ایست

یں کتا ہوں برسات جا رتی ہیں ال میں سے اً خوی پیمعتری احتبارست قریرید پس جکر انجام کے اعتبارسة متحديق عبارت مين منتعبيره تيري لدر چیتی تعرفینی اُس جرنے سابقہ ہیں جو اس معنی کر معتلزم بي، أه رنسس وتصويها دو تعريفون إلى ۱۲ مذخفرله (منت)

عده الول عند مبع جارات الثابت الأحرى منه متقاس بة المعنى بل متحدة السمأل مغتلفةالمعروالك لئة والرالجة تعريفإن معايستكوم عدلا لمعنى والنعص والتسركا في الاوليين والله تضالى اعلوم، منسب عقرله رام)

اس قيدك بنيري مي جاسكا عداد رملن لعظ مدار سے محبوبات ایم سے بین بھان ان والمیرہ کے یا نو^ں کے کی کھا ہے۔ انس قید کے افیر کے دوسی أكل بهاورجب طلق لعظ ماء بولام الكاسب و ذبن اس المرت متقومتين بونا ہے ، اس ملے اُن كر نفط كى نفى الديانيون سے درست ب تر يون كاجامكما بكرفال لياني مين بياء ازريس ئے شور سریا یا قبل کا پاٹی ہیا ہو ، اور اگر پر حقیقہ پاٹی بوت وينفوج مرق كونزهينت كم ايناسي ساقطانسیں ہوتی ہے اور چھنص انسس کی نعی کرے اس کا کذرب کی ج تی ہے اور پر الیب سے جیسا محمد صلوة المجمعة ، لحم الإس، صلاة الجنائرة اور عدم المعلاك با آب احدام استقم كريم اسوں نے اپنی کا تی میں ڈ کری اور مبلال الدین کے کعام

بدونهن والصدة وتغهم بسعى قولسا الموبخلات ماداليا قلادواشياهه فاصد لاستعهد ماداليا قلادواشياهه فاصح نقى الرهم اليه هذر الاصلاق ولهدوا صح نقى اسم الماء هنه فيقال فلان لمريشرب لماء والكان شوب الباغلاء ادالهميق ولوكامت ماء حقيقة لما صح نعيه لان الحقيقة لا ماء في المسعى ايداديك ب تأفيها و مملاة المحائزة ولحم المدين في كفيت ومبلاة المحائزة ولحم المدين في كفيت والبدر معمود في بنايت القول حمويين والبدر معمود في بنايت القول حمويين النان والثان والثاني والثان والشان والثان والشان والثان والشان والمنازة المعافرة المعاف

عد شهر أيت الاصد لعين كذلك فعد في البناية اد قال الاضافة في وان إضافة تقريب كذا المنب واند يغير السبس و الفاقة تقيير كدا العنب واند يغيره المناد العنب واند لايم المناد العنب القول استدلال الدوالم المناد المنا

عی اود بدرخو دیتے بنایعی ۔ بی کمٹنا ہوں ا ضور نے مجال كل جدال -ووسر اور بارد کو بی کردیا ہے بیکہ کا تھ کو ہی، ٹاکر الص کے قریب قریب ہونے کا پہنا چل جائے ، اور اگر درمیا فی پر ا نىغ كەلىتے دّ كو ئى چېگڑا يا قى نەرچى . ومت،

یا تحبراص و احس وسی تعربیت اخیرا ستعملل پریدال بی حوالا ہے کہس کی طرحت مطلق آ ب کھنے سنے افسام سبقت كرى إتس كى خافت اضافت تواعيت جنه درز اخافت تقتيد ﴿ فَ لَ لِيَى حَكُمِيسَ ٱسِحِيقَ لَعْرَى عِن فارى رمودردامنا فترتقيديمي نسي ممن مجازب بييداكب زروا مترقفا لي اعلم.

فصل ثالث موابعا جزئيرتن وفيراء

[قلول وبالدالة من اقل يندمه أل إجام والكري كركون ما بطاك كافات ميس بركما.

(بغرمامشيرم فركنشته)

لها اوهم العلامة إب كمال فيمر أيت و نعي الكعاية القسريح بساؤطيت بيناء ومارالايموكا بماعتمردندىس بماءحقيقة ثمأق ول احال لاهام العسين امرا لتصريب و التعيير علىالتغيروهدمه وحسلك بالانقهام من العلاق وهدمه وهدااجط من التغير السهم دكان الأولى الإس دة عليه كما فعلقبله فحاية البيان اذخسال و اصافته الحالب ألاتعريف كالتقييد و يفهو بمطاق قولها الماه، ها و المحب ات العينى مشى ههت على حداا لصحيف تم بعدد ومرقشين عباد بي الاول الجرميح ١٠ منه عقرله . وم .

کُوڈ نے سے بچنے ، کیونک وہ آویا لیسے ہی شیس ا صیب كارعده عامل ين ولك درمل راى كال ک ویم کے برخلاف ہے ہیم بھے گفاریس ہی تقریک ال كنى ، و و قرات ين الس يال سے را و باكرنسي ج ني راكيا بركونكروه ورحقيقت يافي شي بي -معرمي كتا بول الماميني في تعرفي وتقييد وارد مرا تغيروعدم تغير رركاب اوراس كاملت يهان ل كروه مطلق معنوم برياب يانسين ادرير تغير ممم سے زیادہ واقع ہے قرانول یہ ہے کہ السسی پر دارد ماركي ما يجيساكداس على علية البياني كياب فراياس كالمافت كؤي كى المات تعريب كيف ب زرتقيد كي الونك وومطلق لما تسع منهوم برجانات احداد تعبب كوسي في الرمي قرل كوا فتيارك ، بير دوورق بعب ده يعط مجروسة قول كاخرف آيجة مين ١٢ منه غغرله (ت ٠١٠ دجاع أمَّت بيمريا في محسواتمسي ما قع متعوضو وفسل فعيما زالدُني مست كليمنس برسكيًّا .

(۱) ابان ہے کو دیاتی اے مطاق برناچاہے مائے مقیدے وطونیس بوسک سودے نمیذ ترک کرستان اہم اعظر منی احد تعالی عزابتدار تعلیم برناچاہے مائے مقیدے وطونیس بوسک سے بی عدم جوازیر ابھان منعقد برگیا الاحاید کرمن احارات اسلاما الادنواجی محمدہ اعلّٰہ تعالیٰ من المستجوبة بھی سبید ق این شبت عدم واللہ تقالیٰ اعلیہ اگروہ ج آیام اوزاعی رحد اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کر برندینے سے وصود جائز ہے بشرطیکر بردوایت ای کی واقعہ درست فسوی بو واحد تھائی اعلم ست

> عله وقال فی البنایة شدّالحسن برصاله وجود الوطوا بالمصّلوب حری سجسواه ۲ مندعُقرلد ـ (م)

عشه وقال فالماية المؤمى مالمثلج يجهون ان كان فاشا يتقاطروا لا فلا شرف ل وف مسألة الشوج اذا قطر قعربان مصاحب، جازاتفا قاوالا فعلى قولهم لا يحوز وعلى قول الي وصف يحوزاه

اقول مكانيسق اليمال قولد الموهم خلاف الواقع ف ضاحى حكاية زارخً عند وقد قال قبله في البناية المسيلان طعط في ظاهم المرواية فلا يجوثر الموضور مالد يتقاطر الماء وهن الديست، نه ليس بشرط الد ثر الرواية مؤولة كما علمت

منارین عادمت برصالی فاشده دارت و که مرکه دورای تیم فی دومری شیامت وطور کوجائز قراریا ۱۲ مز عفر لار (ت

سَارِهِی ہے کہ رف سے وسرب دُنے انٹر طیار فَیلُم ٹیک رہا ہوور زنین ، بیر برف کے مسلمان (بایا حب اُس سے دویا زائد تطرے ٹیمیر تر ، فرب تر ہے انتخافا ورد طرفین کے قول پرمائز نہیں ور اور سف کے قول برمائز ہے اور

یں کہ آبری کہ مناسب نیس ہے کہ ان کا وہم پیدا کہ نے والا قرار ملات والنے ہے برنکا یہ قرال سے ایک نا درصہ بہت ہے اور س سے قبل وہ بنا یہ میں قربائے بی کرسیدا ہی فاہر دوا میں شرط ہے قومیت مک پانی کے قطرے زمیکیں وضوحار نہیں اور آبور سعت سے سے کرسیاں وضوحار نہیں اور آبور سعت سے سے کرسیاں ام، ابناع اخت وعوف وشرع ہے کہ دو چیز وہ سے مرکب میں کم خالب کے لیے ہے وقت خد حذاہ عن المسمعقق علی الاحلاق ہی اضغر این اسی صلیاء المسلمان (اور پہلے فیمن علی الاطلاق سے حق الله علیات علی الله علیا یا نچی تورید بی کا کر دیا ہے۔ ت) تو یا تی بیر جب اُس کا غیراً س سے زا کر مقدار میں ال جائے مجام اِجاع اوّ ل قابل و افواز رہے گا۔

الله) اجاع عقل ولعل بيكر تعارض مرجب تساقط بادراجها عام واخرو يلي على ما صرفاب تو الردوسري چيز مساوى القدر مي لي كابل ومنوند رك كل وقد تعقد م في ٢٦٧ (جيسا كر ٢٦٧ ين كروم كات)

(التيمامضيهم فيمشت

شدهلا ينبني و كرها الابتاديدي كياد يتجو أجاهل عن عيفالفة امراف تقلل متشفيا ١٢ مشه غفرله - (م)

على تعدّه هذاك قول العبية يعم السيب الديم عدد المساواة الاوما تعقبت به والان مرأيت في المسية حين الرسل إلى نقل هدا البب مها بعض المهابي ما نصد حكى هت أبو به ومرال باس انه قال الما المستسبب الموجة في حيث من المسلم على عقب الاختلاف الاستناة عانه سئل عن التوصوم الاختلاف المستل عن التوصوم والمتوفوة والما المناكات الداء والمعلاوة مراء والمولاة المولاة مراء والمولاة المولاة مراء والمولاة المولاة والمولاة والمولاة

خرط نہیں اھر پرودا بیت دول ہے صبا آپ لے بانا قراس کو بلا آویل ڈکر کا درست نہیں تاکہ کو فائس م دیکھ کر دشہ تعالیٰ کے حکم کی فائنت کی قرات زکر بیٹے الاصر عفر لد د ت

یں ن سے ہ فرار رہا ہے کواس کے ساتھ مساواً

کے وقت تیم کو می سف ل کولینا جا ہے او اوراس

پروافراضات میں نے کئے ہی وہ بنایہ می ہی اس کے میں دوست نے بنایہ کا یہ صد تجے مثل کو کے

میرے ایک دوست نے بنایہ کا یہ صد تجے مثل کو کے

میر میں ہے اور ما ہراندہا سے منتقول ہے

کو وہ موالات کا اختاف ہے اُن سے درافت کیا گیا

وہ و مرالات کا اختاف ہے اُن سے درافت کیا گیا

وہ و قرایا تیم کو سے

وہ و قرکرے ا ن سے وریافت کیا گیا

ومنواوریم دوفوں کویں ، سفتاتی نے فرایا اس نازیں

ومنواوریم دوفوں کویں ، سفتاتی نے فرایا اس نازیں

ومنواوریم دوفوں کویں ، سفتاتی نے فرایا اس نازیں

ومنواوریم دوفوں کویں ، سفتاتی نے فرایا اس نازیں

ویا قراد دومرے جمیدوں کا حکم صفت نہ ہرگا ہے

ویا قراد و کر اور سے جمیدوں کا حکم صفت نہ ہرگا ہے

(بقي*ما مشيم وگرش*ة)

الانبذة وسُل عنه الداد الانت الفهد هماه فعّل يتوضوه به ولايتيسم اه

إقول الملاوة ان أوتياغ مبلف تجعده تبييا أكانت مغلوبة وإن عبت فقير علمت ولاواصطة بينهن و يصالامعن التسوى العادوالمعلاوج فان إلمتهوي والمتفاصصل في كبين متجانسين دوجب ن المراد المساواة فالإخالات ويتلب على الظن إحد طبوق صيرورية تبدر ١١ ولقا أندماه بل يحتملان على السواء فالحاصل حصول انشدو للأدروية عبرعيره على التبيين والفكه على خوانة لاحكمل وق المحيية خهاوس حيرها قال متلابينت انسا اختكعت اجوبته مهتى المتركعاني عت درحتان المسائل ستل من ان كاست المادغاب تال يتوضؤ وسثل مرة انكاست المعلاوة غالبة تال بيتيسم ولايترشؤ و سثل مرةادا لديدر إيهما الخالب قال يجمع بسهما وهدا الغظائفة وأبال بعده وعل حداعب التفصيل فالغسلان كان المتبية عالمه الحلادة فريب حن سلب الاسم لايعتسل بدادمىده فيعشل الساعا بطربي الدلالية

سوال کیائی ک^وسیانی کافلر بوژکی حکم سیے ؟ فرایا واخوارت و کیم زارسه -

يس له يدر كامتراس اكرانس وديد شروراني كوفيذينا وسدة مثل سمللوب كجي جائب كل ۽ اور اگرانس درجر به ترغالب بوگ ادرا به د فور می کونی واسطانسی ، نیزی فی ومثمای کی مساوات سکه کوک معنى خين كيونكه نساد ٥٠٥ تفاضل دوم عبنس كميتون بي برفير الخرسى واكريمسا واقا احمال ب اس كالجدة وكايا بالأرساء خالب كمان مي نهين مكرد درن بيروب زيار برنااحمال سبء تزحاصسل شکرہ تردد کا حصول ہے، ادران کے فیرے اس کی یس تعبیری ب - جیس اور فتح می خزانه الا کمل عد ادولليس فراء وفيريات سي كربارس مشايات فهایا ہے کرآبار اومنیفروشی الشین کے جوایات کے مخلف برنے کی وجرسوالات کا اخطاف سے جب آب سے رہ کچھاگیا کہ اگریائی خالب ہو آڈا پ سفے فرما یا وصنود کرے اوروب بداوجداکر اگرمٹراس خالب موزوجا سيس فراياكر وهنوادرتيم دونول كرجع كرم ارد ، یہ فیچ کے الفاظ ہیں اور اس پر تھیر میہ ک انسل بنايرض يرمي مزدتسيل برگائد اگرنبيذ ميرمشاى ا آئی خالب جوجلے کریا تی کا کام سی در ہوں مینے آؤائل

یس ہے ہ

(بترما مشيم وخ نشت

ادمكر دواهيم يجمع بسائعسل والستيسمياه يرد وراكس كرياني كماجية وعسل كرسه كيولاه والت مكافر راشل كاعكم وعنوست طي قرارها _ . فادر الرسية مي مليد كرارك مي زوربر وحسل ادريم كويم كالداء دت اقول لاعجة التألالحان معيقاء الاطلاق إماله بيء حكفوا في جوراس الفسسال بدفهرجج فالمبسوط الجوائر وصححه مشيد عددمه ون الجد بالانفذ كماذكره في الفتاح بعداد ..

> فرقنول كلامهم لأماصار بديذاوهو عيرهده استوهيق الاسق دحديده بصطرالقائل مجوأتم الاغتسال بدالحالمعاقه بالوضوء ولالة لاقياسالان الجورن في نبيدُ الشمر معدول به عن سلن انقياس وماكان كـدًا يجرث الافحاق به دلافة لاقياسا اماعيل هده ستوصي غلاشك إن الوضوء والضيل ميان في جوأ ترهما بالماء المطلق فلا يجمل احدهما اصلاوا لأخرما وقايدهد فاؤشار لغظا البين والمعلية اذا لعريدوا يهسه العسافهدا في المشكوك دون المدخالط المساو

حَسَلُ وَكِياجًا سنة الدِدَاكُرَا مِعِنْكُ فِلاَحِدِ بِوَرْمِيمًا ومثلوبِ،

میں کت ہرں کراهلا قبال موجہ دگر میں الحی قب ک حزورت تبين خوز يغسن كيوارك بارب مي اخلاهة كرني والوق ني جيسا كرمبسوط مين جواز كامحت کی ہے اور میدمیں عدم جواز کومیج کی تو انس کی وج رب كرماً بت زياده عليظت جيساكر بعدس اس

(a)-4-4/2016

میں بیں کت ہوں کہ ان کا کنام اسی صورت میں ب عب تبدي سات والسويل مركوره قوين جاری نہ ہو گی ابتدا حسل بے جوار کے قائل وسنوء کے سائد الحاق كرينس والاست ك قول يرهجور الورا وه قيالس كويها ل استعال شين كرسكة كيونك ببيد قرس وضركا جواز قيامس كاقاعده يرنس ب، جوتياس كصلات برتواس سعدالحاق بلور ولاست بوسكت ا مس پرقیاس شیس کیا جا سکتایس اس طرح وضو ود خسل دونون مطلق يانى يصح جزاز مين مساوي من إيكركو اصل اه ردومرے وطی شیں قرار دیا عاصک اورا، تدين اورمليدك الفاظ بجي اسي طرح ير ، ترصب (باق ایکامنویر)

الاحتراش عندكما فاجزاء الامرض فع القررس ب ،

قدس أيناه يعال في ماء المدو النيل حال غلبة لون الطين عليه وتقع الاوسراق فالحياض نهمن الحنوبيت فيسرالر فيقان يقول احدهما للأخرهنا ماء تعال نشرب تتوضأ فيطلق مع تغير اوصا خدبا تتقاعها فظهم لناسن النسان إن المستعلوط العف لومي لايسلب الاطلاق فوجب توتيب حكم المطان على الماء الدى هوكذ اك وقد اغتسل صلى الله تعالى عليموسلم نومرا نفتح من قصعة فيها انثرا لعجين مواكا النسائى والعاوبذلك

ك طرح السي طاوت سعيان كاهمنوف والمشكل ي

عاورتيل كے ياتي ميرم كارنگ غالب بوتا سے اور وحوں میں وہم فراں کے بنے اُستے ہیں اس کی اور م في المروب التي وإلى المروب إرت إر ايكسددمرسه كم كتي بيديانى ب أؤيس ادر وضوري اسى كومطلق بافى قراردية بي حالاتكر ان ورون كم ف ك دور عد ياتى كادمان متغير بريط برتين تومعلوم براكرط والامغلوب إن كواية اطلاق عادع نسي رقى ندا اي يا في رحلت يا في كا حُرِيرت بركا نيز في علم ك دوز صور على العلوة والسلام في أيك ايلي ساسلت وفو

(بتيما سشيرم فركز مشت

قدراقليس فيه مايميل الدمافي الفية فتشت ونندالحدي _

اقول ونطيره واالاختلاث عسن الامامرماني الحديث الدحيسلي المتدنق الم عليبه وسيلم سشل عن تقييبل الصباشع عرسه فأجائر فسثل إخرى فتهى فادا الندى اباء له شيخ والذي نهاء عنب شاب ۱۲متدغقرله - (م)

ننية الابات كافرون ميون ابت نيسب. یں کتا ہوں کر الس کی نظرہ ، ہے جو صریث يس ب كر تعنور موليات أوة والسلام س ايك بأرير سرال براك الروز عدالانى بوى كابرسر وكياطم ب، توجواب من اجازت ارماني اوردوري بارسى سوال كياكيا قراب فمنع فرمايا - تواس أي موال كافتقن جابات كادجريب أكروه رونمي الا

دد فول مي سے کسی کاخليم حليم نه برد تو يرمشکوک کي باشت برق مقذارك اعتبار مصادى ففوط كى بات نبين بي بيال

وراحا بردوا كزوما ادراكروه جوا وسعة من فراياء اى ول امام الم صنيف فيذك بارس منف قول فرائ

کیونکر برجاب طیمرو نعظرے تعلق ہے۔ (ت) شف السایة باب المارالذی کوزرالوشرد مطبع عربیرای

فرایاجی میں آ بالگا ہوا تھا۔ الس كونساني ف روايت يتغيو ولويعت والمقلوبية -كيا باورياني اس أف كي وجراح متوري ويلي تعنو بلر العسارة والسلام في اس كي كيد ردا ذك - (مند) (١) اجلع عرفت ومرّع بكرزوال اسم موجب زوال اطلاق ب وقد تعد مد في تعاس يعالمطلق لاسبيها الماسع (معلق كي توييف فعوصاً في تحريف عي كزويكا ب - ت) و فدا نبيذ ترس وفن اجاكر بوسلىراجاع برااركير بافياي دقت يرب دف تقدم في ٢٨١ (٢٨١ ميراريها . ت) (م) اجاع المُعِنفيد بكريا في كادمات من قبل تغيرا في اطلاق مني وقد تقدم في ١١١ (2-4-4-114) يه آثة اجاع واسب الاتباع ما قابل زاع خيرصا في الاندفاع بين اورسي بجدا منترتها في ووميا وكالل ہے ہو اے مطاق کی تعرفیت وضوی می آزرا ولد الحدیدا علام منقر یا تقریب رکد رمنوا بط کی طرف بیطة . ضا لطدا : كسى بيل يا يشرا بل يا يون يا كاس عام ق يا حساوي سه وضور جا زنين . قدورى جآب وقايد نفآ يركنز اصلاح مزر فرآلايف ع متون وفيرا عام كتبس ب لا يجوز بسا احتصر من عفيراوشيد (درضت ادريول كؤرث كشيالي سيومريا زنس. ت) ادرص يركد يركز قاطروستقرا معتصرسب كما م ب كما نقل عرفي ٢٠٥ (جيساك كيث ١٠٥ ين كر ديكا سبدرت) أقول هوعندى من فرج عالاجاع ير كما بولك مرسه ودك يد جاع الاول عن في قاطر الكوم وقد تقدم كووعات سي عيدي كرا كررك ورخت في حاشية ٢٠٧-ے تعلقہ والے قطروں کوشامل ہے اور بر بات بحث ، ، با محمال شيريس الزرع كس - (ت) صلا يطهر الأمام ، مطهراني كاناقابل وصور مطاف كيدمتر ن عقده مي تين سبب ارشادات، (1) زوا ل طبع أب

(۲) فليرُغير (۳) لميغ باغير

الرحيمين في الك معيب بالدي المعنى في دو فين في اجالة سب الدوال ي تعبر من عي عبا داس

ي ارس المان المرادي الم ١٢/١ المارة المبير عليراد المراد الم

له فخ القدير باب الماد الذي كخ زبرا لوخود منك فورا اليضاح كتاب الميارة منقعة كي كرهند التقيق يتوفيق الدّرتها في سب أسى مبيار كه والرّسه يريمي عبادات ربي،

(۱) قدوری لایجون بساغلی علیه غیره فاخسرجه عن طبع الساء کما دالها قلی والسرق وها دا لتری دید (وضرمهار شیس باس پانی سے بریکی دوسری شے کاغلیر برگیا براورانس کو پائی فیسیت سنکال دیا برا بیس باقل کایان اورود دی کایان - ت)

(٣) وقامير ولابعاد خال طعد بضلية غيره اجزاداديا لطبخ كماد الباقل والسرك (وقاير يسب ادر ذاكس إلى سحب بغيركا بسورت اجزاريا يكان كوج سفيد بوكي بريه باقل كايان اور لتوريد - ت

(٣) قره أمير يتوضوه بما والمسماء والاماض وإن اختلط به طاهس الااذ الخرج و عن طبع المساء ادغيره عن طبع المساء ادغيره طبعا وهو المساء ادغيره طبغا وهو مسالا يقصد به النظافة (فقايم مي به أسان ادر أمين كي بأن سه وفور كريا مي كون باكور المي مو الآيرك السركوبان كرامين سه ماري كرديا مويا يكن ومرساس كوبان كرفيميت سه خاري كرديا مويا يكن كوم ومساس كوبان كوفيميت سه خاري كرديا موايد الدورة عرج المين وموسل المعان المان المعان المعا

ده و ۲) کنرو و واقی دبسا تغنیر بکترة الاور اق ادبا لطبخ ادخل علید خیره احسداً ا (مرزود افی می ب اس بانی سے وطوع كرنس بوتر مل كرنت يا يحدي انتراج دارك دجرست بدل مي بورت مدن () اصلاح لابعا و مرال طبعه بغلبة خيره اجزاداد تغنيريا لطبخ معد و هو مسما

لایقصد به النظافة (اصلاح می باس بانی دورجار این طبیعت کو بیما اور این طبیعت کو بیما مودورے کے اجراء کفیدے یا ا اجراء کفیدے یا بیخ کا حجت اور و این برحی سے نفافت کا ادادہ نرکیا جاتا ہو۔ ت

700	مليع بمبتائل كالديد	كآب اللمادت	ك قدورى
	4		م بداية المبتدى
10/1	مطبع ومشيديدوني	كتاب العلمارت	2501000
10/1	مطبح الماسلاميه محتبد ايران	4	سكه جاسحا لرموز
11/1	ایکے اع سیدکینی کراچی	مياه الموضور	م كزالد كالى
			اله اصلاح

(٨) طَمَعَيَّ لابِماء خروع عنطيعه بكثرة الاوس اقداد يقلبة غيرة أو بالطبخ كماء الباضلاء والمرية والتقي باسيانى عدفور باكزنس ويول كالزت اخيرك فلبرا يكا فيسمس إنى البيت كرمينا برجيد باقلاركاياني ادرشوريرت)

 (ع) عقرر لا بساء تمال طبعد بالبطاخ كالعرق اوبغلبة غيره عليث (عَرَبِي عِبْس يا لَ كَالْعِيت زائل برم براس سے وعزر مائز میں واہ یك ك وج سے يا غیر كفليد كى وج سے - ت)

(١٠) سوير لابساء مقاوب بطا عرولا بسان الطبعه بطبعة كمرية (تزيس عجم يا في كس پاک چیز کے مطاب ہو میکا ہو یا چکنے طبیعت کم چیکا ہوا اس سے وعنوم جا از نہیں ہے ۔ ت)

(11) قورالا يصلح لابعا زال طبعد بالطبخ أوبقلبة غيرة علية اعر وراعيشا ميب

جى يانى كى طبيت يك يا فيرك نلرك نباير دائل بوجى براس سے وضور جائز سيس ب - ت)

یں کتا بوں اُمنوں سے اس کے بعد وضابط تلغيص الضابطة الزبليسية فان وصُعالَسُونَ وَعِيرِكُ مَنْيِسِ الرَّى بِيمِسف است وَكَرُو إستِهُ يَكُمُ متن كورنب نقل كرف كه يصوض كياب في إي

اقول وتركاما ذكرمده من لنقل المذهب دون الابحاث الحادثة.

(ت) عين (ت)

تجوزا المهارت بالماء المطلق ال طبعي الاي فرحق الفسل 19 00 وأرالسعاوة مصر مجتبا ألادل ت تزيرالابعمار يا مدالياه علميرلايود كتأب الطهارة س العالمان